



"Edirne'de Kültür ve Sanat"

**Ender
Bilar**

www.enderbilar.com

KENTİN SESİNİ ARAYAN MÜZE

Geçtiğimiz gün (18 Mayıs 2026) açılışı yapılan Edirne Belediyesi Müzik Müzesi, Edirne'nin kültür hayatına kazandırılmış önemli bir değer olarak dikkat çekiyor. Müze yalnızca geçmişin müzikal mirasını sergilemiyor; aynı zamanda şehrin kültürel kimliğine yeni bir soluk kazandırmayı hedefliyor.

Babademirtaş Mahallesi'nde, tarihi Edirne Belediyesi binasının hemen yanında yer alan iki katlı tarihi yapı artık yalnızca eski bir bina değil, şehrin müzik hafızasını yaşatan özel bir kültür mekânı niteliği taşıyor. Beş oda ve iki salondan oluşan müzenin 120 metrekarelik kapalı alanında yaklaşık 450 müzik enstrümanı ziyaretçilerle buluşturuluyor.

Bir kemanın gövdesinde saklı hüznün, eski plakların o kırık sesine karışan nostalji ve sahne ışıklarının geride bıraktığı anılar müze ziyaretçilerini enstrüman zenginliği içinde yalnızca notaların değil, zamanın içinde de bir yolculuğa çıkarıyor. Dijital çağda müziğin giderek birkaç saniyelik bir tüketim nesnesine dönüştüğü günümüzde, geçmişin seslerini ve enstrüman kültürünü koruma çabası ayrıca anlam kazanıyor.

Müzedeki tüm enstrümanların, yıllar boyunca büyük emekle oluşturulmuş mimar Zeki Bülent Ağcabay koleksi-

yonuna ait olması ise bu mekânı sıradan bir sergi alanının ötesine taşıyor. Çünkü burada sergilenen her enstrüman yalnızca bir müzik aleti değil aynı zamanda bir dönemin kültürünü, sanat anlayışını ve hafızasını taşıyan sessiz bir tanık niteliği taşıyor.

Müzedeki bazı eserler ise bu yolculuğu daha da anlamlı hale getiriyor. Mustafa Kemal Atatürk'ün silah arkadaşlarından Kazım Gökalp'ten kalan piyano ile dönemin önemli müzik insanlarından Cemal Refik'in bu piyano eşliğinde ders vermiş olması, müzenin taşıdığı kültürel hafızayı güçlendiren önemli ayrıntılar arasında yer alıyor. Bunun yanında, ünlü keman yapım ustası Onnik Garipyan'ın çalışma tezgâhı ve yapım aletleri ile Ercüment Vatanay'ın yaylı tamburu da müzeye tarihsel ve sanatsal değer kazandıran özel eserler arasında dikkat çekiyor.

Müzenin en dikkat çekici yönlerinden biri ise sergilenen enstrümanların tamamının Mimar Zeki Bülent Ağcabay'ın kişisel koleksiyonundan oluşmasıdır. 1956 yılında Gaziantep'te doğan Ağcabay, 1976 yılında Edirne Devlet Mühendislik ve Mimarlık Akademisi'nde mimarlık eğitimine başlamış, 1980 yılında mezun olduktan sonra aynı kurumda akademisyen olarak görev

yapmıştır. 1983 yılından itibaren serbest mimarlık çalışmalarını sürdüren Ağcabay, 2000'li yıllarda İstanbul merkezli projeler nedeniyle İstanbul Üsküdar'da yaşamaya başlamıştır. Müzik yaşamına Edirne Musiki Derneği'nde koro ve solistlik çalışmalarıyla başlayan Ağcabay'ın sanat yolculuğu, Paki Öktem ve Ethem Ruhu Üngör ile tanışmasının ardından enstrüman icrası, yapımı ve koleksiyonerliğine dönüşmüştür. Yıllar içinde oluşturduğu bu özel koleksiyon, İstanbul'daki önemli müzik müzelerinin koleksiyonlarında da yer alırken bugün, eğitim ve aile hayatıyla 50 yıldır yaşadığı Edirne'de, "Edirne Belediyesi Müzik Müzesi"nin temelini oluşturarak kentnin kültürel hafızasına önemli bir katkı sunuyor.

Ancak tüm bu değerli birikime rağmen müzenin dikkat çeken önemli eksikleri de bulunuyor. Sergilenen enstrümanların yalnızca vitrinlere yerleştirilmiş nesnelere sunulması, ziyaretçilerin en büyük eksikliği hissettiği noktalardan biri. Müzik aletlerinin kimliği, hangi döneme ait oldukları, nasıl kullanıldıkları, hangi kültürel mirası temsil ettikleri ya da hangi sanatçılarla özdeşleştikleri anlatılmadan ziyaretçilerin karşısına çıkarılıyor. Oysa en basitinden, ışıklı vitrinlerde sergilenen enstrümanların yanına yerleştirilecek karekod uygulamalarıyla ziyaretçilere kapsamlı bilgiler sunulabilirdi. Çünkü bir enstrüman yalnızca bakılacak bir obje değil, sesiyle, hikâyesiyle ve taşıdığı geçmişle yaşayan bir kültür unsurudur.

Dijital teknolojiler, interaktif ekranlar, ses kayıtları ve görsel anlatımlarla desteklenmeyen bu sergileme anlayışı, müzeyi çağdaş bir kültür alanından çok düzenli bir müzik aletleri deposu görünümüne yaklaştırıyor. Günümüz müzeciliği artık yalnızca sergileme

üzerine değil, öğretme, deneyim kazandırma ve kültürel hafıza oluşturma anlayışı üzerine kuruludur. Çünkü müzeler sadece sessizce gezilen mekânlar değil, toplumun estetik bilincini geliştiren yaşayan eğitim merkezleridir.

Müzenin bir diğer önemli eksikliği ise Edirne'nin zengin müzik tarihine ve bu şehirden yetişen sanatçılara ayrılmış özel bir sergileme alanının bulunmamasıdır. Oysa Edirne, yalnızca mimarisi ve tarihiyle değil, musiki geleneğiyle de kültürel hafızamızda önemli bir yere sahiptir. Kadri Bey, Kara İsmail Ağa, Kudümzenbaşı Ali Dede, Rakım Ertür, Salih Hüseyin Zorlutuna, Emin Ongan, Ahmet Şefik Gürmeriç ve Benli Hasan Ağa. Nazmi Atlı, Nevzat Atlı, Nejat Atlı, Selim Kızılıklılar (Deli Selim), Ahmet Yekta Madran, Selim Sesler, Meral Uğurlu, Muazzez Ersoy ve Serkan Çağrı vd. bestekâr ve musikînaslar ülkemizin müzik kültürel mirasına önemli katkılar sunmuştur/sunmaktadır. Buna rağmen müzede bu isim ve eserlerine, Türk müziğine bıraktıkları izlere dair bir anlatımın yer almaması önemli bir eksiklik olarak dikkat çekmektedir.

Kentin müzikal kimliğini görünür kılmayan bir sergileme anlayışı, ziyaretçiye yalnızca enstrümanları sunar. Ancak bu enstrümanların hangi kültürel ortamda doğduğunu, nasıl geliştiğini ve hangi sanatçılarla anlam kazandığını aktaramaz. Oysa çağdaş müzecilik anlayışı, yalnızca nesnelere korumayı değil, bulunduğu şehrin kültü-

rel hafızasını yaşatmayı ve gelecek kuşaklara aktarmayı da amaçlar.

Bu nedenle müzelerin kuruluş sürecinde, müzenin adı, içeriği, bulunduğu mekân ve içinde yer aldığı kent arasında bütüncül bir anlatı (senaryo) kurulması büyük önem taşır. Çünkü müze, yalnızca eserlerin sergilendiği bir yapı değildir. Bulunduğu coğrafyanın kimliğini, tarihini ve kültürel belleğini yansıtan yaşayan bir eğitim ve kültür mekânıdır. Müzenin adı, koleksiyonu, mimarisi ve çevresi arasında tutarlı bir ilişki kurulmadığında ziyaretçiyle mekân arasında anlamlı bir bağ oluşturmak güçleşir.

Dolayısıyla bir müzik müzesi de yalnızca enstrümanları sergileyen bir alan değil, kentin sesini, müzikal ruhunu ve kültürel hafızasını ziyaretçiye aktarabilen bir eğitim ve kültür merkezi olmalıdır.

Müze'ye koleksiyonlarını bağışlayan Sayın Zeki Bülent Ağcabay'a ve müzenin kuruluşunda emeği geçen belediye başkanı Sayın Filiz Gencan başta olmak üzere tüm personele teşekkür ediyorum.

Kaynakçalar:

Koç, H.; Uludere, A.Ö. (2015) Kuruluşundan Günümüze Edirne Musiki Derneği.- Edirne Belediye Başkanlığı Yayınları No:18.

Uludere, Ahmet Özen (2015) Edirneli Bestekarlar.- Ceren Yayıncılık

Edirne Belediye Başkanlığı Edirne Belediyesi Müzik Müzesi

Ezan Vakitleri

İmsak	Güneş	Öğle	İkinci	Akşam	Yatsı
03:50	05:42	13:15	17:13	20:39	22:23

Yenigün OFSET

edirneyenigun@hotmail.com
edirneyenigun@gmail.com

GAZETECİLİK VE MATBAACILIK

YEREL SÜRELİ YAYIN

Kuruluş: 5 Mayıs 2005

Kurucusu ve Sahibi:

Hasan Tahsin ERYONAR

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:

Tarik ERYONAR

Haber Editörü

Özgür ORHAN

Tarih: 21 MAYIS 2026 Sayı:6307

UETS adresi: 15602-06750-41933

Baskı, Yönetim, Yazışma Adresi:

Yenigün Ofset Gazete ve Matbaa Tesisleri

Çavuşbey Mahallesi Mumcular Sokak (Makedonya Kulesi Karşısı) No. 16/B EDİRNE

Tel: 0 (284) 213 51 82

WHATSAPP İHBAR HATTI: 0 541 225 27 57

İrtibat Bürosu:

Sabuni Mahallesi Bedesten Dış Dükkanları No: 5 EDİRNE

Tel: 0 (284) 225 27 57 Tel./Fax: 0 (284) 214 33 31

Yıllık Abone Bedeli:5000 TL. - Şehir dışı Abone Bedeli:7500 TL. -

Resmi İlanlar Sütun cm:232 TL. - Zayı İlanı 300 TL.

Fiyatı 10 TL. - Eski gazete satış bedeli 20 TL - Fiyatlara KDV dahil değildir.

Renkli basılmasını istediğiniz özel ilan ve reklamlar pazarlığa tabidir.

GAZETEMİZDE YAYINLANAN YAZILARIN SORUMLULUĞU YAZARLARINA AİTTİR.

www.edirneyenigun.com

1128 sözleşmeli personel alınacak



Diyanet İşleri Başkanlığı, taşra teşkilatında açık bulunan alanlara sözlü sınav sonucuna göre 1128 sözleşmeli personel alacak. Başkanlıktan yapılan açıklamaya göre, taşra teşkilatında açık bulunan alanlarda 338 koruma ve güvenlik görevlisi, 216 aşçı, 574 temizlik görevlisi istihdam edilecek.

Başvuru şartlarını taşıyan erkek ve kadın adaylar, 22 Mayıs-5 Haziran tarihlerinde "snav.diyanet.gov.tr" internet adresi üzerinden başvuru yapabilecek.

Sınava ilişkin detaylı bilgiler, Diyanet İşleri Başkanlığının internet sitesinde yer alıyor. (aa)

NÖBETÇİ

EDİRNE



ECZANE

ŞEREN ECZANESİ

KURTULUŞ MAH.AHMET TAŞCI CAD. TOKİ AVM İÇİ NO:6 D:9
ESKİ TOKİ EDİRNE
TEL: 0284 226 81 18

GÜRKAN ECZANESİ

KOCASINAN MAH.MUAMMER AKSOY CAD.34.SOK.MANOLYA
KENT APT.ALTİ
TEL: 2842363111

MEHMET AY ECZANESİ

ÇİLINGİRLER CARŞISI NO:74
TEL: 0284 225 15 03

Recep ÇINAR



İstanbul'un Fethi!

Ülkemizde bir yıl içerisinde 100'den fazla kutlama günleri olur. Kutlama günlerinin en yoğun ay'ı ise Mayıs ay'ı.

Zira Mayıs ayında 20 kutlama günümüz var! Bu yıl, 29 Mayıs İstanbul'un fethinin 573'ncü yıldönümü.

"Fetih" deyince bazı emperyalist ülkelerin zannettiği gibi yayılmacı ve istilacı amaçlarla diğer ülkelere karşı açılan savaşlar, yapılan işgaller akla gelmemeli! "İşgal" ile "Fetih" birbirinden farklı olaylar. "Fetih", Arapçada "fetha"dan gelir. "Miftah" ise aynı kökten türetilmiş "İsm-i alet" anahtar demektir. "Fatiha" da açmak demektir. İşte "Fetih"; insanların Allah'a kul olma yolunda önlerindeki engelleri kaldırma, yolunu açma anlamında kullanılır. Diğer bir ifade ile Fetih, Allah'ın son dini İslam'ın insanlara tebliğinin önünü açmaktır. Fetih hak için yapılır. Ancak fetih için önce inanç gerekir! Fetih işi azim işidir. Asıl fetih gönüllerde olandır. Gönüller ise zorla fethedilmez! Gönüller ikna ile örneklikle, samimiyetle kazanılır. Fetih, kendiliğinden gerçekleşmez. Hiçbir zafer tesadüf değildir. Bir nesil, ruh ve dava ister.

Fetih, bir ayrıcalık değil. ağır bir sorumluluktur. Fetheden adalet dağıtmak zorundadır. Mazlum korumak zorundadır. Hakkı, Hakikati temsil etmek zorundadır. Aksi takdirde fetih, anlamını yitirir.

Fetih; açmak, Diriltmek, İnşa etmektir. Kapalı kalpleri açmaktır. Fetih Hak için yapılır. Fetih, bir kapıyı

(Hak kapısını) açmaktır. Fetih ruhu kaybolursa, toplum çöker! Günümüzde İslam âlemi bunu yaşıyor! Bugün de fetihlere ihtiyaç var, başta KUDÜS! Zira Kudüs, 3 kutsal (Kudüs - Mekke - Medine) şehrimizden biri!

Aslında Türkiye'nin yeni bir fethi ihtiyacı var! Bu Kapitalist sömürü düzeni ülkemizi yaşanmayacak hale getirdi!

51 milyon 600 bin kişi açlık sınırının altında yaşıyor! Kayıtlı işsiz sayısı 3 milyon civarında. Kayıtsızlar da başka! Onun için bu sömürü düzeninden kurtulup ADİL bir düzene geçilmesi lazım! Bu ise ne SAĞCISI ne de SOLCUSU ile olmaz! Bu ancak bin yıllık medeniyet değerlerine sahip MİLLÎ GÖRÜŞ ile olur.

İşgal ise: Güç için yapılır. Ele geçirmek, Sömürmek, Yok etmek demektir!

İslam, ikna dinidir. İddia ve zorlamayı kabul etmez. İstanbul

fethedilince, orada yaşayan gayri Müslim halkın, Allah'ın doğuştan her insana verdiği temel hakları olan Can, Din, Akıl, Nesil ve Mal hürriyetine/hakkına hiçbir şekilde müdahale edilmemiş, bilakis bu temel insan hakları gereği gibi korunmuştur.

Ne acıdır ki, birçoğumuz günümüzde Ecdadını (Osmanlı'yı) anlamayan veya anlamak istemeyen, Fatih'i yeterince tanımayan, davasının ne olduğunu bilmeyen bir toplum haline getirildik.

Neyse ki Milli Görüş Lideri merhum Erbakan'ın gayretleriyle yetişmiş tarihine, ecdadına, milli ve manevi değerlerine sahip çıkan "Millî Görüş Gençliği Edirne Şubesi" AGD /MGV (Anadolu Gençlik Derneği), "İstanbul'un Fethi Edirne'den başlar" diyerek bu kutlamayı yıllar önce başlatmış ve geçen yıla kadar devam ettirerek Valiliğimize devam ettirmiştir. Fetihler için fedakârlık da yetmiyor, "adanmışlık" gerekir! Bu emanetlere sahip çıkmak hepimizin görevidir, sorumluluğudur.

İnsanlık tarihinde birçok fetihler yaşanmıştır. Ama İstanbul'un fethi bambaşkadır! Bu fetih ile ecdadımız "çağ açıp, çağ kapamıştır"! İstanbul'un fethi olayı köşe yazılarına değil, kitaplara sığmayacak kadar maddi ve manevi zenginliği ve de fedakârlığı içeren bir konu.

Sayın Valimiz Yunus Sezer, ilk olarak geçtiğimiz yıl bu kutlamayı sahiplenerek programlar düzenledi. Bu yıl daha da zengin programlarla konuyu ele almış ve 15 Mayıs Cuma günü Selimiye Camiinde Kur'an-ı Kerim Tilaveti, Mevlid-i Şerif ve Helva ikramı ile başlayan kutlama programı, namaz sonrası Selimiye ile Ulu Cami arasındaki Selimiye Meydanda Mehteran Konseri gerçekleştirildi.

16 Mayıs Cumartesi günü ise Atılı Jandarma Birliği, Mehteran Birliği, Temsili fetih ordusu (7. Piyade alayı, Fetih öncesi Edirne'de dökülen Şahi topları) tüm unsurları ile Komando Tabur Komutanlığının 2 birlik ile birçok "Atak Helikopteri" ve binlerce vatandaşın katılımıyla "İstanbul'un fethi Edirne'den başlar" programı kapsamında Şükrü Paşa İlkokulundan başlayan toplu yürüyüşle Selimiye meydanına gelinerek kutlama programı gerçekleştirildi. Bu kutlamada "İHA ve SİHA" gösterileri ise ayrı bir fark oluşturdu!

Bir kutlama programı da

Anadolu Gençlik Derneği Genel Merkezi, 13 Haziran'da İstanbul'da düzenleyerek İstanbul'un Fethi'nin 573. yılını kutlayacak.

Bu yıl Kurban Bayram'ı (3'ncü günü) Fetih gününe denk geldiğinden çifte bayram kutluyoruz!

Burada İstanbul'un fethinde yaşanan bir olayı (hikâyeyi) da hatırlatmadan geçemeyeceğim; "Senelerdir beklediği an'ı yakalayan ve arzuladığı emri alan Ulubatlı Hasan, Fetih Sûresi'nden ayetler okuyarak surlara doğru koşuyor. Kalelerden ise oklar, mızraklar yağıyor; yukarıdan atılan taş, yağlı paçavra ve kızgın yağ Hasan'ın sinesine çarpıyordu. Vücudu delik deşik olsa da surlara çıkmış; elindeki mukaddes emaneti (sancağı) layık olduğu en yüksek burca dikmişti. Şanlı sancak müjdeli şehrin semasında nazlı nazlı dalgalanırken vücuduna oklar saplanan Ulubatlı Hasan da son nefeslerini alıp veriyor; kendisine uzatılan şahadet kâsesini dudaklarına götürüyordu. Ulubatlı Hasan o halinde bile sancağın yere düşmesi için tedbir alıyor; onu kale duvarıyla kendi vücudu arasına sıkıştırmaya çalışıyordu. Bir rivayete göre; çok geçmeden, O'nu bu haliyle izleyen Fatih Sultan Mehmet de surlara tırmanmış! Fatih, kazanılan o zaferi adeta unutmamış; Hasan'ına ulaşmaya çalışıyordu! Sancağın olduğu yere koşuyor, her yanı yara bere içinde kalan bu yiğidini o halde gören Fatih, dizleri üzerine yığılveriyor ve Ulubatlı Hasan'ı omuzlarından tutup alına bir buse/öpücük kondururken ancak bir dostun söyleyebileceği şu sözü hiçkırıklar eşliğinde söylüyordu; "Hasan'ım, İstanbul sana değer miydi?"

İslam'da Cihad, (iyiliklerin yayılması, kötülüklerin kaldırılması) mücadelesi olarak tarif edilir! Bu ibadetin şartları, 3'ü dışında, 3'ü de içindedir. Ulubatlı Hasan, tüm şartları yerine getirdiği gibi, bunlara "adanmışlığı" ilave ediyor! Bunun karşılığı elbette; Cennet ve Cemalullahtr! Allah (cc) Mekânını Cennet, Makamını âli eylesin

Peygamberimiz (sas) bir Hadislerinde; "İstanbul elbette fetholunacaktır; Onu fetheden kumandan ne güzel kumandan, Onu fetheden asker ne güzel askerdir" diyerek fetih müjdesini vermiş!

Allah (cc), Nisa Suresi: 95,96. Ayetlerde; "Mü'minlerden özürlü sahibi olmaksızın (cihatten geri kalıp) oturanlarla, Allah yolunda mallarıyla, canlarıyla cihad edenler eşit olamazlar. Allah, mallarıyla, canlarıyla cihad edenleri, derece itibarıyla, cihatten geri kalanlardan üstün kılmıştır. Gerçi Allah (mü'minlerin) hepsine de en güzel olanı (cenneti) va'detmiştir. Ama mücahitleri büyük bir mükâfat ile kendi katından dereceler, bağışlanma ve rahmet ile cihattan geri kalanlara üstün kılmıştır. Allah, çok bağışlayandır, çok merhamet edendir."

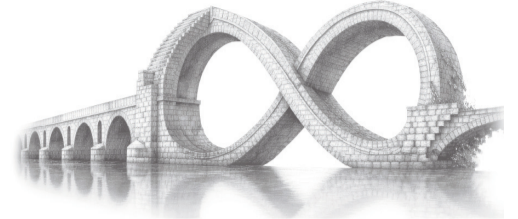
Kuran'ı Kerimde CİHAD ile ilgili kayıtlı 88 ayet var!

Dostça kalın...

EDİRNE BİENALI

21 Mayıs
28 Haziran
2026

KÖPRÜLER BRİDGES



Edirne Bienali başlıyor

Edirne'de ilk kez düzenlenen Edirne Bienali, "Köprüler" temasıyla yarın sanatseverlerle buluşacak. Edirne Valiliğinden yapılan açıklamaya göre, 21 Mayıs-28 Haziran tarihleri arasında gerçekleştirilecek bienal kapsamında, 23 ülkeden 213 sanatçı kentin tarihi ve kamusal mekanlarında eserlerini sergileyecek.

Kültür ve Turizm Bakanlığı, Edirne Valiliği, Edirne Belediyesi ve Trakya Üniversitesi destekleriyle Resim Heykel Müzeleri Derneği ile Yaratıcı Çocuklar Derneği öncülüğünde düzenlenen bienal, kentin tarihsel dokusunu çağdaş sanatla buluşturacak.

"Köprüler" temasıyla hazırlanan bienal, geçmiş ile bugün, yerel ile evrensel, gelenek ile çağdaş üretim arasında kurulan ilişkileri sanat aracılığıyla görünür kılmayı amaçlıyor.

Didem Çapa koordinasyonunda gerçekleştirilen bienalin küratör ekibinde Atilla Güllü, Coşar Kulaksız, Fırat Arapoğlu, Görkem Kızılkayak, Gu Zhenqing, İsmail Erim Gülaçtı, İrina Batkova ve Songül Güneş Gültekin yer alıyor.

Program kapsamında sergiler, performanslar, söyleşiler ve atölyeler düzenlenecek.

Fotoğraf, yeni medya, heykel, performans ve yapay zeka gibi farklı disiplinlerden eserlerin yer alacağı bienalde hafıza, göç, teknoloji, ekoloji, sınır ve toplumsal dönüşüm gibi güncel konular ele alınacak.

Bienal rotası, Edirne'nin tarihi ve kamusal alanlarına yayılacak.

2. Bayezid Külliyesi Sağlık Müzesi, Ekmekçizade Ahmet Paşa Kervansarayı, Ali Paşa Çarşısı, Karaağaç Gar Binası, Tarihi Gümrük Karakolu ile Meriç ve Tunca nehirleri üzerindeki tarihi köprüler bienal mekanları arasında yer alacak.

Dans performansları, konserler, açık hava projeleri ve çocuklara yönelik etkinliklerle kentin gündelik yaşamının sanatla buluşturulması hedefleniyor. (aa)



SEVİM KIRCI vefat etti

Atatürk Mahallesi sakinlerinden merhum Ahmet Kırıcı'nın eşi, Hüseyin ve merhum Hüsnü Kırıcı ve Semiha Gürçenan'ın anneleri, Birol Gürçenan'ın kayınvalidesi Sevim Kırıcı vefat etti.

Cenazesi Çarşamba günü Mevlana Camii'nde kılınan öğle namazının ardından Buçuktepe Mezarlığı'na defnedildi.

KEMALETTİN SAĞ vefat etti

Nurhayat Sağ'ın eşi, Cüneyt Sağ, Nilüfer Tuncalı ve Funda Çamlı'nın babaları Kemalettin Sağ vefat etti.

Cenazesi Çarşamba günü Hasan Sezai Dergahı Camii'nde kılınan öğle namazının ardından Buçuktepe Mezarlığı'na defnedildi.

**ALLAH'TAN RAHMET,
YAKINLARINA SABIR VE
BAŞSAĞLIĞI DİLERİZ.**





Gençler, proje atölyesinde buluştu

Edirne Ticaret ve Sanayi Odası (ETSO) ev sahipliğinde, Edirne AB Bilgi Merkezi koordinasyonunda ve Trakya Üniversitesi Avrupa Birliği ve Yeşil Enerji Topluluğu iş birliğiyle düzenlenen "EuProjectLab-Avrupa Birliği Gençlik Projeleri Atölyesi", Avrupa Günü kapsamında gerçekleştirildi.



Irmak

İki gün süren programda katılımcılar; Avrupa Birliği hibe programları, Erasmus+, ESC ve gençlik fırsatları, proje döngüsü yönetimi, problem ve ihtiyaç analizi, hedef ve sonuç yazımı, bütçe hazırlama, görünürlük, sürdürülebilirlik ve proje geliştirme süreçleri üzerine eğitim aldı.

Programın açılış konuşmasını Edirne AB Bilgi Merkezi Koordinatörü Elif Yardımcı gerçekleştirirken, AB Gençlik Projeleri Uzmanı Işık Tarcan eğitmen olarak katılımcılarla bilgi ve deneyimlerini paylaştı.



Program sonunda ETSO Yönetim Kurulu Başkanı Sezai Irmak tarafından katılımcılara sertifikaları takdim edildi. Irmak, gençlerin Avrupa Birliği projeleri ve uluslararası fırsatlardan daha fazla yararlanmasının önemine dikkat çekti.

Avrupa Günü kapsamında gerçekleştirilen atölye programına, gençlerin proje geliştirme alanındaki bilgi ve farkındalıklarının artırılmasına katkı sağladığı ifade edildi. Haber Merkezi

İstavrit tezgahların gözdesi

Tekirdağ'da küçük teknelerle denize açılan balıkçıların avladığı istavrit tezgahları süslüyor. Marmara Denizi'ne açılan balıkçıların ağlarına takılan istavrit, sardalya ve barbun kentte satışa sunuluyor.

Tekirdağ Süleymanpaşa Su Ürünleri Kooperatifi Başkanı İbrahim Pehlivanoğlu, küçük teknelerin avlanmaya devam ettiğini söyledi.

Balıkçıların denizden daha çok istavritle döndüğünü ifade eden Pehlivanoğlu, "Küçük tekneli balıkçıların mesaisi devam ediyor. Bu sıralar ağlara daha çok istavrit, onun yanında sardalya ve barbun takılıyor. Balıkçılar denizden az çok nasiplerini alıyorlar." dedi.

Balıkçı Hasan Erol da her gün taze balık satışı yaptıklarını dile getirdi. Av yaşantısının sadece büyük tekneleri kapsadığını, 12 metrenin altındaki teknelerle avcılığın devam ettiğini belirten Erol, "Vatandaşların tercihi daha çok istavrit oluyor. Onun yanında sardalya da güzel ve tercih edilen bir balık." diye konuştu. (aa)

"Dar Çarşı" gıcır gıcır

Edirne'de Saraçlar ve Çilingirler caddelerinin kesişim noktasında bulunan ve adını dar sokaktan alan "Dar Çarşı", restorasyon çalışmalarının tamamlanmasıyla açılışı gerçekleşti.

Daha çok ayakkabı tamircilerinin bulunduğu çarşının restorasyon sonrası estetik görünümü dikkatleri çekiyor. 52 dükkanın bulunduğu tarihi çarşı, restorasyon sonrası adeta



Baktığımız zaman hepimize te-bessüm uyandıran kendisi gibi Dar Çarşı, Ayakkabıcılar Çarşısı, Terziciler Çarşısı dediğimiz esnafı güler yüzlü kendisi mütevacı bir çarşı. Yapımı hızlı bir şekilde tamamlandı ve bugün esnafımızın yüzünün güldüğünü görmek, paylaşmak üzere geldik buraya..."

"Teşekkürlerimizi sunuyoruz"

Başkan Gencan da, Vali

rengarenk oldu. Çarşının açılış törenine Edirne Valisi Yunus Sezer, Edirne Belediye Başkanı Filiz Gencan ve il protokolü katıldı. Dar Çarşı'nın restorasyonu, Edirne Valisi Yunus Sezer'in talimatıyla yapıldı.

Vali Sezer, yaptığı konuşmada, esnafın yüzünün güldüğünü görmenin mutluluk verici olduğunu söyledi.

"Dev bir restorasyon projesinin içerindeyiz"



Sezer, şunları kaydetti: "Dar Çarşı büyük bir restorasyonun küçük bir parçası. Bir taraftan Saraçlar diğer taraftan

Çilingirler, Balık Pazarı ve Kaleiçi'ne doğru yürüyen dev bir restorasyon projesinin içerindeyiz. Yaklaşık bir yıl önce esnaflarımızın talebi olmuştu.

Sezer'e teşekkür ederek şunları söyledi:

"Öncelikle Sayın Valimize çok teşekkür ederim. Saraçlar Caddesi'nin Sokak Sağlıklaştırma Projesi devam ederken içerisinde bir çok kıymetli esnafımızın bulunduğu çarşının ihya edilmesi, yenilenen yüzüyle hemşehrilerimizle buluşması için yoğun bir çaba sarf etti. Buradan esnafımıza hayırlı olmasını diliyorum. Emegi geçen tüm kurum ve kuruluşlara çok teşekkürlerimizi sunuyoruz."

Haber Ergin Yıldız

Kapıkule'de kum midyesi ele geçirildi

Edirne'de yasa dışı yollarla yurt dışına çıkarılmaya çalışılan 760 kilogram kum midyesi ele geçirildi.

Edirne İl Tarım ve Orman Müdürlüğü ile Gümrük Muhafaza Müdürlüğü ekiplerince yasa dışı su ürünleri ticaretine yönelik denetim gerçekleştirildi.

Denetimlerde, Kapıkule Sınır Kapısı'nda yabancı plakalı bir araç içerisinde yasa dışı yollarla yurt dışına çıkarılmaya çalışılan 760 kilogram kum midyesi ele geçirildi.

Su Ürünleri Kanunu kapsamında midyeler ile nakilde kul-



lanılan araca el konuldu. Canlı olduğu belirlenen midyeler do-ğal yaşam alanlarına bırakıldı. (aa)

Edirne tek yürek



Edirne'de 19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı dolayısıyla yürüyüş, konser ve fener alayı düzenlendi. Şehit Astsubay Ömer Halisdemir 15 Temmuz Cumhuriyet ve Demokrasi Şehitleri Parkı'nda düzenlenen Emre Aydın konseri, yoğun ilgi gördü.

Kutlamalar kapsamında Edirne'de belediye tarafından



organize edilen etkinliğe katılan vatandaşlar, Şükrüpaşa İlkokulu önünde toplandı. Katılımcılar, ellerinde Türk bayrakları, Atatürk posterleri ve meşalelerle bando eşliğinde Atatürk Anıtı'na kadar yürüdü.

Anıtta saygı duruşunda bulunulması ve İstiklal Marşı'nın okunmasının ardından konuşan Edirne Belediye Başkanı Filiz Gençan, 19 Mayıs'ın bir milletin yeniden ayağa kalktığı gün olduğunu söyledi.

Gençan, Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün Samsun'a çıkışının yalnızca başlangıç değil, umudunu kaybetmiş bir memleketeye yeniden cesaret veren bir adım olduğunu belirtti.

Programa, CHP Edirne Milletvekili Baran Yazgan, Lalapaşa Belediye Başkanı Zafer Sezgin Geldi, CHP Edirne İl Başkanı Yücel Balkanlı, CHP Edirne Merkez İlçe Başkanı Volkan Akgüngör, Kırkpınar Ağası Ufuk Özünlü, sivil toplum örgütlerinin temsilcileri, mahalle muhtarları ve vatandaşlar katıldı.

Fener alayının da yapıldığı kutlamalar, Şehit Astsubay Ömer Halisdemir 15 Temmuz Cumhuriyet ve Demokrasi Şehitleri Parkı'nda Emre Aydın konseriyle devam etti.

"ŞEHİTLERİMİZE SAYGI YÜRÜYÜŞÜ" DÜZENLENDİ
Kırklareli'nin Pınarhisar ilçe-

sinde 19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı dolayısıyla Gençlik Yürüyüşü düzenlendi.

Balıkli Meydanı'nda Pınarhisar Belediye Başkanı İhsan Talay ile çok sayıda vatandaşın katılımıyla oluşturulan kortej Cumhuriyet Meydanı'na yürüdü.

Talay, 19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı'nın coşkuyla kutlandığını söyledi.

Tekirdağ'ın Çerkezköy ilçesinde de "Şehitlerimize Saygı Yürüyüşü" düzenlendi.

Çerkezköy Belediyesince Cumhuriyet Meydanı'nda oluşturulan kortej Şehitler Anıtı'na yürüdü.

Yürüyüşe, CHP Tekirdağ Milletvekili İlhami Özcan Aygun, Çerkezköy Belediye Başkanı Vahap Akay, siyasi parti temsilcileri ve vatandaşlar katıldı. (aa)



Dr. Adayı Burcu Aliyi ve öğrencileri Edirne'de

Akademik çalışmaları ve edebiyat dünyasındaki başarılarıyla tanınan Burcu Aliyi, "Mektebim Anadolu" projesi kapsamında öğrencileriyle birlikte Edirne'yi ziyaret etti.

2017 yılında Üsküp Yunus Emre Enstitüsü'nün "Yabancılar Türkçe Öğretimi Sertifika Programı"nı başarıyla tamamlayan Burcu Aliyi, Kalkandelen Devlet Üniversitesi (TETOVA) Şarkiyat Bölümü Türk Dili ve Edebiyatı alanında yüksek lisans yaptı. Aliyi, akademik kariyerine Trakya Üniversitesi'nde doktora eğitimiyle devam ediyor.

Akademisyenliğinin yanı sıra güçlü bir yazar olan Aliyi, uluslararası alanda kazandığı edebiyat ödülleriyle de dikkat çekiyor. Aliyi'nin VII. Uluslararası Kaşgarlı Mahmut Hikâye Yarışmasında Teşvik Ödülü Birinciliği (TÜRKSOY ve UNESCO Türkiye destekli), Bir Dünya Edebiyat Yarışmasında (2024) Öykü Kategorisi Birinciliği (YTB tarafından düzenlenen) bulunuyor.

Köklerine bağlı nesiller yetiştirmeyi amaçlayan "Mektebim Anadolu" projesinin mimarı Burcu Aliyi, geçtiğimiz günlerde öğrencileriyle birlikte Edirne'de anlamlı bir buluşmaya imza attı.

Aliyi, ziyaret kapsamında Trakya Üniversitesi hocalarından Özcan Aygün ile bir araya geldi. Aygün'ün ev sahipliğinde gerçekleşen etkinlikte, Burcu Aliyi'nin öğrencileri ilk kez profesyonel bir kürsüye çıkararak konuşma yapma ve seslerini duyurma fırsatı buldu. Balkanlar ile Anadolu arasında kurulan bu gönül köprüsü, gençlerin geleceğe dair umutlarını ve heyecanlarını artırdı. Haber Merkezi

İŞ ARKADAŞI ARIYORUZ

Uzunköprü'deki
Arçelik mağazamız için;
satışa hakim, ekibini

motive edebilen, müşteri
memnuniyetini önemseyen,

Tecrübeli

MAĞAZA MÜDÜRÜ arıyoruz.

BAŞVURU İÇİN:

0533 598 74 58

Tarihi karakolda sona doğru



Edirne Valisi Yunus Sezer, Edirne'nin Yunan işgalinden kurtuluşunun ardından Türk bayrağının ilk kez asıldığı yapılardan biri olan tarihi Manyas (Reşadiye) Karakolu'ndaki ihya çalışmalarının büyük ölçüde tamamlandığını bildirdi. Sezer, çalışmaların sürdüğü Kaleiçi'ndeki karakol binasını gezerken incelemede bulundu.

Vali Sezer, gazetecilere, Edirne'nin Kaleiçi bölgesinin dünyada örneğine az rastlanan



kollardan biri." dedi.

Sezer, binanın, Türk askerinin kenti Yunan işgalinden kurtarıldıktan sonra Türk bayrağının asıldığı ilk yapı olması nedeniyle sembolik bir özelliğinin de olduğunu dile getirdi.

Yangın sonrası tarihi özelliğini kaybeden binanın ve Cumhuriyet döneminde betonarme olarak emniyet teşkilatına hizmet verdiğini ifade eden Sezer, "Burayı tarihi hüviyetine kavuşturmak için kaynakları ta-



bir mimariye sahip olduğunu söyledi.

Bölgede Osmanlı döneminden kalan ve Cumhuriyet'in ilk yıllarını yansıtan birçok önemli

konağının bulunduğunu belirten Sezer, "Bunlardan birisi de Manyas Karakolu. Osmanlı'nın ilk karakol örneklerinden biri. İstanbul'daki Cibali Karakolu gibi belirli yerlere yapılan kara-

rayarak binanın orijinal halini bulduk ve restorasyon çalışmasına başladık. Şu anda da yüzde 80 tamamlandı. Yakın zamanda da bitireceğiz. Burası hem bir müze hem sembolik de olsa vatandaşların geleneksel kıyafetleriyle polislerimizi görebileceği, hizmet alabileceği Kaleiçi'ni yansıtan bir yapı olacak. Bu yapıyla beraber çevresindeki yapılar da değişiyor. Onlar da restore ediliyor. Kaleiçi'ni ve Edirne'yi yansıtan önemli bir yapıyı tamamlamış olacağız." diye konuştu.

Edirne Vali Yardımcısı ve İl Özel İdaresi Genel Sekreteri Eyyüp Batuhan Çiğerci de incelemede yer aldı.

Haber Merkezi

Beğendikspor'a şok!



Türkiye Futbol Federasyonu Amatör Futbol Disiplin Kurulunun kararına göre Edirne'de hakeme yumruk atan futbolcunun takımı, hükmen mağlup sayıldı. Beğendikspor Kulübü Başkanı Hidayet Gündoğdu, "Bir futbolcunun fevri

yaptığı yanlış tüm takımın emeğini yıktı. Bu olayı yaşatan futbolcu, takımımızda bir daha yer almayacak." dedi.

Beğendikspor Kulübü Başkanı Hidayet Gündoğdu, Edirne 2. Amatör Lig B Grubu'nda Yenimuhacirspor ile 3 Mayıs'ta

oynadıkları maçta üzüntü verici bir olay yaşandığını söyledi.

Atatürk Stadı Mustafa Kaldı Sahası'ndaki karşılaşmada futbolcuları B.Y'nin (22) hakeme yumruk atması sonucu maçın tatil edildiğini belirten Gündoğdu, "Amatör Futbol Disiplin Kurulunun kararına göre hükmen mağlup sayıldık. Bir futbolcunun fevri yaptığı yanlış tüm takımın emeğini yıktı. Böyle bir olayın yaşanmasını hiç kimse istemez. Bu olayı yaşatan futbolcu, takımımızda bir daha yer almayacak." dedi.

Atatürk Stadı Mustafa Kaldı Sahası'nda 3 Mayıs'ta yapılan ve 0-0 devam eden karşılaşmanın 43. dakikasında yedek kulübesinde bulunan Beğendiksporlu futbolcu B.Y, sahaya girek maçın hakemi M.K'ye yumruk attığı iddiasıyla gözaltına alınmış, emniyetteki ifadesinin ardından ise serbest bırakılmıştı. (aa)



Astım krizini tetikliyor

Kapalı ortamda kullanılan parfüm ve temizlik ürünleri başkalarına astım krizi geçirebilir. Halk Sağlığı Uzmanı Prof. Dr. Galip Ekuklu, "Kapalı ortamlarda kullandığımız parfüm ve deodorant, yanımızdaki astım hastasına kriz yaşatabilir. Kalitesiz kimyasallar kapalı ortamlarda başkalarını da etkiliyor" dedi.

Trakya Üniversitesi Tıp Fakültesi Halk Sağlığı Ana Bilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Galip Ekuklu, günlük hayatta kullanılan parfüm, deodorant ve temizlik ürünlerinin özellikle kapalı ortamlarda astım krizini tetikleyebildiğini, üstelik bu riskin yalnızca kullanan kişiyle sınırlı kalmayıp çevredeki astım hastalarını da doğrudan etkileyebildiğini vurguladı.

Ekuklu, temiz ve hoş kokmanın çağdaş yaşamın bir parçası olduğunu, ancak bu amaçla kullanılan ürünlerin kalitesinin büyük önem taşıdığını belirtti.

Kalitesiz, merdiven altı üretilen koku veren temizlik malzemeleri, kişisel deodorantlar ve parfümlerin farkında olmadan ciddi riskler oluşturduğunun altını çizen Ekuklu, "Bunları biz kullanıyoruz" diye başkalarına zarar vermediğini düşünmek yanlış. Kapalı ortamlarda bizim kullandığımız parfüm ve deodorant, yanımızdaki astım hastasına kriz yaşatabilir. Kalitesiz kimyasallar kapalı ortamlarda başkalarını da etkiliyor." dedi.

Ekuklu, kalitesiz deodorant ve parfümlerin yalnızca sağlık açısından değil çevre açısından da tehdit oluşturduğuna dikkat çekerek, bu ürünlerin ozon tabakasının incelmeye ve küresel ısınmaya da katkıda bulunan faktörler arasında yer aldığını sözlerine ekledi.

Temizlikte sıkça başvurulan çamaşır suyunun da bu riskler arasında yer aldığını hatırlatan Ekuklu, kalitesiz ürünlerin ortama saçtığı kimyasalların solunum yoluyla alındığını ve astım ile KOAH başta olmak üzere çeşitli akciğer hastalıklarını tetikleyebildiğini kaydetti. (aa)

Suç örgütlerine operasyon

Kırklareli merkezli 3 ilde, kamuoyunda "Çirkinler" ve "Casperler" olarak bilinen suç örgütlerine yönelik operasyonda gözaltına alınan 8 şüpheliden 7'si tutuklandı.

Kırklareli Cumhuriyet Başsavcılığı, müşteki T.T'ye ait Karakaş Mahallesi Hasan Paşa Caddesi'nde park halindeki araca yönelik silah saldırı ile aynı kişiye ait Şükrü Nail Caddesi'nde alkollü bir mekana yapılan silahlı tehdit ve haraç olayına ilişkin soruşturma başlattı.

Savcılık, her iki olaya karışan şüphelilerin "Çirkinler" ve "Casperler" olarak bilinen suç

örgütleriyle bağlantılı olduğunu belirledi.

Soruşturma kapsamında 3 ay süren teknik takip sonucu aralarında örgüt elebaşları FA, H.K.A, G.A. ile K.D'nin de bulunduğu 12 şüpheli tespit edildi.

Kırklareli merkezli İstanbul ve Bursa'da eş zamanlı düzenlenen operasyonda, şüpheli Y.E.D, A.A, D.E.K, M.Y, A.C.A, F.S, O.S. ile C.Ç. yakalandı. Örgüt elebaşlarının ise yurt dışında firari olduğu belirlendi.

Gözaltına alınan 8 şüpheli, emniyetteki işlemlerinin ardından adliyeye sevk edildi.

Şüphelilerden D.E.K. savcılık sorgusunun ardından serbest bırakıldı, 7'si ise çıkarıldıkları sulh ceza hakimliğince "birden fazla kişiyle birlikte silahla ve örgütün oluşturduğu korkutucu güçten yararlanarak silahlı suç örgütüne yarar sağlamak" ve "yağma" suçlarından tutuklandı. (aa)

ZAYİ

BEKO 220 TR MF AS0000282861 marka ve seri nolu Ödeme Kaydedici Cihaza ait ruhsat kaybettim. Hükümsüzdür.
NACİ LİVADA

Emeklinin umudu yargıda



Edirne'de memur emeklileri, üç yıl önce memurlara verilen seyyanen zammın memur emeklilerine de verilmesi için Anayasa Mahkemesi'ne başvurdu. Edirne Emekliler Derneği Başkanı Ahmet Ziya Yaz, "Bizler aslında çok şey istemiyoruz, verilmeyen haklarımız için mücadele ediyoruz. Verilmeyen haklardan biri olan, çalışan memurlara verilen 8 bin



77 lira seyyanen zammın 4C kapsamındaki 2,5 milyon memur emeklisine verilmesini talep ediyoruz" dedi.

Edirne'de memur emekliler Edirne Adliyesi önünde bir araya gelerek, seyyanen zam talebinde bulundu. Edirne Emekliler Derneği Başkanı Ahmet Ziya Yaz, 15 Temmuz 2023'te memurlara yapılan 8 bin 77 liralık seyyanen zammın memur emeklilerine yapılmadığını, bu ücretin kat sayı artışıyla birlikte

23 bin liraya ulaştığını belirtti. Yaz, açıklamasında şunları kaydetti:

"Bizler aslında çok şey istemiyoruz, verilmeyen haklarımız için mücadele ediyoruz. Bugün burada verilmeyen haklardan biri olan, çalışan memurlara verilen 8.077 lira seyyanen zammın 4C kapsamındaki 2,5 milyon memur emeklisine verilmesini talep ediyoruz. Temmuz 2023'de memurlara verilen seyyanen 8 bin 77 lira zammın bugün için katsayı artış

Anıza ayçiçeği ekili tarlalarda inceleme

Edirne İl Tarım ve Orman Müdürlüğü ekipleri, anıza ayçiçeği ekimi yapılan tarlalarda incelemelerde bulundu.

İl Tarım ve Orman Müdürü İslam Köse, Trakya Birlik Yönetim Kurulu Başkanı Şafak Kırbıç ve İl Müdür Yardımcısı Volkan Diriker ile Ekmekçi köyünde anıza ekim yapılan ayçiçeği tarlalarını ziyaret etti.

İncelemelerde üreticilerle bir araya gelen heyet, bitki gelişimi ve sezon değerlendirmelerine ilişkin görüş alışverişinde bulundu.

Yetkililer, anıza ekim yönteminin toprağın nemini koruması, erozyonu azaltması, yakıt ve işçilik maliyetlerini düşürmesi açısından sürdürülebilir tarıma önemli katkı sağladığını belirtti.

Yöntemin aynı zamanda toprak yapısının korunmasına destek olarak verimliliğin artırılmasına katkı sunduğu ifade edildi.

İklim değişikliğinin tarımsal üretim üzerindeki etkilerine dikkati çeken yetkililer, anıza ekimin gelecekte tarım açısından önemli uygulamalardan biri olacağını kaydetti.

Üreticilere bereketli ve verimli bir sezon temennisinde bulundu. (aa)

oranı 23 bin liradır. Bu rakam da 3 yılda değeri 828.000 liraya denk gelmektedir. Unutmayalım bu ülkede Mayıs 2026 verilerine göre dört kişilik bir ailenin sağlıklı ve dengeli beslenmesi için yapması gereken aylık gıda harcaması, yani açlık sınırı 34 bin 808 liraya yükselmiş. Yoksulluk sınırı, buna yaşam maliyeti diyoruz 114 bin 348 liraya yükselmiştir. Bu ülkede en düşük emekli aylığı 20 bin lira ve ortalama emekli maaşı 23 bin lira. Bu ülkede emeklilerin yüzde 85'i açlık sınırı altında olan 34 bin 808 liranın altında. Bu ülkede emeklilerin yüzde 65'i ya çalışıyor ya da iş arıyor. Yaklaşık 17 milyon emekli var. Aktif olarak 11 milyonu ya çalışıyor ya da çalışmak istiyor. Artık bıçak kemiğe. Kurtuluş yok tek başına ya hep beraber ya hiçbirimiz. Bu sözde kalmasın, hep birlikte olursak başarılı oluruz, haklarımızı alabiliriz."

Dernek Başkanı Yaz ve dernek üyesi emekliler, seyyanen zam taleplerini içeren dilekçelerini, Anayasa Mahkemesine ulaştırılmak üzere Edirne Adliyesine teslim etti.

Haber Tunç Eryonar



Muhteşem fasıl konseri geliyor

Edirne'de Kültür ve Turizm Bakanlığı bünyesindeki Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü organizasyonu ile düzenlenecek "Nağmeden Gönüle Muhayyer Faslı ve İki Solist" konseri, 21 Mayıs 2026 Perşembe günü saat 20.00'de sanatseverlerle buluşacak.

Konser, Edirne Devlet Türk Müziği ve Rumeli Müzikleri Topluluğu Konser Salonu'nda gerçekleştirilecek. Sanat yönetmenliğini Yıldırım Öztürk'ün üstlendiği gecede, solistler Güzin Değişmez ve Murat İrkilata sahne alacak.

Türk musikisinin sevilen eserlerinin seslendirileceği programda, "muhayyer faslı" geleneğinin seçkin örnekleri dinleyicilere sunulacak. Klasik Türk müziği repertuarından eserlerin yer alacağı konserin, Edirneli sanatseverlerden yoğun ilgi görmesi bekleniyor.

Haber Selman Eski

Cetin AVCI

AVCI OTO

Deneyimli Uzman Kadromuzla Sigortalı - Sigortasız Bütün Araçlara İtina İle Anahtar Teslim Bakım - Onarım ve Servis Hizmeti Verilmektedir. BOYASIZ GÖÇÜK DÜZELTME YAPILIR.

Kaporta ve Fırın Boya - Bilgisayarlı Standox Boya Miks Makinalarımız Şase Çektirme Makinaları - Bilgisayarlı Arıza Tespit Cihazları

Tüm Sigorta Şirketleriyle Çalışılmaktadır.

1. Sanayi Sitesi 18 Blok No: 5 Merkez / EDİRNE
 TEL: 0284 214 43 44 - 0530 238 85 43
 avcioto.cetin@gmail.com - edirneavcioto@yahoo.com.tr

Ayçiçeğinde verimi artıracak proje



çalışmalarda pulluk ile toprak işleme, çizel ile toprak işleme ve anıza ekim olmak üzere üç farklı yöntem uygulanarak ekimler gerçekleştirildi.

Ayrıca Mart ve Nisan aylarında ekimi yapılan ayçiçeklerinin çimlenme ve çıkış durumları yerinde incelenerek teknik değerlendirmelerde bulunuldu.

İl Tarım ve Orman Müdürlüğünden yapılan açıklamada, üreticilerin yanında olmaya ve

Edirne İl Tarım ve Orman Müdürlüğü ile Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi iş birliğinde yürütülen "Farklı Toprak İşleme Yöntemlerinin ve Ekim Zamanlarının Ayçiçeği Verim ve Verim Unsurlarına Etkileri Projesi" kapsamında ikinci yıl ekimleri gerçekleştirildi.

Saraçhane Köyü'nde Dr. Birol Deviren'e ait üretim alanında sürdürülen proje kapsamında, Mayıs ayı üçüncü ekim çalışmaları tamamlandı.

Projeyle, farklı toprak işleme yöntemleri ile ekim zamanlarının ayçiçeği verimi üzerin-



deki etkilerinin belirlenmesi ve elde edilen sonuçların üreticilere rehber olması hedefleniyor.

Çiftçi şartlarında yürütülen

verimli, sürdürülebilir tarım uygulamalarını desteklemeye devam edileceği belirtildi. (aa)

Sınır ötesi iş birliklerine akademik katkı



Edirne İl Tarım ve Orman Müdürlüğü ile Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi iş birliğinde yürütülen "Farklı Toprak İşleme Yöntemlerinin ve Ekim Zamanlarının Ayçiçeği Verim ve Verim Unsurlarına Etkileri Projesi" kapsamında ikinci yıl

ekimleri gerçekleştirildi. Saraçhane Köyü'nde Dr. Birol Deviren'e ait üretim alanında sürdürülen proje kapsamında, Mayıs ayı üçüncü ekim çalışmaları tamamlandı.

Projeyle, farklı toprak işleme yöntemleri ile ekim zaman-

larının ayçiçeği verimi üzerindeki etkilerinin belirlenmesi ve elde edilen sonuçların üreticilere rehber olması hedefleniyor.

Çiftçi şartlarında yürütülen çalışmalarda pulluk ile toprak işleme, çizel ile toprak işleme ve anıza ekim olmak üzere üç farklı yöntem uygulanarak ekimler gerçekleştirildi.

Ayrıca Mart ve Nisan aylarında ekimi yapılan ayçiçeklerinin çimlenme ve çıkış durumları yerinde incelenerek teknik değerlendirmelerde bulunuldu.

İl Tarım ve Orman Müdürlüğünden yapılan açıklamada, üreticilerin yanında olmaya ve verimli, sürdürülebilir tarım uygulamalarını desteklemeye devam edileceği belirtildi. (aa)



Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli için buluşma

Tekirdağ'da, Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli kapsamında Öğretmen Bölge Çalıştayı gerçekleştirildi.

Edirne, Tekirdağ ve Kırklareli'nden 170 öğretmen, Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli'nin uygulama süreçlerini değerlendirdi.

Yahya Kemal Beyatlı Kültür Merkezi'nde düzenlenen programda konuşan Tekirdağ Milli Eğitim Müdürü Abdülaziz Yeni-yol, Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan tarafından ortaya konulan Türkiye Yüzyılı vizyonunun, değerlerine bağlı, çağın gerekliliklerini bilen ve erdemli nesiller yetiştirmeyi hedeflediğini söyledi.

Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli'nin öğrencileri yalnızca sınavlara hazırlamadığını ifade eden Yeni-yol, "Kendini tanıyan, düşünen, sorgulayan, problem çözebilen, estetik duyarlılığı gelişmiş, kültürüne sahip çıkan ve milletine karşı sorumluluk hissedenden bireyler yetiştirmek hepimizin ortak hedefidir." dedi.



Milli Eğitim Bakanlığının fırsat eşitliği, okul-aile işbirliği, beceri temelli eğitim, süreç odaklı ölçme ve değerlendirme ile öğretmenlerin mesleki gelişimine verdiği önemin, Türkiye Yüzyılı hedeflerine ulaşmada eğitimin en güçlü dayanaklarından biri olduğunu belirten Yeni-yol, Trakya'nın köklü eğitim kültürü ve güçlü öğretmen kadrosuyla sürece önemli katkı sunacağını dile getirdi.

Tekirdağ, Edirne ve Kırklareli'nden yükselen ortak aklın Türkiye Yüzyılı eğitim vizyonuna güç katacağını ifade eden Yeni-yol, bölgesel işbirliğinin önemine dikkati çekti.

Edirne Milli Eğitim Müdürü Ahmet Alireisoğlu ise eğitimde esaslı bir değişim sürecinden geçildiğini belirterek, dönüşümlerin zaman istediğini ve yürütülen çalışmaların değerli olduğunu söyledi.

Konuşmaların ardından Tekirdağ, Edirne ve Kırklareli'nden 18 branştan 170 öğretmen, gün boyunca Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli'nin uygulama süreçlerine ilişkin değerlendirmelerde bulunup tecrübe paylaşımı yaptı. (aa)

İpek böcekçiliği yeniden canlanacak

Edirne'de ipek böcekçiliğinin yeniden canlandırılması amacıyla öğrencilere yönelik eğitim programı düzenlendi.

Edirne İl Tarım ve Orman Müdürlüğünce yürütülen çalışma kapsamında Merkez Tayakadın Şehit Cem Havale İlköğretim Okulu öğrencilerine ipek böcekçiliği ve yetiştiriciliği hakkında bilgi verildi.

Programda öğrencilere ipek böceğinin yaşam döngüsü, bakım süreçleri ve üretim aşamaları anlatıldı.

Eğitimin ardından öğrenci ve öğretmenlere ipek böceği larvaları dağıtılarak üretim sürecini uygulamalı olarak deneyimlemeleri sağlandı.

İl Tarım ve Orman Müdürlüğünden yapılan açıklamada, geçmişten gelen kültürel mirasın gelecek nesillere aktarılması ve çocuklarda üretim bilincinin oluşturulmasının amaçlandığı belirtildi.

Açıklamada, geleneksel üretim alanlarının yaşatılmasına yönelik çalışmaların sürdürüleceği kaydedildi. (aa)



'Düpedüz seviyesizlik'



İYİ Parti İl Başkanı H. Hakan Şahin, CHP Edirne Belediye Meclis Üyesi Asım Uyguner'in 'Kadınlar siyasette olsun olsun da ne olur ilkeleri olsun' paylaşımına sert tepki gösterdi. Şahin, "Kadınları hedef alarak yapılan cinsiyetçi söylemler düpedüz seviyesizliktir. Hele ki partimin Kurucu Genel Başkanı'ndan bahsedersen önce ağız abdesti alacaksın" dedi.

İYİ Parti İl Başkanı H. Hakan Şahin, CHP Edirne Belediye Meclis Üyesi Asım Uyguner'in sosyal medyadan yaptığı paylaşımına sert tepki gösterdi. İYİ Parti kurucu Genel Başkanı Meral Akşener'in de yer aldığı

fotoğrafı 'Kadınlar siyasette olsun olsun da ne olur ilkeleri olsun' notuyla paylaşan Uyguner'e tepki gösteren Şahin, kadınları değersizleştirmeye çalışılan anlayışı kabul etmediklerini belirtti.

Şahin paylaşımında, "Siyaset zeka, emek, mücadele, vizyon ve halk için sorumluluk alma işidir. 7 liraya alınan ekmeğin 12 liraya satılmasına vesile olup halkçılık hikayeleri anlatmaya benzemez. Kadınları hedef alarak yapılan cinsiyetçi söylemler ise düpedüz seviyesizliktir. Hele ki partimin Kurucu Genel Başkanı'ndan bahsedersen önce ağız abdesti

alacaksın. Bak ne diyor Sayın Özel; "Saray mermerlerinde yatıp butlan bekleyenler var." Anlayabiliyor musun kim sarayın adamı kim milletin evladı mı? Sen ve senin gibiler muhalefet olamadığı için bu iktidar hala ayakta. Kazanacak aday Mansur Bey ya da Ekrem Bey'dir yanlış yapıyorsunuz diyenler ise günah keçisi öyle mi?

Türk kadını gerektiğinde cephede vatan savunmuş, gerektiğinde kürsüde milletin sesi olmuş, gerektiğinde de ülkesini yönetmiştir. Kadınları küçümseyenler önce bu milletin tarihine bakmalıdır. Kaldı ki mensubu olduğun partinin Belediye Başkanı da İl Genel Meclis Başkanı da kadın. Ola ki yarın bu Başkanlar tehdit, şantaj, baskı ile parti değiştirmek zorunda kaldı. Onlara da hakaret edecek misin? CHP'den AKP 'ye geçen erkek belediye başkanlarına niye hakaret edemiyorsun mesela? Neden kadınlar? Başka partilerden CHP'ye geçenler hakareten muaf mı?" Haber Merkezi



Tapu ve Kadastro heyetinden ziyaret

Tapu ve Kadastro Genel Müdürlüğü'nün 179. kuruluş yıl dönümü dolayısıyla Tapu ve Kadastro Edirne Bölge Müdürü Hayrullah Akdemir ve beraberindeki heyet, Edirne Valisi Yunus Sezer'i ziyaret etti.

Valilik makamında gerçekleşen ziyarette Akdemir, kurumun bölge geneli yürüttüğü çalışmalar hakkında Vali Sezer'e bilgi verdi.

Vali Sezer, ziyaretten duyduğu memnuniyeti dile getirerek, Tapu ve Kadastro Genel Müdürlüğü'nün kuruluş yıl dönümünü kutladı. (aa)

Keşan'da Bahar Şenliği



Trakya Üniversitesi Keşan Yusuf Çapraz Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu tarafından düzenlenen II. Geleneksel Bahar Şenliği, 12-15 Mayıs tarihleri arasında yoğun katılım ve coşkuyla gerçekleştirildi. Öğrenciler ile akademik ve idari personeli bir araya getiren şenlik programı, sosyal ve kültürel etkinliklerle renkli anlara sahne oldu.

Bahar Şenliği kapsamında düzenlenen kortej yürüyüşü, Müze Keşan önünden başlayarak Cumhuriyet Meydanı'nda Atatürk Anıtı'na çelenk sunulmasıyla sona erdi. Öğrencilerin ve Keşan halkının yoğun ilgi gösterdiği yürüyüş festival havasında gerçekleştirildi.

Şenlik alanında öğrenci topluluklarının hazırladığı stantlar gün boyunca ziyaretçilerden ilgi görürken, Görsel Sanatlar Topluluğu tarafından hazırlanan "Kosmos" temalı sergi de beğeni topladı. Sosyal farkındalık oluşturmayı amaçlayan stantlar da etkinliklere katkı sundu.

Dört gün boyunca süren etkinliklerde uçurtma şenliği, plaj voleybolu, futbol ve dart turnuvaları, karaoke yarışması, açık hava sineması, akustik konser ve Grup Mazi konseri gibi birçok etkinlik düzenlendi.

II. Geleneksel Bahar Şenliği, Yüksekokul Müdürü Prof. Dr. İlknur Kumkale'nin kapanış konuşması ve ödül töreninin ardından düzenlenen DJ performansı ile sona erdi.

Etkinliklere; Keşan Kaymakamı Aziz Mercan, Keşan Belediye Başkanı Mehmet Özcan, Yenimuhacır Belediye Başkanı Tamer Kıral, kurum temsilcileri, akademik ve idari personel ile öğrenciler katıldı. Haber Merkezi



TED Edirne Koleji'nde duygu dolu kutlama



TED Edirne Koleji'nde "19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı" nedeniyle düzenlenen duygu dolu ve anlamlı etkinlikte, Gazi Mustafa Kemal Atatürk bir kez daha yad edildi.

TED Edirne Koleji Konferans Salonu'nda, Salı günü 19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı dolayısıyla okul öğrencileri ve çok sayıda

veli bir araya geldi. Saygı duvarında bulunulması ve İstiklal Marşı'nın okunmasından sonra, okul müdürü Ahmet Uzunçınar, günün anlam ve önemini ilgili bir konuşma yaptı.

Bir neslin kaderini değiştiren, tarihi sürecin yıl dönümü için bir araya gelindiğini ifade eden Uzunçınar, "Mustafa Kemal Atatürk bu anlamlı günün gençliğe armağan ederken,

yalnızca bir bayram değil, aynı zamanda bir sorumlulukla vizyon bırakmıştır. Bu vizyon aklın ve bilimin rehberliğinde ilerleyen, sorgulayan, üreten ve evrensel değerlerle bütünleşen bir gençlik idealidir aslında. Başta Gazi Mustafa Kemal Atatürk olmak üzere tüm milli ve mücadele kahramanlarımızı saygıyla anıyorum" dedi.

19 MAYIS MÜCADELESİ ANLATILDI

Konuşmadan sonra TED Edirne Koleji'nin Tarih Öğretmeni Umut Eren ve Edebiyat Öğretmeni Banu Balcı, 19 Mayıs 1919 tarihinde yaşanan milli mücadelenin kısa tarihi ile yüzbashi Şeref'in hayatını anlattılar. Salondaki öğrenci ve diğer katılımcılara duygulu anlar yaşatan ve geçmişe götüren, öğretmenler alkış seliyle ödüllendirildiler.

Daha sonra müzik öğretmeni Aydın Sofyalı eşliğinde sahne alan okul korusu, 10. Yıl Marşı başta olmak üzere, kahramanlık türküleri ve marşları seslendirdi.

Etkinlik öğrencilerin zeybek oyunlarını sergilemeleri ve öğretmenlerle hatıra fotoğrafı çekilmesiyle, 2026 yılında 19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı coşku ve anlamlı bir şekilde kutlanarak sona erdi. Haber Merkezi



Yenigün

OFSET
GAZETECİLİK & MATBAACILIK

**500 ADET
DAVETİYE
2000₺
Zarf Dahil**

Nalan & Beyhan
EVLENİYORUZ
SİZİ DE BEKLİYORUZ!
10 HAZİRAN 2021 SALI
KİNA SAATİ: 15.00
YILDIRIM MAH. 103. SOK.
EDİRNE
Oya & Mehmet BAKAN Leyla & Cemil ESEN
11 HAZİRAN 2021 GARŞAMBA
DUĞUN SAATİ: 15.00
YILDIRIM MAH. ALAN SOK.
EDİRNE

Sinige & Ertin
OMÜR BOYU MUTLULUĞA
İNİZAMIZI ATARKEN SİZLERİN DE
YANINIZDA OLANIZDAN
MUTLULUK DUYACAGIZ.
OYA & MEHMET BAKAN LEYLA & CEMİL ESEN
25 HAZİRAN 2021 ÇUMA
DUĞUN SAATİ: 19.00
GEÇİMLER KÖYÜ - EDİRNE

Berna Nil
Abdülkadir
OMÜR BOYU MUTLULUĞA
İNİZAMIZI ATARKEN SİZLERİN DE
YANINIZDA OLANIZDAN
MUTLULUK DUYACAGIZ.
OYA & MEHMET BAKAN LEYLA & CEMİL ESEN
25 HAZİRAN 2021 ÇUMA
DUĞUN SAATİ: 19.00
GEÇİMLER KÖYÜ - EDİRNE

NISAN NUR
SELEHATTIN
OMÜR BOYU MUTLULUĞA
İNİZAMIZI ATARKEN
SİZLERİN DE
YANINIZDA OLANIZDAN
MUTLULUK DUYACAGIZ.
OYA & MEHMET BAKAN LEYLA & CEMİL ESEN
25 HAZİRAN 2021 ÇUMA
DUĞUN SAATİ: 19.00
GEÇİMLER KÖYÜ - EDİRNE

Özlem Feyhan
YORUCAMIZIN VE STRESİZİMİZİN
GÖTÜRÜLDÜĞÜ YERİNDENİZİZ. İZZETİNİZİ
DİĞERLERİNİZİN MUTLULUK DUYACAGIZ.
OYA & MEHMET BAKAN LEYLA & CEMİL ESEN
10 HAZİRAN 2021 SALI SAATİ: 15.00
YILDIRIM MAH. ALAN SOK. EDİRNE

Amına Berus
Omür boyu mutluluğa
İNİZAMIZI ATARKEN SİZLERİN DE
YANINIZDA OLANIZDAN
MUTLULUK DUYACAGIZ.
OYA & MEHMET BAKAN LEYLA & CEMİL ESEN
10 HAZİRAN 2021 SALI SAATİ: 15.00
BEYKOZ BELEDİYESİ NİKAH SALONU

Haral & Hakan
OMÜR BOYU MUTLULUĞA
İNİZAMIZI ATARKEN SİZLERİN DE
YANINIZDA OLANIZDAN
MUTLULUK DUYACAGIZ.
PELİN & CEMİL ESEN
15 TEMMUZ 2021 PAZAR
DUĞUN SAATİ: 15.00
KARAGÖK YOLU ÜZERİ EDİRNE

Merve & Deniz
Davetlisiniz...
Solmaz & Kadir BAKAN
19 Eylül 2021 Pazar Duğun Saat: 20.00
LALEZAR RESTAURANT
Karaağaç Yolu Üzeri-EDİRNE
Zarif & Necdet ÇUL

Özlem Feyhan
YORUCAMIZIN VE STRESİZİMİZİN
GÖTÜRÜLDÜĞÜ YERİNDENİZİZ. İZZETİNİZİ
DİĞERLERİNİZİN MUTLULUK DUYACAGIZ.
OYA & MEHMET BAKAN LEYLA & CEMİL ESEN
10 HAZİRAN 2021 SALI SAATİ: 15.00
YILDIRIM MAH. ALAN SOK. EDİRNE

Canan & Senay
Eşsizliklerinizle süslediğimiz
mutluluğumuzun en güzel anlarını
paylaşarak sizlerle
Solmaz & Kadir ZARIF & NECDET ÇUL
19 Eylül 2021 Pazar Duğun Saat: 20.00
LALEZAR RESTAURANT
Karaağaç Yolu Üzeri-EDİRNE

Özlem Feyhan
YORUCAMIZIN VE STRESİZİMİZİN
GÖTÜRÜLDÜĞÜ YERİNDENİZİZ. İZZETİNİZİ
DİĞERLERİNİZİN MUTLULUK DUYACAGIZ.
OYA & MEHMET BAKAN LEYLA & CEMİL ESEN
10 HAZİRAN 2021 SALI SAATİ: 15.00
YILDIRIM MAH. ALAN SOK. EDİRNE

Whatsapp : 0552 225 27 57
Bedesten Dış Dükkanları (Cezaevi Satış Ofisi Yanı) EDİRNE