

## Caz efsanesini büyüleyen şov!



İstanbul Caz Festivali'nde sahne alan dünyaca ünlü bas gitarist Marcus Miller'a, Edirneli ünlü klarnet virtüözü Göksel Demlendirici'den unutulmaz bir müzik şov geldi. Demlendirici, o özel anları sosyal medya hesabından paylaşarak, "Biz de şovumuzu yaptık" dedi.

## Şehit kabirleri ziyaret edildi



Edirne'de 15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü dolayısıyla şehitlik ziyaretleri yapıldı. Vali Yunus Sezer'in katıldığı programda, İl Müftüsü Burhan Çakır tarafından Kur'an-ı Kerim okundu, şehitler için dua edildi. Vali Sezer ve beraberindekiler şehit kabirlerini ziyaret ederek karanfil bıraktı.

## Vatan size minnettar

**YAŞAR KUYUMCULUK**

Bugünkü Altın Piyasası

|                  | ALİŞ  | SATIŞ |
|------------------|-------|-------|
| 22 Ayar Altın    | 5560  | 6092  |
| Ata Lira         | 40380 | 41925 |
| Çeyrek Lira Yeni | 9820  | 10605 |
| Çeyrek Lira Eski | 9755  | 10480 |

Tel: 0284 213 00 53  
Gsm: 0545 669 48 92  
Saraçlar Cad. No:70  
(PTT Karşısı) - EDİRNE

**Yenigün**

Gündemi Bizle Yakalayın...

edirneyenigun@hotmail.com  
edirneyenigun@gmail.com

## GÜNLÜK SİYASİ BAĞIMSIZ GAZETE

16 TEMMUZ 2026 PERŞEMBE Yıl:22 Sayı: 6351 Tel: 213 51 82 Fax: 214 33 31 Fiyatı:10 TL.

**ONUR**

YEMEK

Tel.: (0284) 336 14 14

www.edirneyenigun.com



"Son derece kaba bir görüntü oluşturmuş"

UNESCO Dünya Mirası Listesi'ndeki tarihi Selimiye Camii'nin içine konulan bağış kutuları ve vidalanan kolon görüntüsü tartışma yarattı. UNESCO Dünya Mirası Listesi sürecinde Selimiye Camii ve Külliyesi Alan Başkanlığı görevini yürüten şehir plancısı Namık Kemal Döleneken, "Bağış toplamak dünyanın her yerindeki dini yapılarda vardır. Ancak bu kutular genelde giriş-çıkışta estetik bir biçimde durur. Caminin içine, göz önüne konulması son derece kaba bir görüntü oluşturmuş. Ayrıca tarihi bir kolona vidalanmış metal parça gördüm. Bugün bunu yapanlar, yarın daha büyük zararlar verebilir" dedi.



## Kahramanların anısına mindere çıktılar

Edirne'de, 15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü dolayısıyla düzenlenen minikler güreş tanıtım müsabakalarında yaklaşık 40 sporcu mindere çıktı. Türkiye Güreş Federasyonu Edirne İl Temsilcisi Şamil Doğu Delen, 15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü'nün manevi atmosferini çocuklara aktarmayı amaçladıklarını belirtti.



## 15 Temmuz'un sembolü Saraçlar'da

FETÖ'nün 15 Temmuz darbe girişimi sırasında tankların ezerek kullanılmaz hale getirdiği hafif ticari araç, o karanlık gecede gösterilen direnişi ve yaşananları unutturmamak amacıyla Edirne'nin en işlek noktalarından biri olan Saraçlar Caddesi'nde sergilendi.



## Medresealibey'de sokak buluşması

Edirne'nin köklü mahallelerinden Medresealibey'de, geçmişin unutulmaya yüz tutmuş sokak oturmaları geleneği yaşatılmaya devam ediyor. Mahalle Muhtarı Nesrin Günay'ın Araplar Caddesi'ndeki kadınlarla bir araya geldiği buluşma, müzik eşliğinde eğlenceye dönüştü.





"Edirne'de Kültür ve Sanat"

**Ender  
Bilar**

www.enderbilar.com

## KIRKPINAR: BİR GÜREŞTEN ÇOK DAHA FAZLASI

Bir kenti kent yapan yalnızca caddeleri, meydanları ya da tarihî ve mimari yapıları değildir. Kentlerin asıl kimliği o kentte yaşayan insanların kuşaktan kuşağa aktardıkları geleneklerde, anılarda ve ortak hafızada saklıdır.

İşte Kırkpınar da Edirne'nin en önemli yağlı güreş organizasyonu olmasının yanında yüzyıllardır yaşayan en güçlü kültürel hafızasıdır.

İnsanlık, var olduğu günden bu yana yaşadığı çevreye yalnızca evler ve şehirler kurmadı. Aynı zamanda ortak değerler, gelenekler ve yaşam biçimleri de inşa etti. Kuşaklar birbirlerine sadece taş binaları değil, sevinçlerini, acılarını, ritüellerini ve kültürel miraslarını da bıraktılar. Bugün "kent kimliği" dediğimiz olgu da işte bu ortak belleğin ürünüdür.

Her insan yaşamı boyunca edindiği bilgi ve deneyimleri hafızasında taşır. Ancak bireysel hafızalar paylaşıldıkça toplumsal belleğe dönüşür. Toplumsal hafıza varlığını sürdürür ve tutarlı bir insan topluluğu temelinden güç alır; ancak hatırlayanlar, grup üyeleri olarak bireylerdir.<sup>1</sup>

Kentlerin ruhu da bu ortak hafızayla yaşar. Bu nedenle bir kentin kimliğini yalnızca tarihî eserleriyle açıklamak mümkün değildir. Onu özgün kılan; örf ve adetleri, törenleri, halk oyunları, mutfakları, müziği, el sanatları ve yaşattığı geleneklerdir.<sup>2</sup>

Dolayısıyla kentlerin kimliği ve anlamı, yalnızca fiziksel yapılarla değil, toplumun mekânla kurduğu ilişkiler, yaşanmışlıklar ve ortak hafıza aracılığıyla oluşmaktadır. Kentin kamusal alanları ise bu pratikler için tam manasıyla bir sahne görevi görmektedir. Kolektif belleği olmayan toplumlar aidiyet hissinin duyulmadığı bir sosyal çevreye işaret etmektedir. Dolayısıyla

toplumsallaşmanın en üst noktada gerçekleştiği kentsel kamusal alanlarda kolektif belleğin gücü de en yüksek seviyededir.<sup>3</sup>

Kırkpınar da işte böyle bir mirastır.

Bugün onu yalnızca yağlı güreşlerle özdeşleştiriyoruz. Oysa Kırkpınar, Türk milletinin Rumeli'deki tarihini, kahramanlık larını ve ortak kültürünü yansıtan en önemli sembollerden biridir.

Bunu en güzel anlatan isimlerden biri de gazeteci ve yazar Eşref Şefik'tir. Cumhuriyet Gazetesi'nde 1948 yılında yayımlanan "**Kırkpınar'a Giderken**" başlıklı yazısında şu değerlendirmeyi yapmaktadır:

**"Orası alelade bir güreş müsabakasının yapıldığı meydan değil, kahramanlık tarihimizin efsanevi ve emsalsiz sahnesidir."**

Aslında bu tek cümle bile Kırkpınar'ın anlamını özetlemektedir.

Eşref Şefik'e göre Kırkpınar günleri yaklaştığında bütün Rumeli'nin çehresi değişirdi. Davullar ve zurnalar yalnızca güreş için değil, serhat türkülerini yeniden yaşatmak için çalardı. İnsanlar er meydanına gelirken yolları üzerindeki gazi mezarlarını ziyaret eder, geçmişlerine saygılarını sunarlardı.

Yazarın aktardığı ilginç geleneklerden biri de yol tarifleridir. Keşan'dan gelenler "Keşan'dan geldim." demez, "Paşayığıt tarafından gelirim ağa." derlerdi. Kırklareli yönünden gelenler ise "Koca Cafer semtinden geliriz." cevabını verirdi. Böylece yalnızca geldikleri yönü değil, o topraklara adını veren kahramanları da hatırlatırlardı.<sup>4</sup>

Bu anlatımlar bize gösteriyor ki Kırkpınar, yalnızca pehlivanların güreştiği bir alan değildir. Aynı zamanda tarihî hafızanın canlı tutulduğu, kahraman-

ların unutulmadığı ve ortak kültürün yeniden üretildiği büyük bir buluşmadır.

Kurtuluş Savaşı'nın ardından ilan edilen Cumhuriyet döneminde de bu kadim geleneğin yaşatılması amacıyla önemli bir adım atıldı. Daha önce de çeşitli dönemlerde güreşlere ev sahipliği yapan Osmanlı Sarayı'nın Hasbahçesi, yani bugünkü Sarayı, 1924 yılından itibaren Kırkpınar'ın yeni er meydanı oldu.

Bu tercih tesadüf değildi.

Sarayıcı, Osmanlı döneminde padişahların güreşleri, okçuluk yarışmalarını ve çeşitli sportif gösterileri izlediği önemli bir mekândı. Aynı zamanda halkın da kullandığı geniş bir mesire alanıydı. Arşiv belgeleri, 1924 yılından önce de burada güreşlerin yapıldığını göstermektedir. Hatta 1868 tarihli bir belgede Sarayı'nın düzenlenerek halkın kullanımına açılmasından duyulan memnuniyet açıkça ifade edilmektedir.<sup>5</sup>

Bu tarihî süreklilik, Cumhuriyet döneminde de Kırkpınar'ı yaşatırken geçmişle bağını koparmadığını, aksine onu yeni şartlar içinde yaşatmaya devam ettiğini göstermektedir.

Bugün Kırkpınar Er Meydanı'nın başka bir alana taşınması 665. Kırkpınar'da yüksek sesle Bakan, Vali ve Federasyon Başkanı nezdinde dile getirilirken organizasyon ve mekanın sahibi belediyenin sessizliği ise sürmektedir. Başkan konu ile ilgili sessizliğini sürdürmüş olsa da konuyla ilgili çalışma yaptığını biliyorum. Son kararı Edirne belediye meclisi verecektir.

Bu bağlamda kuşkusuz her tarihî mekânın çağın ihtiyaçlarına uygun biçimde iyileştirilmesi, seyirci konforunun artırılması ve fiziki eksikliklerinin giderilmesi önemlidir. Taşkın alan içinde kalması sorun ise aynı sorunu yaşayan "Edirne Sarayı" tarihi mekanında restorasyonu sürdürülmektedir. Er meydanının taşınacağı olarak belirtilen alanın da 18. Yüzyıl haritalarında<sup>6</sup> göl yatağı içinde bulunması gelecekte aynı sorun yaratmayacak mı?

Eğer Balkan Savaşı nedeniyle yaşanan olaylar dan ise 1939 yılında alanda yapılan şehitlik abidesi konuya açıklık getirmiyor mu? Ya Kırkpınar'ın başlangıç hikayesi...

Unutulmamalıdır ki Sarayı Er Meydanı yalnızca güreşlerin yapıldığı bir alan değildir. Burası, yüzyıllı aşkın süredir Kırkpınar'ın yaşadığı; pehlivanların dualarla kispet giydiği, cazgırların sesinin yankılandığı, davul ve zurnanın ritmiyle kuşakların aynı heyecanı paylaştığı yaşayan bir mekânsal hafızadır.

Kentlerin belleği yalnızca arşivlerde ya da kitaplarda yaşamaz. Olayların yaşandığı mekânlarla birlikte anlam kazanır. Sarayı de Edirne'nin ve Kırkpınar'ın ortak hafızasının en güçlü taşıyıcısıdır. Bu nedenle yapılması gereken, Kırkpınar'ı tarihsel bağlamından koparacak yeni bir alan arayışına girmek değil, Sarayı Er Meydanı'nı

özgün kimliğini koruyarak, bilsel koruma ilkeleri doğrultusunda yerinde iyileştirmek ve gelecek kuşaklara aktarmaktır.

UNESCO'nun 2003 tarihli Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Sözleşmesi, somut olmayan kültürel mirası tanımlarken yalnızca gelenekleri ve uygulamaları değil, bunlarla ilişkili kültürel mekânları da bu mirasın ayrılmaz bir parçası olarak değerlendirmektedir. Bu yaklaşım, kültürel mirasın yalnızca ritüellerin sürdürülmesiyle değil, onların yaşandığı ve kuşaktan kuşağa aktarıldığı mekânların korunmasıyla da varlığını sürdürebileceğini göstermektedir.

Kırkpınar Yağlı Güreşleri'nin UNESCO İnsanlığın Somut Olmayan Kültürel Mirası Temsili Listesi'nde yer alması da bu geleneğin evrensel değerini ortaya koymaktadır. Bu evrensel değerlerin en önemli taşıyıcısı ise yüzyıllı aşkın süredir Kırkpınar'a ev sahipliği yapan Sarayı Er Meydanı'dır. Çünkü Kırkpınar'ı Kırkpınar yapan yalnızca altın kemer mücadelesi değildir. Bütün bu ritüellerin aynı mekânda kuşaktan kuşağa yaşatılmasıdır. Mekân değiştiğinde yalnızca güreş alanı değişmez. Bir kentin mekânsal hafızası, tarihsel sürekliliği ve kültürel kimliğinin önemli bir parçası da zayıflama tehlikesiyle karşı karşıya kalır.

Bu nedenle Sarayı Er Meydanı'nın korunması, yalnızca fiziksel bir alanın korunması değil, Kırkpınar'ın ruhunun ve Edirne'nin ortak hafızasının yaşatılması anlamına gelmektedir.

Tam da bu anlayıştan hareketle, Edirne Kent Kültürü ve Bilincini Geliştirme Merkezi Derneği öncülüğünde, Sarayı

Er Meydanı'nın yerinde iyileştirilerek mekânsal hafızasının korunması mı, yoksa başka bir alana taşınması mı gerektiğine ilişkin bir anket çalışması başlatılmıştır.

Kamuoyunun katılımına açılan anket, yalnızca bir mekân tercihinin ilişkin görüşleri değil, aynı zamanda Kırkpınar'ın tarihsel kimliği ve mekânsal belleğine yönelik toplumsal yaklaşımı da ortaya koyacaktır.

Ankete katılmak ve görüşlerini paylaşmak isteyenler, **Edirne Kent Kültürü ve Bilincini Geliştirme Merkezi Derneği'nin** sosyal medya hesapları ile resmî internet sitesi (www.edirnekultur.com) üzerinden oylamaya katılabileceklerdir. Kırkpınar'ın geleceğine ilişkin alınacak kararlarda toplumun her kesiminin görüşü değerlidir.

Çünkü bu miras yalnızca bugünün değil, gelecek kuşakların da ortak emanetidir.

Kaynaklar:

1- Halbwachs, M. (1992). On collective memory (L. A. Coser, Ed. & Trans.). University of Chicago Press. s.:22.

2- Oğuz, M. Ö. (2009). Somut olmayan kültürel miras ve kültürel ifadelerin korunması. Milli Folklor, 21(82), 6-12.

3- Mutlu, E., & Tanrıverdi Kaya, A. (2019). Kent kimliğinin korunması ve kolektif bellek mekânlarının tespiti. Düzce Üniversitesi Bilim ve Teknoloji Dergisi, 7(1), 118-129.

4- Şefik, Eşref (1948) Kırkpınar'a giderken, Cumhuriyet Gazetesi, 21 Mayıs 1948, s.4

5- BOA. (1868, 3 Mayıs). A. MKT. MHM., 21-7. H. 10-06-1285 (M. 3 Mayıs 1868)

6- Bayatlı, Altay (2019) 18. ve 19. yüzyıla ait arşivlerden Edirne haritaları ve planları kuşbakışı Edirne.- Edirne Belediyesi, s.27

## Ezan Vakitleri

| İmsak | Güneş | Öğle  | İkinci | Akşam | Yatsı |
|-------|-------|-------|--------|-------|-------|
| 03:50 | 05:46 | 13:25 | 17:24  | 20:54 | 22:41 |

**Yenigün**  
edirneyenigun@hotmail.com  
edirneyenigun@gmail.com  
**GAZETECİLİK VE MATBAACILIK**

**YEREL SÜRELİ YAYIN**

**Kuruluş: 5 Mayıs 2005**

Kurucusu ve Sahibi:

**Hasan Tahsin ERYONAR**

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:

**Tarik ERYONAR**

Haber Editörü

**Özgür ORHAN**

**Tarih: 16 TEMMUZ 2026 Sayı:6351**

**UETS adresi: 15602-06750-41933**

**Baskı, Yönetim, Yazısma Adresi:**

**Yenigün Ofset Gazete ve Matbaa Tesisleri**

Çavuşbey Mahallesi Mumcular Sokak (Makedonya Kulesi Karşısı) No. 16/B EDİRNE

**Tel: 0 (284) 213 51 82**

**WHATSAPP İHBAR HATTI: 0 541 225 27 57**

**İrtibat Bürosu:**

Sabuni Mahallesi Bedesten Dış Dükkanları No: 5 EDİRNE

**Tel: 0 (284) 225 27 57 Tel./Fax: 0 (284) 214 33 31**

**Yıllık Abone Bedeli:5000 TL. - Şehirdışı Abone Bedeli:7500 TL. -**

**Resmi İlanlar Sütun cm:232 TL. - Zayı İlanı 300 TL.**

**Fiyatı 10 TL. - Eski gazete satış bedeli 20 TL - Fiyatlara KDV dahil değildir.**

**Renkli basılmasını istediğiniz özel ilan ve reklamlar pazarlığa tabidir.**

**GAZETEMİZDE YAYINLANAN YAZILARIN SORUMLULUĞU YAZARLARINA AİTTİR.**

**www.edirneyenigun.com**

## NÖBETÇİ



**ECZANE**

## EDİRNE

**EZGİ ENGİN ECZANESİ**

ZÜBEYDE HANIM PARKI İLERSİ  
TEL: 0284 213 25 47

**SAĞLAM ECZANESİ**

KOCA SINAN MAH. MUAMMER AKSOY CAD. ERSİN NİZAM APT. NO:1  
TEL: 0284 236 55 88

**REYHAN ECZANESİ**

DİLAVERBEY MAH. BALIKPAZARI CAD. NO:39 EDİRNE  
TEL: 0284 225 39 89



Kişisel gelişim üzerine...

**Doç.Dr.Yeliz YEŞİL**yelizyesil@trakya.edu.tr  
TÜ Çalışma Ekonomisi ve Endüstri İlişkileri Bölümü

## Arkadaşlarla Sohbet Etmek Ruh Sağlığı İçin Neden Önemlidir?

İnsan, sosyal bir varlık olarak yaşamını diğer bireylerle kurduğu ilişkiler sayesinde sürdürür. Arkadaşlarla sohbet etmek, yalnızca günlük iletişim kurmanın bir yolu değil, aynı zamanda bireyin duygusal ihtiyaçlarını karşılayan önemli bir sosyal destek mekanizmasıdır. Yapılan araştırmalar, güçlü sosyal ilişkilerin ruh sağlığını koruduğunu ve yaşam doyumunu artırdığını göstermektedir (Cohen & Wills, 1985).

Arkadaşlarla yapılan samimi sohbetler, bireyin stresini azaltmasına ve duygularını ifade etmesine yardımcı olur. Duyguların paylaşılması, kişinin yaşadığı sorunları farklı bakış açılarıyla değerlendirmesini sağlayarak psikolojik yükünü hafifletebilir. Sosyal destek gören bireylerin kaygı ve depresyon belirtilerini daha az yaşadığı birçok araştırmada ortaya konmuştur (Thoits, 2011).

Sohbet etmek, bireyin kendini değerli ve ait hissetmesini de destekler. Özellikle zor zamanlarda arkadaşlardan alınan moral ve anlayış, kişinin psikolojik dayanıklılığını artırabilir. Güvene dayalı arkadaşlık ilişkileri, yalnızlık hissini azaltırken öz güvenin gelişmesine de katkı sağlar (Holt-Lunstad, Smith, & Layton, 2010).

Teknolojinin gelişmesiyle birlikte yüz yüze iletişimin yerini zaman zaman dijital iletişim alsa da, kaliteli sosyal etkileşimlerin ruh sağlığı üzerindeki olumlu etkisi devam etmektedir. Düzenli ve anlamlı sohbetler, bireyin kendini ifade etmesine olanak tanıırken sosyal bağlarını güçlendirir ve yaşam kalitesini artırır (World Health Organization, 2022).

Sonuç olarak arkadaşlarla sohbet etmek, ruh sağlığını destekleyen en önemli sosyal etkinliklerden biridir. Duyguların paylaşılması, stresin azaltılması, yalnızlık hissini önlenmesi ve sosyal desteğin güçlenmesi açısından arkadaşlık ilişkileri büyük önem taşımaktadır. Bu nedenle bireylerin sağlıklı sosyal ilişkiler kurmaya ve bu ilişkileri sürdürmeye özen göstermeleri, psikolojik iyilik hallerinin korunmasına önemli katkı sağlayacaktır (Cohen & Wills, 1985).

Kaynakça

Cohen, S., & Wills, T. A. (1985). Stress, social support, and the buffering hypothesis. *Psychological Bulletin*, 98(2), 310-357. <https://doi.org/10.1037/0033-2909.98.2.310>

Holt-Lunstad, J., Smith, T. B., & Layton, J. B. (2010). Social relationships and mortality risk: A meta-analytic review. *PLoS Medicine*, 7(7), e1000316. <https://doi.org/10.1371/journal.pmed.1000316>

Thoits, P. A. (2011). Mechanisms linking social ties and support to physical and mental health. *Journal of Health and Social Behavior*, 52(2), 145-161. <https://doi.org/10.1177/0022146510395592>

World Health Organization. (2022). World mental health report: Transforming mental health for all. World Health Organization.

## İşte yeni 5 lira

Fetullahçı Terör Örgütü'nün (FETÖ) 15 Temmuz 2016'daki darbe girişimine karşı Türk milletinin gösterdiği onurlu direnişin 10. yılı anısına özel tasarımı 5 lira hatıra para basıldı.

FETÖ mensuplarının hain darbe girişimine karşı Türk milletinin ortaya koyduğu birlik, beraberlik ve demokrasi mücadelesinin bir nişanesi olarak Darphane tarafından hatıra para tasarlandı.

Türk milletinin 15 Temmuz gecesini sergilediği kararlı duruşun ve demokrasiye sahip çıkma iradesinin hafızalarda daima yaşatılması ve gelecek nesillere aktarılması



amacıyla basılan hatıra parayla milli birlik ve beraberlik ruhunun yaşatılmasına katkı sunulması da hedeflendi.

Para, halen tedavülde bulunan iki metalli (bimetal) 5 liralık madeni para üzerine basılırken,



tura yüzünde "15 Temmuz 10. Yıl" logosu ile "Demokrasi ve Milli Birlik Günü" yazısı yer aldı, diğer yüzde ise tedavüldeki 5 liralık madeni paranın mevcut tasarımı korundu. (aa)

# Caz efsanesini büyüleyen şov!

İstanbul Caz Festivali'nde sahne alan dünyaca ünlü bas gitarist Marcus Miller'a, Edirneli ünlü klarnet virtüözü Göksel Demlendirici'den unutulmaz bir müzik şov geldi. Demlendirici, o özel anları sosyal medya hesabından paylaşılarak, "Biz de şovumuzu yaptık" dedi.

İstanbul Caz Festivali, bu yıl da dünya müziğinin en önemli isimlerini ağırladı. Bas



gitarın yaşayan efsanesi ve çağın en etkili müzisyenlerinden biri olarak kabul edilen Marcus Miller, festival kapsamında İstanbullu müzikseverlerle buluştu. Konserin ardından gecenin en konuşulan anı ise Edirneli klarnet virtüözü Göksel

Demlendirici'nin sergilediği performans oldu.

Klarnetiyle adeta konuşan ve Türk müziğinin ruhunu caz ritimleriyle harmanlayan Demlendirici, Marcus Miller'a özel bir şov yaptı. Efsane bas gitaristin de hayranlıkla takip

ettiği o anlar, izleyenlerden büyük beğeni topladı.

### "MÜZİK BİZİM İÇİN MESLEK DEĞİL, TUTKUDUR"

Yaşanan bu muhteşem buluşmanın ardından Göksel Demlendirici, Marcus Miller ile bir araya geldiği o anları kişisel sosyal medya hesabından takipçileriyle paylaştı.

Kısa sürede büyük beğeni ve tebrik yorumları alan paylaşımına Demlendirici, "Biz de şovumuzu yaptık. Müzik bizim için meslek değil, tutkudur." notu düştü.

Edirneli sanatçı, müziğin evrensel dilini bir kez daha tüm dünyaya kanıtlamış oldu. **Haber Selman Eski**

## Çataltepe doğal gaza kavuşuyor

Enez'in Çataltepe Mahallesi'nde doğal gaz altyapı çalışmaları başladı. Belediye Başkanı Özkan Güneç, yaptığı açıklamada, Çataltepe Mahallesi'ne doğal gaz ulaştırılacak hattın çalışmalarına başladığını belirtti.

Çalışmaları yerinde inceleyerek proje hakkında bilgi aldıklarını ifade eden Güneç, hattın mahalleye hayırlı olmasını diledi. (aa)

## ARAMIZDAN AYRILANLAR

### İRFAN ZİHİR vefat etti

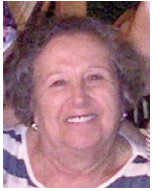
Uğur Zihir'in babası, Merhum Sabri ve merhume Naciye Zihir'in oğulları, merhum Mustafa Zihir, İbrahim Zihir, Mürvet Özmenekşe ve Hülya Zihir İşler'in kardeşleri, 65 yaşındaki İrfan Zihir vefat etti.

Cenazesi Çarşamba günü Karaağaç Eski Camii'nde kılınan öğle namazının ardından Karaağaç Mezarlığı'na defnedildi.

### ÜMİT GEÇİT vefat etti

Merhum Fikret Geçit'in eşi, Ahmet Geçit, Dilek Geçit'in anneleri, 72 yaşındaki Ümit Geçit vefat etti.

Cenazesi Çarşamba günü Hacılarezanı Camii'nde kılınan ikinci namazının ardından Buçuktepe Mezarlığı'na defnedildi.



### RECEP KEKE vefat etti

Merhum Ali ve merhume Naciye Keke'nin oğlu, Mihriye Keke'nin eşi, Özlem Furuncu ve Sevan Şimdigüldü'nün babaları, Birol ve Şenol Keke'nin amcaları 75 yaşındaki Recep Keke vefat etti.

Cenazesi Çarşamba günü Kadı Bedrettin Camii'nde kılınan öğle namazının ardından Buçuktepe Mezarlığı'na defnedildi.



**ALLAH'TAN RAHMET,  
YAKINLARINA SABIR VE  
BAŞSAĞLIĞI dileriz.**



Hollanda'dan Bakış

İlhan KARAÇAY



## 100 YIL ÖNCE AVRUPAYA AÇILAN KARADENİZ GEMİSİ, ROTTERDAM'DA YENİDEN HATIRLANDI

Rotterdam Başkonsolosluğumuzun rezidansında düzenlenen resepsiyonda, SS Karadeniz Gemisi'nin Hollanda'ya gelişinin 100'üncü yılı törenle kutlandı.

Atatürk'ün talimatıyla Avrupa'ya gönderilen SS Karadeniz, yalnızca Türk ürünlerini değil, genç Cumhuriyet'in çağdaş yüzünü de dünyaya tanıttı.

Rotterdam'daki 100. yıl resepsiyonu, Türkiye ile Hollanda'nın ortak tarihine ışık tutan unutulmuş bir başarı hikâyesini yeniden gündeme taşıdı.

Yakın zamanda gizliliği kaldırılan diplomatik bir belge, SS Karadeniz'in Amsterdam'a uğramasının tesadüfî bir tercih değil, dönemin diplomatik planlamasının sonucu olduğunu ortaya koyuyor.

Bundan tam 100 yıl önce genç Türkiye Cumhuriyeti'nin çağdaş yüzünü Avrupa'ya tanıtmak amacıyla yola çıkan SS Karadeniz, bu kez Rotterdam'da tarihi bir anmayla yeniden gündeme geldi. Geminin Hollanda'ya gelişinin 100. yılı dolayısıyla düzenlenen etkinlikte, aynı zamanda Kabotaj Bayramı'nın 100. yılı da anıldı. Böylece yalnızca tarihi bir gemi değil, Türkiye ile Hollanda'nın ortak tarihine ışık tutan unutulmuş bir başarı hikâyesi de yeniden gündeme taşındı.

Lahey Büyükelçimiz Fatma Ceren Yazgan'ın himayelerinde, Rotterdam Başkonsolosluğumuzun rezidansında düzenlenen anlamli resepsiyon, yalnızca bir yıl dönümü kutlaması değil, Cumhuriyet tarihinin önemli bir sayfasını yeniden hatırlatan özel bir buluşma oldu.

Denizcilik sektörü temsilcileri, iş dünyası, davetliler ve Türk toplumunun önde gelen isimlerinin katıldığı gecede, Türkiye'nin denizlerdeki bağımsızlığının simgesi olan Kabotaj Bayramı'nın 100. yılı ile SS Karadeniz Gemisi'nin Hollanda'ya gelişinin 100. yılı birlikte anıldı.

Resepsiyonda açılan "SS Karadeniz: Denizcilik Dostluğunun Bir Asrı" sergisi büyük ilgi gördü. Canlı müzik dinletisi ve Türk mutfağından ikramlarla zenginleşen programda, bundan tam bir asır önce Amsterdam Limanı'na ulaşan SS Karadeniz'in, Türkiye ile Hollanda arasında kurduğu dostluk köprüsü bir kez daha hatırlandı. Sergide yer alan fotoğraflar, belgeler ve yakın zamanda gizliliği kaldırılan diplomatik yazışmalar, genç Cumhuriyet'in ilk yıllarındaki modernleşme ve dışı açılma vizyonunu gözler önüne serdi.

Nitekim Hollanda'da faaliyet gösteren uluslararası denizcilik şirketlerinden Miklagard Ship Management da resepsiyona katılarak, etkinliği Türkiye'nin denizcilik mirasını yaşatan önemli bir buluşma olarak değerlendirdi.

Kutlamaya katılanların ortak görüşü ise dikkat çekiciydi. Kabotaj Bayramı'nın 100. yılı vesilesiyle yapılan değerlendirmelerde, Türkiye'nin denizlerdeki egemenliğinin temelini atan Gazi Mustafa Kemal Atatürk saygı ve minnetle anıldı.

Bugün unutulmuş gibi görünen SS Karadeniz, aslında Cumhuriyet tarihinin en vizyoner projelerinden biriydi. Pek çok kişinin adını ilk kez duyduğu bu gemi, Cumhuriyet'in uluslararası alandaki ilk büyük tanıtım hamlelerinden biriydi.

Atatürk'ün talimatıyla hazırlanan bu yüzen sergi, yalnızca Türk ürünlerini Avrupa'ya tanıtmakla kalmamış; sanatçıları, yazarları, gazetecileri ve Cumhurbaşkanlığı Orkestrası ile birlikte genç Cumhuriyet'in çağdaş yüzünü de Avrupa limanlarına taşımıştı. Bu tarihi yolculuğun en önemli duraklarından biri Amsterdam'dı.

### BÜYÜKELÇİ YAZGAN'DAN DİKKAT ÇEKEN DEĞERLENDİRME

Kutlamanın ardından görüştüğüm, Lahey Büyükelçimiz Sayın Fatma Ceren Yazgan, etkinliğin yalnızca bir anma programı olmadığını, aynı zamanda Türkiye ile Hollanda'nın ortak tarihine yeniden dikkat çekmeyi amaçladığını ifade etti.

Büyükelçi Yazgan, "Beni düşündüren konulardan biri de, iki ülkenin ortak geçmişine ait bu kadar ilginç hikâyelerin bugün Hollanda basınında neden yeterince yer bulmadığıdır." değerlendirmesinde bulundu.

### SERGİNİN EN DİKKAT ÇEKEN BELGESİ

Sergide yer alan ve yakın zamanda gizliliği kaldırılan aşağıdaki tarihî belge de büyük ilgi gördü. Amsterdam Başkonsolosu Numan Tahir'in Dışişleri Bakanlığı'na gönderdiği yazıda, SS Karadeniz'in Rotterdam yerine Amsterdam'a uğramasının Türkiye'nin tanıtım açısından daha uygun olacağı savunuluyor. Mektupta ayrıca, geminin tanıtım faaliyetlerinin Lahey Büyükelçiliği ile Amsterdam Başkonsolosluğu tarafından başarıyla yürütülebileceği belirtilirken, yalnızca bu ziyaret için Rotterdam'da yeni bir başkonsolosluk açılması gerek olmadığı ifade ediliyor. Bununla birlikte, ileride ticari ilişkiler açısından yararlı görülmesi hâlinde Rotterdam'da bir fahri başkonsolosluk kurulabileceği, ancak bu görev için uygun kişinin şimdiden belirlenmesi gerektiği de Dışişleri Bakanlığı'nın dikkatine sunuluyor.

Bu belge, SS Karadeniz'in Amsterdam'a uğramasının tesadüfî bir tercih değil, dönemin diplomatik değerlendirmeleri sonucunda şekillendiğini göstermesi bakımından ayrı bir önem taşıyor.

\*\*\*\*\*

Aşağıda okuyacağınız araştırma yazısı, yıllar önce hazırlanmış olup, tarihî bütünlüğünü korumak amacıyla hiçbir değişiklik yapılmadan yeniden yayımlanmaktadır.

### İŞTE YILLAR ÖNCE HAZIRLADIĞIM O ARAŞTIRMA... SS KARADENİZ GEMİSİNİN YOLCULUK HİKÂYESİ... ATATÜRK'ÜN AVRUPA'YA KÜLTÜR ÇIKARTMASI...

Avrupa limanlarına gönderilen Karadeniz Gemisi'nde, Kütahya Çinileri, halılar, Hacı Bekir lokumları, kehribar ve kıymetli taşlarla yapılmış süslemeler, yerli bezler ve işlemeler, antikalar, hububat, tıbbi ilaç, ahşap ve deri mamülleri, madenler, Bursa ve Hereke kumaşları teşhiri yanında, Türk insanının modernliği sergilenmişti.

Hollanda'dan 1924 yılında alınan Karadeniz Gemisi, 1926'da üç aylık bir süre için dönemin tanınmış sanat ve kültür adamları ve Türk ihraç ürünlerinin yer aldığı bir sergiyle Avrupa ülkeleri turuna çıktı. Ziyaretler sırasında, gemideki sergi gezildi, akşamları ise balo düzenlendi. Zeki Üngör yönetimindeki Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası eşliğinde dans edildi. Ziyaret edilen kentnin ileri gelenleri bu balolara katıldı.

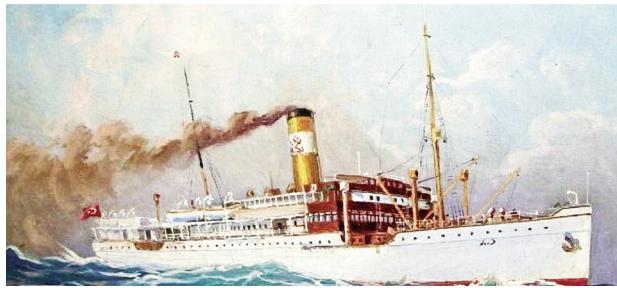
Hollanda'dan 1924 yılında (Rotterdamsche Lloyd) firmasından alınan Karadeniz Gemisi, Atatürk'ün isteğiyle 1926 yılında Batı'ya üç aylık bir süre için, dönemin tanınmış sanat ve kültür adamları ve Türk ihraç ürünlerinin yer aldığı bir sergiyle, Avrupa ülkeleri turuna çıktı.

13 Haziran 1926 sabahı Gazi Mustafa Kemal Atatürk, Mudanya Limanında gemiyi denetledikten sonra, bu yüzer serginin tarihi misyonunu tamamlaması dileğiyle startı verildi ve 10/07/1926'da S/S Karadeniz doğduğu sulara dönmenin sevinci içinde Hollanda kara sularındaydı.

Gemi, Amsterdam'da Venler Doku'na alındı ve serginin ziyareti süresince halka sunulan etkinliklerin en unutulmazı, Zeki Öngören şefliğindeki orkestranın Centraal Park'ta verdiği klasik Batı Müziği konseriydi. 10 Temmuz 1926 günü Amsterdam limanına vardığında, geminin güvertesinde çalınan Hollanda Milli Marşı, Hollandalıların çok duygulandırdı ve binlerce ziyaretçi gemiye akın etti. Aynı gün Amsterdam Belediye Başkanı Willem de Vlucht ve T.C.Lahey Büyükelçisi Esat Bey de gemiyi karşılayıp gezdiler.

### BELGESELİN ORTAYA ÇIKIŞ ÖYKÜSÜ

Her şey Hollanda'daki Fatusch firmasından araştırmacı Eray Ergeç'in, gazete ve arşivlerini tararken, 1926 yılında Hollanda'ya gelen bir Türk sergi gemisinin haberini görmesiyle başladı. Haber, Atatürk'ün isteğiyle, genç Türkiye Cumhuriyeti'ni tanıtmak amacıyla Avrupa limanlarını dolaşan seyyar sergi gemisi Karadeniz'in, Amsterdam limanına konuk oluşunu anlatıyordu.



İki yılı aşkın bir süre boyunca, dünyanın önemli arşivlerinde konu ve döneme dair araştırmalar yapıldı. Karadeniz'in Avrupa limanlarındaki ziyaretlerini gösteren görüntü, fotoğraf ve belgelere ulaşıldı. Seyyar serginin izini süren ekip, Garanti Bankası ve Netherlands Culture Fund'un katkılılarıyla hazırladığı belgeselle Karadeniz gemisini gün ışığına çıkardı.

### KARADENİZ GEMİSİ HAKKINDA

\* 4.731 gros tonluk Karadeniz gemisi, Avrupa yolculuğu öncesinde Halic'e alınarak 3 ay boyunca bakım ve onarımdan geçti. Sefer kabiliyetini artırmak amacıyla her yeri elden geçirilen gemide, taksimati Mimar Asım Bey tarafından yapılan satış ve numune daireleri oluşturuldu.

\*Geminin sigara salonu, istihbarat bürosu olarak ayrıldı. Kışlık bahçesine TCDD' nin reklamları kondu.

\* Seferde, bir süvari, bir 2. kaptan, üç 3. kaptan , 7 güverte zabiti kaptan, bir doktor , 2 telsiz memuru ve 7 makine zabiti görev aldı.

\* Kamaleralarda çalışacaklar, güverte ve makina görevlileriyle birlikte toplam 125 kişilik bir kadro oluştu.

\* 95 kişilik sergi heyeti ve memurlarının yanı sıra, 47 kişilik Riyaset-i Cumhur Orkestrası, işe işleriyle meşgul olan 18 kişi de dahil edildiğinde, sefere toplam 285 kişi katıldı.

\* Limanlara giriş-çıkış için 44 kılavuz kaptanın eşlik ettiği Karadeniz gemisinin seferi, 40 gün 16 saati seyir, 16 gün 6 saati limanda olmak üzere toplam 86 gün 22 saat sürdü. 2.778 ton kömür tüketerek 9.986 deniz mili kat eden gemi, 12 Avrupa ülkesinin 16 limanına uğradı.

\* Gemide 16 balo düzenlendi, hariçte 36 ziyafete iştirak edildi.

\* Sefer masraflarının 600.000 lira olduğu, bütün limanlarda gemiyi ziyaret edenlerin 65.000 kişiye ulaştığı tahmi ediliyor.

### SEKSEN ALTİ GÜN SÜREN YOLCULUK

Belgeseli izleyenler, Avrupa yolculuğu öncesi Halic'te üç ay süren özel bir bakıma alınmış Karadeniz Vapurı'nun dümen suyuna kapılıp, tam seksen altı gün süren yolculuğu, sefere katılan sanatçı, gazeteci, milletvekili, öğretmen, müzisyen ve denizcilerden oluşan toplam 285 kişinin, genç Türkiye Cumhuriyeti'ni "dosta düşmana tanıtmak için" nasıl olağanüstü bir çaba gösterdiğini, henüz üç yaşındaki Türkiye Cumhuriyeti milletvekillerinin buna kaynak bulmak için nasıl çırpındıklarını ibret ve gururla izliyor.

Değerli Okurlarım, Atatürk'ün, modern Türkiye'yi sergilemek için Avrupa limanlarına gönderdiği Karadeniz Gemisi ile ilgili olarak pek çok yayın yapılmıştı. Bu yayınlarda bazı hayalci yazarlar, Türk imajının bir parçası olan Fes konusunu suistimal etmişlerdir. Sizlere, o zaman Hollandalı bayan yazar Laura van Hasselt'in kaleme almış olduğu yazıyı tercüme olarak sunuyorum.

Sergi gemisi SS Karadeniz Amsterdam'ı ziyaret etti "Güzel bir Pazar günü, Amsterdam'ın yarısı dışarı çıkmıştı; diğer yarısı ise Vondelpark'ta temiz havanın ve yeşilliğin tadını çıkaracak." diye yazmıştı Aigemeen Handelsblad muhabiri.

Günlerden 12 Temmuz 1926.

Muhabire göre, dünya hâlâ güzel bir şekilde yaşamının peşinde. Bir gün önce öğle üzeri Vondelpark'ta bir müzik programı izlenmiş. Orada binlerce kişi tarafından izlenen orkestra, Karadeniz'in

yolcularından oluşan fesli adamlardan kurulmuş. Bu son cümle çok çarpıcıdır. 1926'nın Amsterdam'ında böylesi egzotik ve fesli bir orkestrayı binlerce kişinin izlemiş olması çok ilginçti. Ama bu yazılan olmadı. Fesli bir tek kişi bile yoktu. Zira Türkiye'de fes kullanmak bir yıl önce yasaklanmıştı ve bunun cezası ölümdü. Amsterdam'daki Türk orkestrasında bir kişi dahi fesli değildi. Kimi fôtr şapkalı, kimi de açık başlıydı. Fesli insanları kafasında yaratan tek kişi Aigemeen Handelsblad muhabirinin kendisiydi.

### ELİT LAİKLER

Fes yasağı, "Türklerin Babası" anlamına gelen Atatürk'ün radikal reform programının bir parçasıydı. Daha üç yıl önce Türkiye, Cumhuriyeti ilan etmişti. 1923'te asırlık Osmanlı İmparatorluğu (Avrupa'nın hasta adamı) ile padişahlar, türban ve fes dönemi sona erdi. Artık Türkiye çağdaş olmak zorundaydı.

Atatürk, kendisi için fazla dindar, fazla eski kafalı veya fazla Doğulu olan her şeye savaş açtı. Yeni Türkiye cumhuriyetçi, laik ve her şeyden önce Avrupalı olmalıydı. 1920'lerde Avrupa Birliği olsaydı ilk kapıyı Atatürk çalardı.

1926 yazında, yeni Türkiye'yi tanıtmak için, bir sergi gemisi önemli Avrupa limanından geçti: SS Karadeniz. Buharlı gemi aslen Rotterdam'dan geldi. SS Wilis olarak, yıllarca Hollanda'nın Doğu Hint Adaları'nda, Rotterdamsche Lloyd için yelken açmıştı. 1924'te Wilis, Türkiye'ye satıldı ve burada yeniden adlandırıldı ve modern Türkiye hakkında yüzen bir sergiye dönüştürüldü.

Gemide her türlü Türk ürünü ve laik seçkinlerden seçilmiş bir grup vardı. Yazarlar, gazeteciler, mimarlar, filozoflar, işadamları, ko-ca bir banka şubesi... Ve tüm devlet orkestrası, 50 kişilik.

Karadeniz, Haziran 1926'da Konstantinopolis'ten ayrıldı (resmi olarak 1930'dan itibaren İstanbul). Cezayir üzerinden 10 Temmuz'da Amsterdam'a gitmeden önce Barselona, Le Havre, Liverpool ve Londra'ya gitti.

"Çok bulutluydu. Küçük dalgaların okşamasıyla Amsterdam'a doğru yola çıktık. Gemi bir kadının kalçası gibi hafifçe sallanıyor." diye yazmış Kaptan Süreya Gürsu anılarında. Karadeniz, Hollanda-Amerika Hattı'nın Westerdoksdijk üzerindeki iskelesinde dört gün boyunca izlendi. Gemi daha sonra Hamburg, Stockholm, Leningrad, Kopenhag, Anvers, Marsilya, Napoli ve nihayet tekrar Konstantinopolis'e devam etti.

### ATATÜRK'TEN BİR BAŞ OKŞAMA

2004'te, Avrupa Birliği'nin Türkiye'nin üyeliğine ilişkin karardan hemen önce, tarih programı 'Andere Tijden (Başka Zamanlar)' Karadeniz hakkında bir program yayınlamıştı. İki yıl sonra da "A Voyage into the Future" (Geleceğe Yolculuk) belgeseli takip etti).

Andere Tijden programında, sağ kalan son yolculardan biri olan Nevin Demirhan Pertev ile bir söyleşi yapmıştı. Nevin hanım, Almany'a'da eğitim görmüş, Türk ordusunda general olan babasıyla seyahate çıkmasına izin verildiğinde henüz 16 yaşındaydı. Türk cumhurbaşkanının kafileye kişisel olarak iyi yolculuklar dilemek için Mudanya'ya nasıl geldiğini anlattı.

Nevin hanım, o zaman elini öpmek istediği Atatürk'ün buna izin vermediğini ve türbansız açık başını okşadığını ve eğitimini tamamlaması için tavsiyede bulunduğunu anlatırken gözleri dolmuştu.

Eğitim, Atatürk'ün odak noktalarından biriydi. Sadece erkekler için değil, kadınlar için de. O zamanlar için istisnai olarak özgürdü. Örneğin, 1923'te göreve geldiğinde kadınlara oy hakkını kazandırdı. (Belçikalılar bunu ancak 1948'de yaptı. Hollanda ise, Atatürk'ten biraz önce davranmıştı.1919'da).

Atatürk, kadınların peçe kullanmasına açık bir muhalifti. Peçe hiçbir zaman tamamen yasaklanmadı. Ama pek çok Hollandalı'nın ve Amstedom Belediye Başkanı Willem de Vlucht'ün şaşkın bakışları arasında, Karadeniz gemisindeki kadınların hiç biri peçe takmamıştı.

Karadeniz gemisindeki gazeteci Bedia Arseven, Belediye Başkanı De Vlucht'u gezdirip bilgi vermişti. Arseven daha sonra The Illustrated Dergisi için "Güverteden mektuplar" başlıklı anılar yazdı. Amsterdam Belediye Başkanının "modern zarafetine" iltifat ettiğini, hatta peçe takmamasına şaşırdığını yazan Arseven. Aynı şaşkınlığı diğer ziyaretçilerin de yaşadığını belirtti.

Kaptan Gürsu ise anılarında şunları yazdı: "Bizim devrimimizle on dört asırlık gelenek çöktü ve kadınlarımız siyah örtü ve peçelerini altından çıkırlar. Artık modernler, çekici ve değerli görünüyorlar."

Aigemeen Handelsblad gazetesi de, ziyaretçileri Karadeniz'i gezdiren "Kemal Paşa divarından enfes kızlar" nedeniyle şaşırmıştı tabii...

### HALILAR, GÜL YAĞI VE AFYON

Amsterdam'a gelen diğer ziyaretçiler de etki altında kalmışlardı. Rotterdamsche Courant gazetesi ise şunları yazmıştı: "Bu sabah Karadeniz'de gördüğümüz ürünler çok çeşitliydi. Halılar, ipek, tiftik, yün, badem, gül yağı, sabun, kehribar, lületaş listenin başında yer alanlardı. Ağırlıklı olarak Çekoslovakya'nın alıcısı olduğu, keten püskülü ve keten, Adana'dan, doğrudan pamuk ağacından hasat ediliyor. Tütün, afyon ve sigaralar İzmir'den getirilmiş."

Afyon? Bu uyuşturucu, tütün ve sigarayla dünyanın en doğal şeyiymiş gibi aynı kefedeymiş gibi söz ediliyor. Aslında bu böyledir de.... Hollanda, koloniler sayesinde yüzyıllardır afyonla ilgili bir deneyime sahipti. Doğu Hint Adaları'nda afyonun ithalatı, dağıtımı ve hazırlanması Hollanda devletinin elindeydi. 1919'dan bu yana bir afyon yasası vardı, ancak afyonun gerçekten kara listeye alınması, İkinci Dünya Savaşı'ndan sonra olacaktı. Bu nedenle bir Türk gemisi Hollanda'da ve diğer Avrupa limanlarında herhangi bir sorun yaşamadı.

NRC Gazetesine göre Hollanda, 1923'te Türkiye'den en az 111.651 kilo afyon ithal etti. Bu da ülkemizi İzmir'den en büyük uluslararası afyon alıcısı haline getirdi. Gazete, bunun nedenlerinden birini İzmir'den transit taşımaya bağlıyor.

Karadeniz'de, ayrı bir oda Türk Sanat Okulu tarafından heykel ve tablolarla süslendi. Doğal olarak gemide büyük bir Atatürk portresi de vardı. Gemide ziyaretçiler sadece bakmakla kalmıyor, aynı zamanda satın alabiliyorlardı. Örneğin puro boruları veya köyeler.

Belediye başkanının yanı sıra Amsterdam Ticaret Odası başkan yardımcılar, H.R. du Mosch ve Lousbergh ve liman şefi W.M. van de Poll da yüzen sergiyi ziyaret etti. Ve tabii ki Türk konsolosu.

Sonuç olarak, çok başarılı bir ziyaret oldu. Aradan geçen bir asra rağmen, SS Karadeniz yalnızca bir gemi değil; genç Cumhuriyet'in dünyaya açılan vizyonunun en güçlü sembollerinden biri olmayı sürdürüyor.





## Medresealibey'de sokak buluşması

Edirne'nin köklü mahallelerinden Medresealibey'de, geçmişin unutulmaya yüz tutmuş sokak oturmaları geleneği yaşatılmaya devam ediyor. Mahalle Muhtarı Nesrin Günay'ın Araplar Caddesi'ndeki kadınlarla bir araya geldiği buluşma, müzik eşliğinde eğlenceye dönüştü.



Medresealibey Mahallesi Muhtarı Nesrin Günay, mahalle kültürünü ve komşuluk ilişkilerini canlı tutmak amacıyla sokak buluşması gerçekleştirdi. Araplar Caddesi sakinleri olan mahalle kadınlarıyla sokakta bir araya gelen Günay, geçmişin izlerini bugüne taşıdı.

Muhtar Günay, sokak oturmaları geleneğinin önemine dikkat çekerek, "Sokak oturmaları, geleneksel komşuluk ilişkilerini canlı tutmanın en samimi yoludur. Teknolojinin ve modern hayatın bizi yalnızlaştırdığı günümüzde, geçmişin o güzel ve samimi izlerini 2026 yılında da bizim mahallemizde bulmak hâlâ mümkündür" dedi.

Araplar Caddesi'nde gerçekleşen buluşmada neşeli anlar yaşandı. Mahalle kadınlarının yoğun katılım gösterdiği gecede çaylar eşliğinde samimi sohbetler edildi, eski günler yad edildi.

**Haber** Tunara Eryonar

## Keşan'da Tarım ve Hayvancılık Fuarı



Keşan Belediyesince bu yıl üçüncüsü düzenlenen Keşan Tarım ve Hayvancılık Fuarı'nın açılışı gerçekleştirildi.

Keşan Belediyesinden yapılan açıklamada, fuarın tarım ve hayvancılık sektörünün tüm paydaşlarını bir araya getirdiği belirtildi.

Fuarın üreticiler, girişimciler ve firmalar arasındaki iş birliğini güçlendirirken yeni teknolojilerin ve yenilikçi uygulamaların paylaşılmasına da önemli katkı sunacağı ifade edildi.

Açılışa Keşan Belediye Başkanı Mehmet Özcan da katıldı. (aa)

# 10 yılda 5 bin FETÖ'cü yakalandı

Edirne'de kolluk kuvvetleri 10 yılda sınırdan Avrupa'ya geçmeye çalışan Fetullahçı Terör Örgütü (FETÖ) şüpheli 5 bin 33 kişiyi yakaladı.

FETÖ'nün hain darbe girişimi sonrası yargılanmaktan kurtulmayı planlayan örgüt üyelerinden bazıları Edirne üzerinden Yunanistan'a kaçmayı denedi.

54. Mekanize Piyade Tugayı, 4. Mekanize Piyade Tugayı, 9. Hudut Tugayı, Edirne Emniyet Müdürlüğü ve Jandarma Komutanlığı ekipleri ise düzensiz göçmenlerin arasına sızarak ya da farklı terör örgütlerinin iş birliğiyle kaçmaya çalışan çok sayıda FETÖ zanlısının sınırdan geçişine izin vermedi.

Güvenlik güçleri, FETÖ'nün hain darbe girişimine kalkıştığı 15 Temmuz 2016'dan bu yana sınır hattında 5 bin 33 şüpheliyi gözaltına aldı. Şüpheliler arasında Kanun Hükümünde Kararname (KHK) ile meslekten ihraç edilen asker, hakim, savcı, öğretmen, polis, akademisyen ve avukatların olduğu belirlendi.

### YAKALANANLARIN İÇİNDE ÖRGÜTÜN ÖNEMLİ İSİMLERİ DE VAR

Darbe girişimi gecesini Ankara Gazi Orduevi'nde bir düğüne katılan dönemin Jandarma Genel Komutanı emekli Orgeneral Galip Mendi'yi alıkoyarak Akıncı Üssü'ne götürülenler arasında yer alan Halil Kumcu, 2017'de hudut birliği askerlerince sınırdan geçmeye çalışırken yakalanarak tutuklandı. Kumcu, 475 sanıklı Akıncı Üssü davasının Kasım 2020'deki karar duruşmasında "anayasal düzeni ortadan kaldırmaya teşebbüs" suçundan ağırlaştırılmış müebbet hapis cezasına çarptırıldı.

Hudut askerlerinin yakalandıkları arasında yer alan, hakkında "Halkı Türkiye Cumhuriyeti hükümetine karşı silahlı isyana tahrik etme" suçundan 22 yıl 6 ay hapis cezası bulunan kapatılan Nokta dergisinin yöneticisi Murat Çapan da cezaevine gönderildi.

Örgütün Kolombiya sorumlusu Yunus Yaman ise 2017 yılında Edirne sınırında yakalanarak İstanbul'da tutuklandı.

İpsala'da Deniz Kuvvetleri Komutanlığında görev yaptığı sırada "FETÖMETRE" uygulamasıyla deşifre edilen eski albay Mahmut Erel de jandarmadan kaçamadı. Erel, 2019'da "silahlı terör örgütüne üyelik"ten Ankara'da tutuklandı.

### DiĞER TERÖR ÖRGÜTLERİNİN ÜYELERİYLE KAÇMAYI DENEDİLER

İçişleri Bakanlığının Terörden Arananlar Listesi'nde mavi kategoride yer alan terör örgütü MLKP üyesi Azimet Ceyhan'ın yakalandığı grup içerisinde FETÖ şüpheli 2019'da gözaltına alındı.

FETÖ elebaşı Fetullah Gülen'in yeğeni Sümeyye Gülen, Meriç Nehri'ni geçerek Yunanistan'a kaçmaya çalışırken 2022 yılı haziran ayında yakalandı. Sümeyye Gülen'in de aralarında olduğu 4 FETÖ üyesi tutuklandı.



### FETÖ ÜYELERİNİN YUNANİSTAN'A KAÇIŞ PLANLARI YAZIŞMALARINA YANSIDI

FETÖ'nün sözde "imamı"nın örgüt üyelerini Meriç Nehri üzerinden Yunanistan'a kaçırmak için yaptığı çalışmalar ise telefon mesajlaşmalarında tespit edildi.

Edirne Cumhuriyet Başsavcılığınca yapılan çalışmalar neticesinde FETÖ üyelerinin yazışmaları deşifre edildi.

Savcılıkça tespit edilen FETÖ üyelerinin WhatsApp üzerinden yaptığı yazışmalarda, "Gelecek olanlar varsa aralık sonuna kadar gelsinler. Ocak ayında Meriç Nehri'nin debisi yükselecek. Biraz zor yani, özellikle ailelerin geçmesi biraz zor olacak. Şubat ayları sıkıntılı geçiyor çünkü", "Bu gece İstanbul'dan iki kardeşimizi geçireceğim", "Yunanistan'daki dostlara selam söyleyin", "Çarşamba için 1 kişilik eksik var, acil çıkacak varsa haberim olsun", "Biraz sıra var, sizi araya çağım. En azından botu alsak bot şişirme provası yaptırarak", "Bota binerken zorlandınız mı? Suyun içinde kütükler var mıydı? Botla nehirde geçerken neler yaşadınız? Harita üzerinde Yunanistan'a geçtiğiniz noktayı gönderebilir misiniz? Yunanistan'a kasabaya gidince neler yaptınız? Polisin size karşı tavrı nasıldı? Polis sizi nereye götürdü? Nereye gittiniz, nerede kaldınız?" gibi ifadeler dikkati çekti.

### GÜNCEL ÖĞRENCİ YAPILANMASI ÇÖKERTİLDİ

2025 yılının aralık ayında Edirne Cumhuriyet Başsavcılığınca Edirne merkezli FETÖ'nün "güncel öğrenci yapılanması" operasyon gerçekleştirildi.

Soruşturma çerçevesinde iletişim tespitleri ve MASAK raporu doğrultusunda, Edirne Emniyet Müdürlüğü Terörle Mücadele Şube Müdürlüğü ile İstihbarat Şube Müdürlüğü koordinasyonunda Edirne, İstanbul, Bursa, Bilecik ve Çanakkale'de

eş zamanlı operasyon yapıldı. Aralarında Trakya Üniversitesi'nin mevcut ve mezun öğrencilerinin de bulunduğu 12 zanlı, "silahlı terör örgütüne üye olma" suçlamasıyla gözaltına alındı.

Şüphelilerin adreslerinde yapılan aramalarda 15 cep telefonu, 12 sim kart, 6 tablet, 11 dizüstü bilgisayar, 6 hafıza kartı, 6 harddisk, 5 harici bellek, FETÖ ile iltisaklı olduğu için kapatılan bir yayınevinden çıkan kitap, 6 bin dolar, 184 bin lira ve 61 gram altın ele geçirildi.

Örgütün güncel öğrenci yapılanması içerisinde olduğu belirlenen 6 zanlı tutuklandı.

### KAÇMA GİRİŞİMLERİ DEVAM EDİYOR

Mayıs ayında Keşan İlçe Emniyet Müdürlüğü İstihbarat Şube ve Terörle Mücadele Büro Amirliği ekipleri, yurt dışına yasa dışı yollardan geçmeye çalışan şüphelilerin olabileceği bilgisi üzerine ilçe girişinde bir otomobili durdurdu, araçta yapılan kontrollerde FETÖ üyeliği nedeniyle görevlerinden ihraç edilmiş 4 hakim gözaltına alındı. Emniyetteki işlemlerinin ardından adliyeye sevk edilen zanlılar tutuklandı.

Haziran ayında da yine sınır hattından kaçma girişiminde bulunan meslekten ihraç ÖSYM uzmanı, Sayıştay başdenetçisi, asker ve öğretmenlerden oluşan 6 zanlı gözaltına alındı. Şüpheliler çıkarıldıkları hakimlikçe tutuklandı. (aa)





## 15 Temmuz'un sembolü Saraçlar'da

FETÖ'nün 15 Temmuz darbe girişimi sırasında tankların ezerek kullanılamaz hale getirdiği hafif ticari araç, o karanlık gecede gösterilen direnişi ve yaşananları unutturmamak amacıyla Edirne'nin en işlek noktalarından biri olan Saraçlar Caddesi'nde sergilendi.

Edirne'de 15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü dolayısıyla 15 Temmuz'un simgelerinden, tankların ezdiği araç, Saraçlar Caddesi'nde sergilendi.

Caddeden geçen vatandaşların yoğun ilgi gösterdiği araç, o gece milletin tanklara ve silahlara karşı göğsünü nasıl siper ettiğinin en güçlü sembollerinden biri olarak ziyaretçilerini ağırladı. **Haber Selman Eski**

## 'İnsanların dini duygularını FETÖ yıllarca sömürdü'

Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Hasan Keskin, insanların dini değerleri kullananlara karşı uyanık olması gerektiğini belirtti. Keskin, "Referansını dinden aldığı iddia ederek insanların temiz dini duygularını FETÖ yıllarca sömürdü. Esas amacı farklıymış. Bizim insanlarımız belki geç fark etti ama temizledi. Bundan sonra da çok dikkatli olmak zorundadır" dedi.



Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi (NKÜ) İlahiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Hasan Keskin, "Referansını dinden aldığı iddia ederek insanların temiz dini duygularını FETÖ yıllarca sömürdü. Esas amacı farklıymış. Bizim insanlarımız belki geç fark etti ama temizledi. Bundan sonra da çok dikkatli olmak zorundadır. Dini değerleri kullananlara karşı çok uyanık olmak zorundayız." dedi.

Keskin, NKÜ İlahiyat Fakültesince Rektörlük Senato Salonu'nda "15 Temmuz: Milletin Zaferi, Anlam ve Mahiyeti Paneli"nde yaptığı konuşmada, 15 Temmuz'da FETÖ'nün küresel güçlerin taşeronu olduğunun net şekilde ortaya çıktığını söyledi.

Dini değerlerin istismar edilmesine karşı dikkatli olunması gerektiğini belirten Keskin, "FETÖ, dini değerlerimizi kullanmıştır ve kullanmaya devam etmektedir." dedi.

Keskin, 15 Temmuz'da Türk milletinin şanlı bir direniş gösterdiğini ifade ederek, "Genelde referansını dinden aldığı iddia ederek insanların temiz dini duygularını FETÖ yıllarca sömürdü. Esas amacı farklıymış. Bizim insanlarımız belki geç fark etti ama temizledi. Bundan sonra da çok dikkatli olmak zorundayız." diye konuştu.

Türkiye'nin bağımsızlığı ile bayrak ve vatan sevgisinin önemi vurgulayan Keskin, şunları kaydetti:

"Türkiye'yi sömürmeye Haçlı zihniyetinin gücü asla yetmeyecektir. Bizler bu toprakları asla yabancılara çiğnetmeyeceğiz. Haçlı Seferleri'nden bu yana, hatta Hazreti Adem'den bu yana hakbatıl savaşı devam etmiştir. Milleti millet yapan en önemli sembollerden birisi, en özeli bayraktır. Bizim bayrağımız al renktir. Bayrağın dalgalanması için can verilmiştir, hala can verilmektedir. Milletimiz bayrağı, vatani için canını asla vermekten çekinmemiştir."

Panelde, NKÜ Rektörü Prof. Dr. Mumin Şahin, Prof. Dr. Halil İbrahim Kutlay ve Prof. Dr. Ramazan Akkır da konuşma yaptı. (aa)

# Şehit kabirleri ziyaret edildi

Edirne'de 15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü dolayısıyla şehitlik ziyaretleri yapıldı. Edirne'de, 15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü dolayısıyla Buçuktepe Mezarlığı'ndaki şehitlikte anma programı düzenlendi.

Vali Yunus Sezer'in katıldığı programda, İl Müftüsü Burhan Çakır tarafından Kur'an-ı Kerim okundu, şehitler için dua edildi. Vali Sezer ve beraberindekiler daha sonra şehit kabir-



lerini ziyaret ederek karanfil bıraktı.

Sezer, şehit yakınlarına başsağlığı diledi. Programa, İYİ Parti Edirne Milletvekili Mehmet Akalın, Edirne Belediye Başkanı Filiz Gencan, 9. Hudut Tugay Komutanı Tuğgeneral Bülent Barış Sarp, Trakya Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Mustafa Hatipler, Dışişleri Bakanlığı Edirne Temsilcisi Büyükelçi Murat Ahmet



Yörük, Edirne Emniyet Müdürü Muhittin Ayhan, İl Jandarma Komutanı Albay Mehmet Kasım Ermiş, kurum müdürleri, AK Parti Edirne İl Başkanı Belgin İba, CHP Edirne İl Başkanı Yücel Balkanlı ile vatandaşlar katıldı.

### '15 TEMMUZ ŞANLI BİR ZAFERDİR'

Kırklareli'nde de 15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü'nün 10'uncu yılı dolayısıyla anma töreni gerçekleştirildi.

Kırklareli Şehitliği'nde düzenlenen tören, saygı duruşunda bulunulması ve İstiklal Mar-

ş'ının okunmasıyla başladı.

Programda İl Müftüsü Yusuf Eviş tarafından şehitler için Kur'an-ı Kerim okunup dua edildi.

Kırklareli Valisi Uğur Turan, yaptığı konuşmada, vatan uğruna canlarını feda eden şehitlerin rahmet ve minnetle, gazilerin ise şükranla yad edildiğini belirtti.

Bundan 10 yıl önce Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın çağrısıyla meydanlara inen Türk milletinin, tanklara, silahlara ve ihanete karşı imanı, cesareti ve vatan sevgisiyle destan yazdığını ifade eden Turan, 15 Temmuz'un

yalnızca bir darbe girişiminin püskürtüldüğü gece değil, milli iradenin, demokrasiye bağlılığın ve bağımsızlık aşkının tüm dünyaya ilan edildiği şanlı bir zafer olduğunu kaydetti.

Konuşmaların ardından Vali Turan ve beraberindekiler, şehit kabirlerini ziyaret ederek dua okudu.

Törene, 55. Mekanize Piyade Tugay Komutanı Tuğgeneral Erdal Köse, Belediye Baş-

kanı Derya Bulut, Kırklareli Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Rengin Ak, İl Jandarma Komutanı Kıdemli Albay Yusuf Eskiürk, İl Emniyet Müdürü Sinan Çamuroğlu, protokol üyeleri ve gaziler katıldı.

### ŞEHİTLER İÇİN DUA EDİLDİ

Tekirdağ'da Eski Şehir Mezarlığı'nda düzenlenen törende, şehitler için Kur'an-ı Kerim okunup dua edildi.

Daha sonra Vali Recep Soytürk ile beraberindekiler, 15 Temmuz şehidi Münir Alkan'ın da aralarında bulunduğu şehitlerin kabirlerine karanfil bıraktı.

Programa, Garnizon Komutanı Tuğgeneral Aytaç Yörüğüş, Büyükşehir Belediye Başkanı Candan Yüceer, Süleymanpaşa Belediye Başkanı Volkan Nallar, Süleymanpaşa Kaymakamı Mahmut Nedim Tunçer, İl Emniyet Müdürü Ahmet Metin Turanlı, İl Jandarma Komutanı Albay Ali Güngör, kurum müdürleri ve siyasi parti temsilcileri katıldı. (aa)





## Şehitler için dua edildi

Edirne'de 15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü dolayısıyla şehitler için camilerde mevlit programı düzenlendi. Edirne'de Selimiye Camisi'nde düzenlenen programda mevlit okundu, şehitler için dua edildi.

Kurum müdürleri, emniyet mensupları ve vatandaşların katıldığı program sonrası mevlit şekeri ikramında bulunuldu.

Öte yandan Edirne Vakıflar Bölge Müdürlüğünce 15 Temmuz'da şehadete yürüyen 253 şehidin ruhları için okunan 2 bin 530 hatmi şerifin duası başta Selimiye Camisi olmak üzere Uzunköprü, Lüleburgaz ve Kırklareli'ndeki selatin camilerde yapıldı.

Tekirdağ'da da Orta Cami'deki programda, Kur'an-ı Kerim okunup dua edildi.



Programa, Vali Recep Soytürk, Süleymanpaşa Kaymakamı Mahmut Nedim Tunçer, İl Emniyet Müdürü Ahmet Metin Turanlı, İl Jandarma Komutanı Albay Ahmet Çetin, kurum müdürleri ve vatandaşlar katıldı.

Kırklareli'nde ise Hızırbey Camisi'ndeki program, Kur'an-ı Kerim okunmasıyla başladı.

İl Müftüsü Yusuf Eviş ve müezzinler tarafından mevlit ve kasideler okunarak dualar edildi.

Programa, Vali Uğur Turan, 55. Mekanize Piyade Tugay Komutanı Tuğgeneral Erdal Köse, Belediye Başkanı Derya Bulut, İl Jandarma Komutanı Kıdemli Albay Yusuf Eskiürk, İl Emniyet Müdürü Sinan Çamuroğlu, protokol üyeleri ve vatandaşlar katıldı. (aa)

## Köken, muhtarlarla bir araya geldi



Uzunköprü Kaymakamı Muammer Köken, köy ve mahalle muhtarlarıyla değerlendirme toplantısı yaptı.

Kaymakamlıktan yapılan açıklamaya göre, Köken, toplantıda köy ve mahalle muhtarlarının taleplerini dinledi, sorunların çözümü için kurum müdürlerine talimat verdi.

Açıklamada görüşlerine yer verilen Köken, kamu hizmetlerinin yerinde görülerek sorunların çözümünün önemini bir kez daha vurguladıklarını kaydetti. (aa)

# Selimiye'de 'bağış kutusu' tartışması

UNESCO Dünya Mirası Listesi'ndeki tarihi Selimiye Camii'nin içine konulan bağış kutuları ve vidalanan kolon görüntüsü tartışma yarattı. UNESCO Dünya Mirası Listesi sürecinde Selimiye Camii ve Külliyesi Alan Başkanlığı görevini yürüten şehir plancısı Namık Kemal Döleneken, "Bağış toplamak dünyanın her yerindeki dini yapılarda vardır. Ancak bu kutular genelde giriş-çıkışta estetik bir biçimde



den de o arkadaşlarımız kendi düşüncelerince doğru buldukları şeyleri yapıyor.

### 'YARIN DAHA BAŞKA ŞEYLER YAPILIR'

Ben bağış kutuları dışında bir kolana vidalanmış metal parça gördüm sosyal medyada. Bugün bunlar yapılıyorsa yarın daha başka şeyler yapılır. Bazı camilerde görmüştük, cemaat üşümesin diye kubbedeki pencereler örtüldüğünü gördük.

durur. Caminin içine, göz önüne konulması son derece kaba bir görüntü oluşturmuş. Ayrıca tarihi bir kolona vidalanmış metal parça gördüm. Bugün bunu yapanlar, yarın daha büyük zararlar verebilir" dedi.

Geçtiğimiz günlerde kapsamlı bir restorasyon sürecini tamamlayarak yeniden kapılarını açan, UNESCO Dünya Mirası Listesi'ndeki tarihi Selimiye Camii, ibadete ve ziyarette açılmasının ardından tartışmaların odağı haline geldi. Restorasyon öncesinde cami girişinde yer alan bağış kutularının, bu kez doğrudan camii içine, tarihi dokunun ortasına yerleştirilmesi uzmanların ve kamuoyunun büyük tepkisini topladı.

UNESCO Dünya Mirası Listesi sürecinde Selimiye Camii ve Külliyesi Alan Başkanlığı görevini yürüten şehir plancısı Namık Kemal Döleneken, yapının uzmanlar tarafından yönetilmesi gerektiğini belirtti.

### 'BU YAPI SADECE İMAMLARIN KARARINA BIRAKILAMAZ'

Döleneken, açıklamasında şunları kaydetti:

"Selimiye'nin yapısı çok önemli. Bununla herkes övünüyor. Böyle bir yapının içinde neler yapıp yapılamayacağı, bu yapıya müdahale edilip edilemeyeceği konusunun bir grup uzman tarafından yürütülmesi gerekiyor. Bunun da

örnekleri Türkiye'de ve dünya var. Aslında bu yapının bütün onarımını, restorasyonunu, bakımını Vakıflar yapıyor. On dan sonra ne yazık ki işleyiş vakıfları devreden çıkarıyor. Vakıflar da Diyanet İşleri Başkanlığına teslim ediyor. Oranın işletilmesi ya da ibadetin sürdürülmesi de diyanetin sorumluluğunda. Yapının içindeki her türlü işlemi de onlar yürü-



Döleneken

tüyor. Bu sadece imamların, müezzinin, oradaki cemaatin kararlarına bırakılacak kadar basit değil. Dünyanın her yerinde bu tür yapıların nasıl yönetileceği konusu uzmanlar tarafından yapılır. Bu bir dünya mirasıdır, kültür mirasıdır ve önemli bir dini yapıdır. Bu yapının işletilmesi, yönetilmesi konusu bir uzmanlık işidir. Diyanet İşleri Başkanlığı'nın bu konuda yeteri kadar uzmanı yok. Kendi personelinin de bu konuda iyi eğitmiyor. O yüz-



Bu tür yapılar çok özel yapılar. Başlı başına işletilmesi, yönetilmesi de bir uzmanlık işi. Diyanet İşleri Başkanlığı mutlaka bu konularda uzmanlarla çalışması lazım.

Bağış konusu aslında tüm dünyada dini yapılarda vardır. Sadece camilerde değil kiliselerde de vardır. Ama genelde caminin girişinde çıkışındadır. O daha şık olur. Bu biraz bana göre kaba kaçmış.

### 'UZMANLARDAN KURUL OLUŞTURULMALI'

Örneğin Ayasofya'da bir kurul oluşturdular. Burada da yapmaları lazım. Uzmanlarla çalışmaları lazım. Onların bu konuda görüşlerini alıp uygulamaları lazım ki kamuoyunda eleştirilecek fazla bir şey çıkmamasın. Bina da estetik ve fiziksel açıdan zarar görmesin."

**Haber** Seyide Esen





## Kahramanların anısına mindere çıktılar

Edirne'de, 15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü dolayısıyla düzenlenen minikler güreş tanıtım müsabakalarında yaklaşık 40 sporcu mindere çıktı.

Türkiye Güreş Federasyonu Edirne İl Temsilciliğince Cumhuriyet Spor Salonu'nda gerçekleştirilen 8 yaş kategorisindeki organizasyon, açılış seremonisiyle başladı. Programda Kur'an-ı Kerim tilaveti, ilahi dinletisi, Kırkpınar davul-zurna ekibi ve mehter gösterisi sunuldu.

Türkiye Güreş Federasyonu Edirne İl Temsilcisi Şamil Doğu Delen, etkinlikte yaptığı konuşmada, 15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü'nün manevi atmosferini çocuklara aktarmayı amaçladıklarını belirtti.

Güreşin mertlik, yiğitlik ve vatan sevgisini temsil eden bir spor olduğunu ifade eden Delen, "15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü'nün yüksek ruhunu çocuklarımıza aktarmak, aynı kahramanlık ruhuyla özünde mertlik, yiğitlik ve vatan sevgisi bulunan güreş sporunu aynı günde buluşturmak istedik. Hedefimiz sadece başarılı sporcular yetiştirmek değil, aynı zamanda vatanına ve bayrağına bağlı, araştıran, sorgulayan, demokrasiye inanan ve manevi değerlerine sahip çıkan gençler yetiştirmektir." diye konuştu.

Karşılaşmalarda 8 yaş kategorisinde yaklaşık 40 sporcu mücadele etti. Organizasyon, dereceye giren sporcuların ödülleriyle sona erdi. (aa)

## Hatıra ormanına bakım yapıldı



Edirne'deki 15 Temmuz Şehitleri Hatıra Ormanı'nda bakım çalışması gerçekleştirildi.

Edirne Orman İşletme Müdürlüğünce ağaçların bakımı yapıldı, toprakla buluşturulan fidanlar sulandı.

Programda Edirne Orman İşletme Müdürü Murat Aksoy, Edirne Emniyet Müdürlüğü ile Edirne Orman İşletme Müdürlüğü ekipleri yer aldı. (aa)



## 'Milletimiz bu güzel ülkeye sahip çıkmıştır'

Edirne Valisi Yunus Sezer, 15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü kapsamında şehit aileleri ve gazilerle buluştu. Sezer, "Gerçekten de milletimiz tanklara, uçaklara ve silahlara karşı imanı, cesaretiyle ve vatan sevgisiyle direnmiştir. Kadınıyla, erkeğiyle, genciyle, milyonlarca vatandaşımız istikbali ve geleceği uğruna bu güzel ülkeye sahip çıkmıştır" dedi.

Kentteki bir tesiste düzenlenen program, Selimiye Camisi İmam Hatibi Yusuf Serenli'nin Kur'an-ı Kerim tilavetiyle başladı.



"Cumhurbaşkanımız millete çağrı yaparken 'milletin iradesinden daha büyük bir irade ve güç tanımıyorum' demişti. Gerçekten de milletimiz tank-

ders almamızı gerektiren bir nokta da budur. Millet devlet ilişkisinin en önemli örneklerindendir. Türk milleti olmadan devletin olamayacağını göstergesidir." diye konuştu.

Edirne Belediye Başkan Vekili Cenk Ergüden ise Türk milletinin bu topraklarda tarih boyunca özgürlüğü ve bağımsızlığı için büyük fedakarlıklar gösterdiğini belirtti.

Milletin söz konusu vatan olduğunda omuz omuza durduğunu ifade eden Ergüden, tüm şehit, gazi ve kahramanları saygıyla yad ettiğini belirtti.

Aile ve Sosyal Hizmetler İl Müdürü Harun Tohumcu ise 15 Temmuz'da demokrasiye ve millî iradeyi hedef alan haince bir darbe girişiminde bulunduğu kaydetti.

Programa katılanlara yemek ikram edildi.

Edirne İl Müftüsü Burhan Çakır'ın dua etmesinin ardından program sona erdi.

Programa, 9. Hudut Tugay Komutanı Tuğgeneral Bülent Barış Sarp, Trakya Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Mustafa Hatipler, Dışişleri Bakanlığı Edirne Temsilcisi Büyükelçi Murat Ahmet Yörük, Vali Yardımcısı Güher Sinem Büyüknalçacı, Vali Yardımcısı ve İl Özel İdare-i Genel Sekreteri Eyyüp Bathan Cığerci, İl Emniyet Müdürü Muhittin Ayhan, İl Jandarma Komutanı Albay Mehmet Kasım Ermiş, kurum müdürleri, AK Parti Edirne İl Başkanı Belgin İba katıldı. (aa)



Sezer, burada yaptığı konuşmada, tarih boyunca aziz milletin istikbali ve istiklali uğruna büyük bedeller ödediğini söyledi.

Bu bedellerin, bu sarsılmaz iradenin en çetin imtihanlarından birinin de 15 Temmuz gecesi yaşandığını belirten Sezer, "O gece milletimiz tarihin en ağır ihanetlerinden biriyle karşı karşıya kaldığı geceydi. Devletimizin imkanlarını yine devletimize ve milletimize karşı kullanan hainler millî iradeyi yok sayarak bağımsızlığımıza, demokrasimize ve geleceğimize kastetmiştir." dedi.

Sezer, Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın çağrısıyla milletin meydanları doldurduğunu dile getirdi.

Milletin o gece tüm sorumluluğunu yerine getirdiğini anlatan Sezer, şunları kaydetti:

lara, uçaklara ve silahlara karşı imanı, cesaretiyle ve vatan sevgisiyle direnmiştir. Kadınıyla, erkeğiyle, genciyle, milyonlarca vatandaşımız istikbali ve geleceği uğruna bu güzel ülkeye sahip çıkmıştır."

### 'MİLLET DEVLETİNİ 15 TEMMUZ'DA SOKAKTAN TOPLAMIŞTIR'

İYİ Parti Edirne Milletvekili Mehmet Akalın da 15 Temmuz'da Türk milletinin iradesine, egemenliğine sahip çıktığını belirtti.

Türk milletinin bu topraklarda bayrağın dalgalanması ve ezanın dinmemesi için varlık gösterdiğini söyleyen Akalın, "Maalesef ki örnek almamız gereken hususta bu millet devletini 15 Temmuz'da sokaktan toplamıştır. Tarihten

## 'Bir kez daha yüreğimizde hissettik'

Edirne'de 15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü'nün 10. yılı dolayısıyla Edirne 15 Temmuz Derneği tarafından fotoğraf sergisi açıldı. Sergiyi gezen AK Parti İl Başkanı Belgin İba, "Her karede; vatanına, bayrağına ve millî iradesine sahip çıkan aziz milletimizin cesaretini, fedakârlığını ve sarsılmaz duruşunu bir kez daha yüreğimizde hissettik" dedi.

Edirne'de 15 Temmuz Derneği tarafından "15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü" fotoğraf sergisini açıldı. Selimiye Camii avlusundaki sergiyi gezen AK Parti İl Başkanı Belgin İba, Edirne 15 Temmuz Derneği Başkanı Veysel Güner'den bilgi aldı. İba, "O gece yaşananların izlerini taşıyan her fotoğraf, bizleri bir kez



daha 15 Temmuz gecesine götürdü. Bir gecenin içine sığan o büyük direnişi, yıllar sonra fotoğrafların sessizliğinde yeniden duyduk.

Her karede; vatanına, bayrağına ve millî iradesine sahip çıkan aziz milletimizin cesaretini, fedakârlığını ve sarsılmaz duruşunu bir kez daha yüreğimizde hissettik.

O geceyi unutmamak, kahramanlarımızın aziz hatırasını yaşatmak ve 15 Temmuz ruhunu gelecek nesillere aktarmak adına büyük anlam taşıyan bu serginin hazırlanmasında emeği geçen Dernek Başkanımız Sn. Veysel Güner'e ve katkı sunan herkese gönülden teşekkür ediyorum" dedi.

**Haber Figen Eryonar**





## İşletmelere fiyat denetimi

Edirne Belediyesi Zabıta Müdürlüğü ekipleri, Kapıkule Sınır Kapısı çevresinde faaliyet gösteren işletmelerde fiyat etiketi denetimi gerçekleştirdi.

Belediyeden yapılan açıklamaya göre, denetimlerde Fiyat Etiket Yönetmeliği kapsamında işletmelerdeki fiyat etiketleri, fiyat listelerinin görünürlüğü ve uygulamaların mevzuata uygunluğu kontrol edildi.

Açıklamada, denetimlerin özellikle yaz döneminde kente gelen gurbetçi vatandaşlar ile diğer tüketicilerin haklarının korunması, haksız fiyat uygulamalarının önlenmesi ve güvenilir alışveriş ortamının sağlanması amacıyla sürdürüldüğü belirtildi. (aa)



## Aşırı sıcaklar kalp krizine neden oluyor

Aşırı sıcaklar kalp krizi vakalarında artışa neden oluyor. Kardiyoloji Uzmanı Prof. Dr. Mehmet Ballı, 30 derecenin üzerindeki sıcaklıklarda kalp krizi vakalarında artış yaşandığını belirterek, güneşin dik geldiği saatlerde dışarıya çıkılması uyarısında bulundu.

Kardiyoloji Uzmanı Prof. Dr. Ballı, yurt genelinde son günlerde sıcaklık değerlerinin giderek artmaya başladığını söyledi. Aşırı sıcaklarda fazla sıvı ve elektrolit kaybı olduğunu belirten Ballı, bu havalarda özellikle kalp ve damar hastalarının daha fazla dikkat etmesi gerektiğini ifade etti.

Ballı, yaz aylarında kalp krizi vakalarının arttığını vurgulayarak, şöyle konuştu:

"30 derecenin üzerindeki sıcaklarda özellikle kalp krizi riskinde bir miktar artışın olduğunu söylemek mümkün. Bunun da sebebi kalbimizin iş yükü artıyor, kan damarlarımız genişliyor. Vücut kendi sıcaklık dengesini koruyabilmek için daha fazla kan pompalamaya ihtiyaç duyuyor. Bu da kalbimizi yoruyor."

### BESLENME VE SIVI KAYBINA DİKKAT

Ballı, kalp ve damar hasta-



ların yaz mevsiminde beslenme alışkanlıklarına daha çok dikkat edilmesi gerektiği belirtti.

Çok ağır bir beslenmenin kalbin iş yükünü daha da arttıracığı, bunun da birtakım olumsuz senaryolara yol açabileceğini vurgulayan Ballı, "Hastaların mutlaka sıvı alımlarına dikkat etmelerini istiyoruz. Özel bir kısıtlayıcı durumu yoksa en az 2,5 litre sıvı alımını öneriyoruz. Ayrın, soda gibi biraz daha elektrolit dengesini de takviye edebileceğimiz sıvı gıdalar tüketmek önemli. Şekerli gıdalar, gazlı içecekler, kahve ve çayla sıvı alımını dengelemek çok doğru değil. Su, temel olarak içeceğimiz olmalı." diye konuştu.

Yaz aylarında güneşin dik geldiği saatlerde dışarı çıkılması gerektiğini ifade eden Ballı, aşırı sıcaklarda zorlayıcı egzersizlerden de kaçınılmasının önemli olduğunu belirtti.

### "TERLİYKEN SOĞUK ORTAMA GİRMEK KALPTE RİTİM BOZUKLUKLARINI TETİKLEYEBİLİR"

Ballı, yaz aylarında sıcak ve soğuk ortamlara geçişlerde de vücudun alıştırılması gerektiğini vurgulayarak, şunları kaydetti:

"Çok terliyken birdenbire çok soğuk bir ortama girmek kalpte birtakım ritim bozukluklarını tetikleyebilir. Çok sıcak bir havada birdenbire soğuk bir suya dalmak da benzer etkilere neden olabilir. Dolayısıyla ortamlarımızı değiştirirken göreceli olarak aşamalı bir sıcaklık geçişine müsaade etmemiz lazım. Klimayı insan vücudunun adapte olabileceği ya da en konforlu sıcaklıklara getirmek lazım. Örneğin klimanızın derecesi 17'ye sabaha kadar klimayı açık tutup karşısında uyumak gibi değil, insan vücudunun optimal oda sıcaklığı neyse bunu ayarlayıp bununla devam etmek daha mantıklı olur." (aa)

## Büyükgerdelli Köyü Spor Kulübü'nden ziyaret



Büyükgerdelli Köyü Spor Kulübü Başkanı Halim Taşkoparan ve beraberindeki heyet, Süloğlu Kaymakamı Emin Cevat Tutar'ı makamında ziyaret etti.

Süloğlu Kaymakamlığından yapılan açıklamada, ziyaretin Kaymakamlık himayelerinde düzenlenen futbol turnuvasına verilen destek dolayısıyla gerçekleştirildiği belirtildi.

Açıklamada, Taşkoparan ve beraberindeki heyetin, Kaymakam Tutar'a turnuvaya sağladığı katkılar nedeniyle teşekkür ettiği ifade edildi.

Heyet, Süloğlu Kaymakamı Tutar'ı futbol turnuvasının final müsabakasına davet etti. (aa)

## AVCI OTO



Deneyimli Uzman Kadromuzla Sigortalı - Sigortasız Bütün Araçlara İtina İle Anahtar Teslim Bakım - Onarım ve Servis Hizmeti Verilmektedir. BOYASIZ GÖÇÜK DÜZELTME YAPILIR.

Kaporta ve Fırın Boya - Bilgisayarlı Standox Boya Miks Makinalarımız Şase Çektirme Makinaları - Bilgisayarlı Arıza Tespit Cihazları

**Tüm Sigorta Şirketleriyle Çalışılmaktadır.**

1. Sanayi Sitesi 18 Blok No: 5 Merkez / EDİRNE  
TEL: 0284 214 43 44 - 0530 238 85 43  
avcioto.cetin@gmail.com - edirneavcioto@yahoo.com.tr



# Yenigün

## OFSET

### GAZETECİLİK & MATBAACILIK

500 ADET  
DAVETİYE  
2000₺  
Zarf Dahil



Whatsapp : 0552 225 27 57

Bedesten Dış Dükkanları (Cezaevi Satış Ofisi Yanı) EDİRNE