

Meriç Nehri'nde muhteşem gösteri

Edirne'de 30 Ağustos Zafer Bayramı dolayısıyla Meriç Nehri üzerinde havai fişek gösterisi gerçekleştirildi.



Havai fişek gösterisi ilgiyle izlendi



Balıkçıların heyecanlı bekleyişi

Edirne'de balıkçılar, av yasağının sona ermesini bekliyor. Gırgır ve trol yöntemiyle avcılık yapan balıkçılar, denize açılmaya hazırlanırken balık pazarlarında yeni sezon heyecanı yaşanıyor. Av yasağı süresince kıyı balıkçılığı yapan küçük teknelerle avlanan balıkların satışa sunulduğu tezgahlardaki çeşitliliğin, büyük teknelerin denize açılmasıyla artacağı öngörülüyor.

YAŞAR KUYUMCULUK

Bugünkü Altın Piyasası

	ALİŞ	SATIŞ
22 Ayar Altın	6167	6764
Ata Lira	44310	46210
Çeyrek Lira Yeni	10755	11500
Çeyrek Lira Eski	10650	11365

Tel: 0284 213 00 53
Gsm: 0545 669 48 92
Saraçlar Cad. No:70
(PTT Karşısı) - EDİRNE

Yenigün

Gündemi Bizle Yakalayın...

edirneyenigun@hotmail.com
edirneyenigun@gmail.com

GÜNLÜK SİYASİ BAĞIMSIZ GAZETE

1 EYLÜL 2026 SALI

Yıl:22

Sayı: 6391

Tel: 213 51 82

Fax: 214 33 31

Fiyatı:10 TL.

ONUR

YEMEK

Tel.: (0284) 336 14 14

www.edirneyenigun.com



Gencan'dan adli mesaj

Edirne Belediye Başkanı Filiz Gencan adaletin, hukukun üstünlüğünün ve bağımsız yargının demokratik toplum düzeninin temel taşı olduğunu vurguladı. Edirne Belediye Başkanı Filiz Gencan, 1 Eylül yeni adli yılın başlaması dolayısıyla yayımladığı mesajında, hukukçu kimliğiyle yıllarca savunduğu adalet ilkesinin, bugün Edirne Belediye Başkanı olarak taşıdığı kamu hizmeti anlayışının da temel unsurlarından biri olduğunu ifade etti.

Göksel'den "Zafer" konseri



Edirne Belediyesi tarafından 30 Ağustos Zafer Bayramı'nın 104'üncü yıl dönümü dolayısıyla düzenlenen konserde sahne alan sevilen şarkıcı Göksel, performansıyla Edirnelilere unutulmaz bir gece yaşattı.

Zafer Coşkusu

Edirne Belediyesi tarafından 30 Ağustos Zafer Bayramı'nın 104'üncü yıl dönümü dolayısıyla düzenlenen fener alayına yurttaşlar yoğun ilgi gösterdi.



Vefa Edirne çok yakında hizmette

Edirne Belediyesi'nin, Vefa Edirne Emekli Evi'nin yapım çalışmalarında sona yaklaşıldı. Sosyal belediyeçilik hizmetlerine Vefa Edirne Emekli Evi adı altında bir yenisini katan Edirne Belediyesi, evin açılmadan önceki son hazırlıklarının yapıldığını açıkladı. Edirne Belediye Başkanı Filiz Gencan, çok yakında Vefa Edirne Emekli Evi'nin açılacağını ifade edildi.



Genç güreşçilerin pusulası Yasemin



Türkiye Güreş Federasyonu (TGF) koordinasyonunda hazırlık kampında çalışmalarını sürdüren 14 yaş altı milli güreşçiler, uluslararası organizasyonlarda başarı elde etmeyi hedefliyor.

Türkiye Olimpik Hazırlık Merkezi'nin (TOHM) Edirne'deki tesislerinde kampa giren 40 milli güreşçi, antrenmanlarını yüksek motivasyonla sürdürüyor.

Kariyerlerinin başındaki genç güreşçiler, 2 dünya ve 7 Avrupa şampiyonluğu ile olimpiyat üçüncülüğü bulunan eski milli güreşçi Yasemin Adar Yi-

"BAKANLIĞIMIZ VE FEDERASYONUMUZ TÜM İMKANLARI SUNUYOR"

Milli takım antrenörü Nasip Ekelik, TGF Başkanı Taha Akgöl ve federasyon yönetiminin genç sporcuların yetiştirilmesine ve altyapının geliştirilmesine önem verdiğini söyledi.

Hazırlık kamplarının genç sporcuların gelişimine önemli katkı sağladığını belirten Ekelik, şöyle konuştu:

"Bu hazırlık kamplarında çocuklarımıza bunu aşıyoruz. Hazırlık kamplarına giren sporcular profesyonelliğe alıştır, ilk adımını atar. Hedefleri şekille-

"TOHM'DA ÇALIŞMAK BANA ÇOK ŞEY KATTI"

Yalova'dan kampa katılan milli güreşçi Gizem Durgun da hedefleri doğrultusunda çalışmalarını sürdürdüğünü söyledi.

Dünya şampiyonası ve olimpiyatlarda mücadele etmek istediğini belirten Durgun, şunları kaydetti:

"10 yaşından beri güreşiyorum. Yalova Tersaneler Spor Kulübü sporcusuyum. TOHM'da çalışmak bana çok şey kattı, öncelikle hedef belirlememe yardımcı oldu. Güreşe başladığımdan bu yana birer Türkiye birinciliği ve üçüncülüğü ile dört Türkiye ikinciliği elde ettim. Yasemin Adar Yiğiti örnek alıyorum. Avrupa ve dünyada defalarca şampiyon olmuş çok başarılı bir kadın. Ben de onun gibi başarılar elde etmek istiyorum."

İstanbul'dan gelen milli sporcu Melike Kalkan ise Avrupa, dünya ve olimpiyat şampiyonluğunu hedeflediğini belirtti.

Cimnastik yaparken antrenörünün yönlendirmesiyle güreşe başladığını anlatan Kalkan, "Güreşi severek yapıyorum.



ğiti örnek alıyor.

Gençlik ve Spor Bakanlığı Spor Hizmetleri Genel Müdür Yardımcılığı görevini sürdüren Yiğit'in şampiyonalara hazırlandığı Edirne'deki TOHM'da antrenman yapan genç milliler, onun başarılarından ilham alarak Türk bayrağını uluslararası organizasyonlarda dalgalandırmak istiyor.

Türkiye'nin farklı illerinden kampa katılan sporcular, Avrupa, dünya ve olimpiyatlarda başarı kazanmayı hedefliyor.

nir ve kendilerini daha çok adapte edip Avrupa'da ve dünyada başarı elde etmek ister. Gençlerin dünyada başarı kazanmasını sağlamak için bakanlığımız ve federasyonumuz tüm imkanları sunuyor."

Yasemin Adar Yiğit'in genç sporcular için önemli bir rol model olduğunu ifade eden Ekelik, dünya şampiyonunun yetiştiği ve fotoğraflarının bulunduğu salonda antrenman yapmanın sporcuların motivasyonunu artırdığını kaydetti.

Türkiye şampiyonluğum ve iki Türkiye üçüncülüğüm var. Bu başarıyı Avrupa ve dünyada da göstermek istiyorum." diye konuştu.

"HAZIRLIK KAMPLARI ÇOK ETKİLİ OLDU"

Adana'dan gelen milli güreşçi Ceylin Doğan da her yaz hazırlık kampına katıldığını söyledi.

Kampların gelişimine önemli katkı sunduğunu dile getiren Doğan, "Hazırlık kampları çok etkili oldu, antrenmanda alamadığım verimi TOHM'da aldım. Hedefim olimpiyatlarda başarı elde etmek ve 23 yaş altı kadınlarda dünyada derece yapmak. Dört Türkiye şampiyonluğum, Türkiye ikinciliğim ve üç Türkiye üçüncülüğüm var." ifadelerini kullandı.

Türkiye'deki çeşitli organizasyonlarda dereceler elde eden milli güreşçiler Serra Gül Yılmaz, Selma Ceylin Alıçlı, Nisan Özcan ve Derin Enginar da Avrupa ve dünya şampiyonalarında başarı kazanmayı hedeflediklerini kaydetti. (aa)



Vefa Edirne çok yakında hizmette

Edirne Belediyesi'nin, Vefa Edirne Emekli Evi'nin yapım çalışmalarında sona yaklaşıldı.

Sosyal belediyeçilik hizmetlerine Vefa Edirne Emekli Evi adı altında bir yenisini katan Edirne Belediyesi, evin açılmadan önceki son hazırlıklarının yapıldığını açıkladı. Edirne Belediye Başkanı Filiz Gencan, çok yakında Vefa Edirne Emekli Evi'nin açılacağını ifade edildi.

Gencan, şunları kaydetti:

"Emekli hemşehrilerimizin keyifle vakit geçireceği, dostlarıyla bir araya geleceği ve güzel anılar biriktireceği Vefa Edirne Emekli Evi'mizde son hazırlıklarımızı yapıyoruz. Hemşehrilerimizi ağırlayacağımız bu güzel buluşma noktasında son düzenlemelerimizi tamamlıyoruz. Çok yakında Vefa Edirne'de buluşuyoruz."

Vefa Edirne Emekli Evi, Fatih Mahallesi'nde açılacak.

Haber Merkezi



Ezan Vakitleri					
İmsak	Güneş	Öğle	İkindi	Akşam	Yatsı
05:01	06:32	13:19	16:59	19:56	21:21

Yenigün
OFSET
edirneyenigun@hotmail.com
edirneyenigun@gmail.com
GAZETECİLİK VE MATBAACILIK

YEREL SÜRELİ YAYIN

Kuruluş: 5 Mayıs 2005

Kurucusu ve Sahibi:
Hasan Tahsin ERYONAR

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:
Tark ERYONAR

Haber Editörü
Özgür ORHAN

Tarih: 1 EYLÜL 2026 Sayı:6391
UETS adresi: 15602-06750-41933

Baskı, Yönetim, Yazışma Adresi:

Yenigün Ofset Gazete ve Matbaa Tesisleri

Çavuşbey Mahallesi Mumcular Sokak (Makedonya Kulesi Karşısı) No. 16/B EDİRNE
Tel: 0 (284) 213 51 82

WHATSAPP İHBAR HATTI: 0 541 225 27 57

İrtibat Bürosu:

Sabuni Mahallesi Bedesten Dış Dükkanları No: 5 EDİRNE
Tel: 0 (284) 225 27 57 Tel/Fax: 0 (284) 214 33 31

Yıllık Abone Bedeli:5000 TL. - Şehirdışı Abone Bedeli:7500 TL. -

Resmi ilanlar Sütun cm:232 TL. - Zayı ilan 300 TL.

Fiyatı 10 TL. - Eski gazete satış bedeli 20 TL - Fiyatlara KDV dahil değildir.

Renkli basılmasını istediğiniz özel ilan ve reklamlar pazarlığa tabidir.

GAZETEMİZDE YAYINLANAN YAZILARIN SORUMLULUĞU YAZARLARINA AİTTİR.

www.edirneyenigun.com

NÖBETÇİ

EDİRNE



ECZANE

BERKAY ECZANESİ

FATİH MAH. ÜMRAN AKKAN CAD. 44.SOK. FATİH
KONAKLARI NO:9 TEL: 0284 235 50 41

ŞİMŞEK ECZANESİ

TIP FAKÜLTESİ KAVSAGI D-100 KARAYOLU ÜZERİ NO:2
TEL: 0284 236 33 77

SERHAT ECZANESİ

KIYIK CAD.NO:83/A
TEL: 2842137849

İstifa edenlere yüklendi



Kaya

CHP Genel Başkan Yardımcısı Yıldırım Kaya, CHP'den istifa ederek başka partilere geçen belediye başkanları ve milletvekillerinin görevini de bırakması gerektiğini söyledi. Kaya, "Bugün hangi partiden seçilmişse bir belediye başkanı ya da milletvekili, görevini de bırakarak partisini değiştirebilir. Görevini bırakmıyorsa seçmenin oyunu çalarak gitmiş demektir. Çalmak biliyorsunuz ahlaki bir davranış değildir" dedi.

CHP Parti Okulu İl Yöneticileri Eğitimi kapsamında Edirne'ye gelen Kaya, partisinin il başkanlığında basın toplantısı düzenlendi. Kaya, parti değiştirip görevini bırakmayan belediye başkanı ve milletvekillerinin, seçmenin oyunu çaldığını ifade etti.

12 Eylül ürünü olan 2820 sayılı Siyasi Partiler Kanunu'nun 12 Eylül'den bu yana değiştirilmediğini söyleyen Yıldırım Kaya, şöyle konuştu: "Neden değiştirilmedi?



Parti değiştirmelerine transferlerin yolu açılsın diye iktidarlar ne yazık ki bunu değiştirmediler. Biz bugüne kadar tek başımıza iktidar olamadık. İktidar olsak, bunu hemen değiştirmemiz gerekir. Eğer siz bir siyasi partiden seçilmişseniz, o partiden ayrılabilirsiniz ama görevinizden de ayrılacaksınız. Çünkü sizi seçenler şahsınıza oy vermedi, partinize oy verdi. Eğer siyasi ahlak, siyasi etik yasası ve 2820 sayılı Siyasi Partiler Yasası değişse bu transferlerin hepsinin önü kapatılır. Bugün

hangi partiden seçilmişse bir belediye başkanı ya da milletvekili, görevini de bırakarak partisini değiştirebilir. Görevini bırakmıyorsa seçmenin oyunu çalarak gitmiş demektir. Çalmak biliyorsunuz ahlaki bir davranış değildir. Siyaseten de bu hiç kabul edilemez. Fikrini değiştirebilirsin, düşünceni değiştirebilirsin. O zaman aldığın oyu helal ettirmek istiyorsan sana oy verenlere dönersin, 'Ben sizden oy aldım, parti adıyla aldım ama şimdi

partiden ayrılıyorum. Buna onay verin' dersin. Eğer onay veriyorsa olabilir. Ama onay vermiyorsa benim oyumu alıp kaçamazsın. Bırak makamı git o zaman. Cumhuriyet Halk Partisi'nden seçilip AKP'ye geçeceksin. Ya da AKP'den seçilip, Cumhuriyet Halk Partisi'ne geçeceksin. Hangi parti olursa olsun, bir başka partiden seçilmişse diğer bir başka partiye geçiş asla doğru değil. Bunu onaylamak da mümkün değil." **Haber** Ergin Yıldız

Emel Polat, dualarla anıldı



Edirne'nin tanınmış ailelerinden, merhum Serkan Polat'ın eşi ve Avukat Kaan Polat ile Sanem Polat'ın annesi Emel Polat, vefatının 40'inci gününde dualarla anıldı.

21 Temmuz 2026 tarihinde hayatını kaybeden Emel Polat için Selimiye Camii'nde mev-



lit programı düzenlendi. Polat ailesinin eş, dost ve yakınlarının katıldığı mevlit programında Emel Polat dualarla anıldı. Aile yakınları, bu acı günlerinde kendilerini yalnız bırakmayan tüm dostlarına teşekkürlerini ilettiler.

Haber Tunara Eryonar



Gencan'dan adli mesaj

Edirne Belediye Başkanı Filiz Gencan adaletin, hukukun üstünlüğünün ve bağımsız yargının demokratik toplum düzeninin temel taşı olduğunu vurguladı.

Edirne Belediye Başkanı Filiz Gencan, 1 Eylül yeni adli yılın başlaması dolayısıyla yayımladığı mesajında, hukukçu kimliğiyle yıllarca savunduğu adalet ilkesinin, bugün Edirne Belediye Başkanı olarak taşıdığı kamu hizmeti anlayışının da temel unsurlarından biri olduğunu ifade etti.

Başkan Gencan, mesajında: "Bir hukukçu olarak meslek hayatım boyunca adaletin, hayatın her alanında insan onurunu, eşitliği ve özgürlüğü koruyan en güçlü güvence olduğuna inandım. Bugün Edirne Belediye Başkanı olarak da aynı anlayışla; hukukun üstünlüğünü, eşitliği, hakkaniyeti ve kamu yararını yönetim anlayışımızın temelinde tutuyorum. Yeni bir adli yıla başlarken en büyük temennim; yargının bağımsızlığına ve tarafsızlığına olan güvenin güçlendiği, herkesin hakkını arayabildiği, adalete erişimin kolaylaştığı ve hukukun üstünlüğünün eksiksiz biçimde hayat bulduğu bir hukuk düzenidir.

Yerel yönetimler açısından baktığımızda da hukuka bağlılık, şeffaflık ve hesap verebilirlik vazgeçilmez ilkelerimizdir. Edirne'mize hizmet ederken her vatandaşımızın hakkını gözetmek, kamu kaynaklarını adil ve doğru kullanmak ve hemşehrilerimize eşit mesafede durmak bizim temel sorumluluğumuzdur. Yeni adli yılın; ülkemiz, milletimiz, hukuk camiamız ve adalet arayan herkes için hayırlı olmasını diliyorum. Başta hakim ve savcılarımız olmak üzere, savunma makamının temsilcileri olan tüm avukat meslektaşlarımızın, adliye çalışanlarının ve adaletin tecellisi için emek veren tüm hukuk emekçilerinin yeni adli yılını kutluyor; görevlerinde başarı, güç ve kolaylık diliyorum." İfadelerine yer verdi.

Edirne Belediye Başkanı Filiz Gencan, yeni adli yılın başta hukuk camiası olmak üzere tüm ülkeye adalet, huzur ve güven getirmesi temennisinde bulundu. Haber Merkezi



HATİCE MİNE KAÇAR vefat etti.

Merhum Zeki Kaçar'ın eşi, Arbak Tunç ve Berrak Kaçar'ın anneleri, 72 yaşındaki Hatice Mine Kaçar vefat etti.

Cenazesi Pazartesi günü Yavuz Sultan Selim Camii'nde kılınan öğle namazının ardından Yeni Şehir Mezarlığı'na defnedildi.

AHMET AR vefat etti.

Merhum Mehmet ve merhume Necmiye Ar'ın oğlu, merhum Ayşe Ar'ın eşi, Sermet, Necdet ve Sabri Ar'ın kardeşleri, 64 yaşındaki Ahmet Ar vefat etti.

Cenazesi Pazar günü Değirmenyeni Köy Camii'nde kılınan öğle namazının ardından Köy Mezarlığı'na defnedildi.

BİROL CANDEMİR vefat etti.

Merhum Nihat ve Habibe Candemir'in oğlu, Sevcan Yeşilnar'ın kardeşi, Turan Yeşilnar'ın eniştesi, Hüseyincan Yeşilnar'ın dayısı, 58 yaşındaki Birol Candemir vefat etti.

Cenazesi Pazar günü Hacıumur Köy Camii'nde kılınan öğle namazının ardından Köy Mezarlığı'na defnedildi.



Meriç Nehri'nde muhteşem gösteri



Edirne'de 30 Ağustos Zafer Bayramı dolayısıyla Meriç Nehri üzerinde havai fişek

Milli Mücadele'de ortaya konulan iradenin, milletin vatanı ve bağımsızlığı söz konu-



gösterisi gerçekleştirildi.

Edirne Valisi Yunus Sezer ve eşi Canan Sezer, kutlamalar kapsamında bir tesiste düzenlenen kabulde davetlileri karşıladı.

Saygı duruşunda bulunulması ve İstiklal Marşı'nın okunmasının ardından konuşan Sezer, 30 Ağustos Zaferi'nin Türk milletinin bağımsızlık mücadelesinin en önemli dönüm noktalarından biri olduğunu söyledi.



su olduğunda her türlü fedakarlığı göze alacağını gösterdiği olduğunu belirten Sezer, "Dumlupınar'da, Sakarya'da, İnönü'de ve Milli Mücadele'nin nice cephelerinde ortaya koyulan irade, milletimizin bağımsızlık söz konusu olduğunda hiçbir hesabın, hiçbir fedakarlığın önünde duramayacağı en büyük göstergesidir." dedi.

Konuşmanın ardından Kültür ve Turizm Bakanlığı Edirne Devlet Türk Müziği ve Rumeli Müzikleri Topluluğu konser verdi.

Kutlamalar kapsamında Meriç Nehri üzerinde havai fişek gösterisi gerçekleştirildi.

Programa, AK Parti Edirne Milletvekili Fatma Aksal, CHP Edirne Milletvekili Ahmet Baran Yazgan, Garnizon Komutanı Tuğgeneral Mahmut Sert, Trakya Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Mustafa Hatipler, İl Jandarma Komutanı Albay Mehmet Kasım Ermiş, İl Emniyet Müdürü Vekili Halil Gündüz, şehit yakınları, gaziler ve kurum temsilcileri katıldı. (aa)

Okul servislerine muayene uyarısı



TÜVTÜRK, servis sahiplerine yeni eğitim-öğretim dönemi öncesinde öğrencilerin güvenli ulaşımını sağlamak amacıyla okul servis araçlarının periyodik muayene, bakım ve zorunlu güvenlik donanımlarını gözden geçirmeleri uyarısında bulundu.

Şirketten yapılan açıklamaya göre, yeni eğitim-öğretim dönemiyle birlikte öğrencilerin güvenli şekilde taşınmasında okul servis araçlarının ilgili mevzuata ve teknik şartlara uygunluğu öne çıkıyor.

Okul servis araçlarının periyodik muayenelerinin tamamlanmış olması, araçların temiz,

bakımlı ve güvenli durumda bulunması gerekiyor. Araçların yaş şartı ve diğer teknik özellikler bakımından mevzuatta yer alan tüm kriterleri karşılaması bekleniyor.

Öğrencilerin güvenli iniş ve binişlerinin sağlanabilmesi için servis kapılarının uygun ve çalışır durumda olması büyük önem taşıyor. Otomatik kapılı araçlarda ise kapının açık veya kapalı olduğunun sürücü tarafından izlenebilmesi güvenlik açısından dikkat edilmesi gereken unsurlar arasında yer alıyor.

Araçta taşınan her öğrenci için ayrı bir oturma yeri ve çalış-

tır durumda emniyet kemeri bulunması zorunluluk taşıyor. Öğrencilerin kolayca erişebileceği cam ve pencerelerin güvenli şekilde sabitlenmiş olması, araç içerisindeki sert ve keskin yüzeylerin de yaralanma riskine karşı uygun şekilde korunması gerekiyor.

Okul servis araçlarında bulunması zorunlu olan ekipmanlar arasında "OKUL TAŞITI" yazısı ile "DUR" levhası da yer alıyor. Bunun yanı sıra, kamera ve kayıt cihazı, araç takip sistemi ve acil durum butonları gibi mevzuat kapsamında zorunlu tutulan sistemlerin çalışır durumda olduğunun da eğitim dönemi başlamadan önce kontrol edilmesi tavsiye ediliyor.

TÜVTÜRK, söz konusu nedenlerle, servis işletmecileri, araç sahipleri ve sürücülere eğitim dönemi başlamadan önce araçlarının güvenlik koşullarını gözden geçirmeleri tavsiyesinde bulunuyor. (aa)



Fener alayına büyük ilgi

Edirne Belediyesi tarafından 30 Ağustos Zafer Bayramı'nın 104'üncü yıl dönümü dolayısıyla düzenlenen fener alayına yurttaşlar yoğun ilgi gösterdi.



Edirne Belediyesi tarafından 30 Ağustos Zafer Bayramı'nın 104'üncü yıl dönümü dolayısıyla fener alayı düzenlendi. Edirne Belediye Başkanı Filiz Gencan'ın da katılımıyla fener alayı



için oluşturulan kortej, yürüyüşüne Şükrüpaşa İlkokulu önünden başladı. Meşaleler ve Türk bayraklarıyla, marşlar söyleyerek ilerleyen kortejin yürüyüşü Atatürk Anıtı'na kadar sürdü.



Anıtta düzenlenen törende, saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunmasının ardından Edirne Belediye Başkanı Filiz Gencan, günün anlam ve önemini belirten konuşmasını gerçekleştirdi.



Gencan, fener alayına katılan tüm Edirnelilere teşekkür ederek "Gençlerimizle, kadınlarımızla, birlikte olmak çok güzel. Yaşasın Mustafa Kemal Atatürk yaşasın Türkiye Cumhuriyeti." dedi. **Haber** Ergin Yıldız



Hakan Altun'a Ipsala'dan çeyiz sandığı

İpsala 25. Tarım ve Çeltik Festivali'nde sahne alan şarkıcı Hakan Altun'a konser sonunda içerisinde yörenin lezzetiyle meşhur pirincinin de olduğu çeyiz sandığı hediye edildi. Hediyeği gören Altun, "Buna en çok annem sevinecek" dedi.

İpsala Belediyesinden yapılan açıklamaya göre, festival kapsamında konser veren Altun, "Hani Ay Geceden Işıklı",



"Ağlamak Yok Yüreğim", "Gönül Yarası", "Bir Telefon" ve "Yorgun Yıllarım"ın da aralarında bulunduğu sevilen şarkıları seslendirdi.

Festival alanını dolduran müzikseverler de Altun'un şarkılarına eşlik etti.

Konserin sonunda İpsala Belediye Başkanı Mehmet Kerman, Altun'a içerisinde Kur'an-ı Kerim, Türk bayrağı ve "beyaz altın" olarak nitelenen İpsala pirinci bulunan çeyiz sandığı armağan etti.



Kerman, çeyiz sandığının evlilik hazırlıklarında önemli bir yere sahip olduğunu anımsatarak, "Çeyiz sandığına Kur'an-ı Kerim ve Türk bayrağı koyarlar. Biz de sandığa, 'İpsalamızın pirinci dünyada bir inci' diyerek ilçemizin pirincini koyduk. İpsala pirincinin tanıtımına verdiğiniz destek için teşekkür ediyoruz." ifadesini kullandı.

Altun da annesinin hediyeye çok sevineceğini belirterek, Kerman'a teşekkür etti. (aa)

'30 yıllık yuvalar neden dağılıyor?'

Saadet Partisi Genel Başkan Yardımcısı Sosyal İşler Başkanı Av. Sinan Tekin, son yıllarda

50 yaş ve üzerindeki bireylerin boşanmalarında yaşanan yükselişe dikkat çekti. Tekin, "Aile politikalarımızı yeniden düşünmek zorundayız. Aile danışmanlığı hizmetleri yalnızca yeni evlenen çiftlerle sınırlı kalmamalı; 50 yaş üzerindeki çiftleri de kapsamalıdır" dedi.

Saadet Partisi Genel Başkan Yardımcısı Sosyal İşler Başkanı Av. Sinan Tekin, hazırladıkları "Sosyal Gündem Analiz Raporu"nu kamuoyu ile paylaştı. Türkiye'de evliliklerin azaldığını boşanmaların arttığını dikkat çeken Tekin, Son yıllarda 50 yaş ve üzerindeki bireylerin boşanmalarında yaşanan yükseliş, üzerinde dikkatle durulması gereken yeni bir sosyal mesele haline gelmiştir" dedi. Tekin, yaptığı yazılı açıklamada şunları kaydetti:

"2001 yılında 17 bin 112 olan 50 yaş ve üzerindeki boşanma sayısı, 2025 yılında 61 bin 252'ye ulaşmıştır. Başka bir ifadeyle gri boşanma olarak adlandırılan bu boşanmalar yaklaşık 3,6 kat artmıştır. Bugün boşanan her yüz kişiden yaklaşık 15'i 50 yaş ve üzerindedir.

Bu tablo bize açıkça göstermektedir ki mesele yalnızca yeni kurulan evliliklerin dağılması değildir. Yirmi, otuz hatta kırk yıl aynı hayatı paylaşmış



insanların evlilikleri de sona ermektedir.

Nitekim 2025 yılında boşanmaların yüzde 30'u, 16 yıl ve daha uzun süren evliliklerde gerçekleşmiştir.

Elbette her boşanmanın kendine özgü sebepleri vardır. Ancak aileyi içinde bulunduğu ekonomik ve sosyal şartlardan bağımsız değerlendiremeyiz. Hayat pahalılığı, geçim sıkıntısı, işsizlik, borçluluk ve gelir yetersizliği aile içinde var olan sorunları daha da ağırlaştırmaktadır. Milli Görüş anlayışında aile, toplumun temelidir. Güçlü bir toplum ancak güçlü ailelerle mümkündür. Ailenin huzur içinde yaşayabileceği ekonomik ve sosyal şartları oluşturmak devletin temel sorumluluklarından biridir.

Saadet Partisi olarak yıllardır ifade ettiğimiz gibi ekonomi rakamlardan ibaret değildir.

Ekonominin merkezinde insan vardır. Ekonomik politikaların başarısı da vatandaşın

sofrasına, evine ve aile huzuruna ne kadar katkı sağladığıyla ölçülmelidir.

Aile politikalarımızı yeniden düşünmek zorundayız. Aile danışmanlığı hizmetleri yalnızca yeni evlenen çiftlerle sınırlı kalmamalı; 50 yaş üzerindeki çiftleri de kapsamalıdır. Çocukların evden ayrılması, emeklilik, sağlık ve bakım sorunları gibi hayatın önemli değişim dönemlerinde ailelere destek verilmelidir.

Aileyi korumak; şiddeti önlemek, aile içindeki iletişimi güçlendirmek, ekonomik sıkıntıları azaltmak, bakım yükünü paylaşmak ve aileleri sorunlar büyümeden desteklemektir.

Türkiye'nin nüfusu yaşıyor, yalnız yaşayanların sayısı artıyor ve aile yapımız hızla değişiyor.

Bu gelişmeleri seyretmek yerine bugünden tedbir almak zorundayız." Haber Merkezi

Balıkçıların heyecanlı bekleyişi

Edirne'de balıkçılar, av yasağının sona ermesini bekliyor. Gırgır ve trol yöntemiyle avcılık yapan balıkçılar, denize açılmaya hazırlanırken balık pazarlarında yeni sezon heyecanı yaşanıyor.

Av yasağı süresince kıyı balıkçılığı yapan küçük teknelerle avlanan balıkların satışa sunulduğu tezgahlardaki çeşitliliği, büyük teknelerin denize açılmasıyla artacağı öngörülüyor.

Balıkseverler, yeni sezonun başlamasını heyecanla bekliyor.

Küçük teknelerin getirdiği sınırlı miktardaki balığın satıldığı tezgahları inceleyen vatandaşlar, büyük teknelerle avlanan balıkların yarından itibaren satışa sunulmasıyla hem çeşitliliğin artmasını hem de fiyatların daha uygun seviyelere gelmesini ümit ediyor.

**"İNŞALLAH BU SENE
ÇOK BEREKETLİ
OLACAK"**

Balıkçı Engin Çakıcı, yeni



av sezonunun Edirne ve ülke için hayırlı olmasını dileyerek bereketli geçmesini beklediklerini söyledi.

Bu yıl özellikle palamut ve hamsinin bol olmasını umduklarını belirten Çakıcı, "Tüm ümidimiz halkımız balık yesin. Ucuz, uygun fiyatlar temennimiz. İnşallah bu sene çok bereketli olacak." dedi.

Çakıcı, tezgahlarda palamudun 250, hamsinin 300, istavritin 500, sardalyanın 350,

levrek ve çipuranın 600, mezgitin de 700-800 liradan satışa sunulduğunu anlattı.

Palamuda yoğun talep olduğuna işaret eden Çakıcı, Karadeniz'deki dalgalar nedeniyle bazı küçük teknelerin denize açılmadığını, balık miktarının artmasıyla fiyatların gelecek hafta düşmesini beklediklerini söyledi.

Alışveriş yapan Mustafa Özdemirci de balık yemeyi özlediğini dile getirdi. (aa)

Yüksek Ressam
M.Enis
ŞENSEVER

Trakya Üniversitesi Emekli Öğretim Elemanı



BEŞ SERGİ İÇİN (2) Münekkit*Gözüyle Satırlar Bedri Rahmi Eyuboğlu

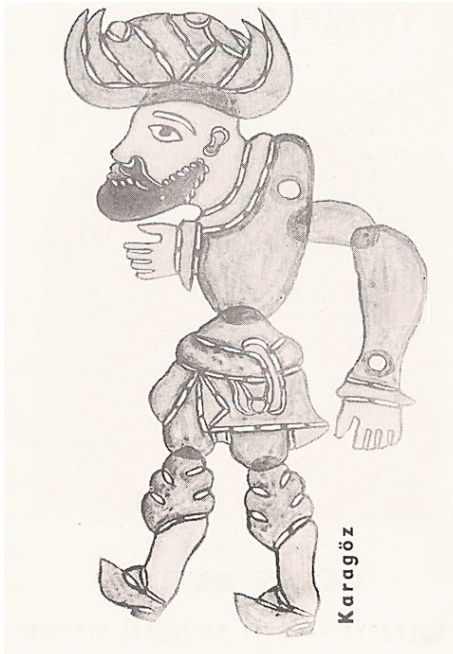
Artık dinin değil de doğrudan doğruya sanatın malı olan ve bir Sinan mimarisinin erdiği mükemmeliyete kavuşan güzel yazılardan sonra aynı sergide tahta ile sedefi şiirle musiki gibi birbirine mezcetmesini ****bilen **Vasıf**ın eserlerini, binbir gece masallarından inen bahçeleri bir cilde sığdıran **Bahattin**'in göz nuruyla örülmüş işlerini göreceksiniz. Bu sanatkarlar bize yalnız eserlerini bırakıp gitselerdi, bıraktıkları eserle onları unutmamıza imkan yoktu. Fakat bizi asıl sevindiren onların arkalarında eserlerinden mada, eserlerini hakkıyla yaşatacak olan talebeler bırakmalarıdır. Türk tezyini sanatlar sergisinde eserlerini büyük zevkle – bu arada, tuğralarıyla meşhur üstat İsmail – seyrettiğimiz üstatlar iki seneden beri Güzel Sanatlar Akademisinin şark tezyinat kısmında muallimdirler .

Güden güne azalarak nihayet müzelerin malı olmaya mahkum olan Türk tezyini sanatlar üzerine Maarif Vekaletimiz tam zamanında elini uzatmış ve kemal devresine çoktan giren, bu güzel ırmağın müzelerle sessizce akıp gitmesine mani olarak onu hayata karıştırmıştır.

Karagöz Sergisi.

Akademünün sürpriz dolu salonlarından birisini de ressamlarımızdan **Güzin Feyhaman**'ın (11) senelerden beri büyük bir sevgi ve vukufu gerek müzelerimizden, gerek hususi koleksiyonlardan kopya ettiği Karagöz ailesi işgal etmiştir. Güzin Feyhaman'ın suluboyaları, şeffaf ve renkli bir deri hissi vermeye muvaffak oldukları için bu sergi bize hakiki Karagöz ailesini bütün zenginliğiyle tanıtmaktadır.

Bütün hususiyetini hareketine borçlu olmasına rağmen Karagöz ailesinden birisinin tesbit edilmiş bir tek hareketine ne büyük bir ifade kudreti taksif edilmiştir. Bence karikatür hiçbir zaman Karagöz'ün eriştiği ifade kudretini ve onun sadelik içerisindeki zenginliğini geçememiştir. Karagöz'ün nasıl olup da, bugüne kasar, yamyamların sanatındaki ifade



Resim – 6 Güzin Feyhaman Duran / Karagöz

kudretine bile hayran olan modern Fransız resmi tarafından keşfedilmediğine hayret olunur. (Resim – 6)

Vahşi kavimlerin kayıkları ve kürekleri üzerine çizdikleri nakışlar bile bugün Avru-

pa'ya gelmiş ve tezyini sanatların bazı şubelerine karışmıştır. Rengi, hareketi ve esprisi ile dört başı mamur bir müessese olan Karagöz bize “Karagöz ” adlı bir gazeteden başka hiçbir şey ilham etmemiş ve artık hemen hemen müzelik olmuştur.

Kıymetli karikatürcülerimizden **Sedat Nuri** bir aralık Karagöz'ü “ **Yeni Adam**” mecmuasında ele almış ve bize fevkalade kuvvetli desenler vermişti.

Karagöz'de muhakkak ki birçok sanatkarımızı abat edecek bir kuvvet taksif olunmuştur. Bence **Naşit** (12)en kudretli jestlerini Karagöz'e borçludur. O belki haberi olmadan Karagöz'ün tesiri altında kalmış ve belki de ilk defa olarak Karagöz'deki ifade kudretini sezen Naşit onu sahneye çıkarmış ve muvaffak olmuştur. Kim bilir belki bir gün Karagöz en mükemmel yerini sinema perdesinde bulacak ve Miki Fare'nin pabuçlarını dama atmakta müşkülât çekmeyecektir.

Mitat ÖZAR'ın Afiş Sergisi.

Dört Beş seneden beri yaptığı afişlerle renk ve çizgiye hasret çeken yollarımızın yüzünü güldüren Mitat, genç ve değerli sanatkarlarımızdandır. İstanbul Sanayii Nefise'sinden mezun olduktan ve Fransa'da resme ve afişe çalıştıktan sonra beş seneden beri Akademimizde Afiş Muallimliği yapan Mitat, sergisinde yüz parçaya yakın eser teşhir etmektedir. Şimdiye kadar muhtelif firmalar için yapmış olduğu afişlerden bir kısmının baskı-



larıyla orjinalleri arasındaki farkı görerek baskı işlerinde henüz çokzayıf olduğumuzu anlamak işten bile değildir. (Resim -7)

Matbaanın ve hiç kimsenin müdahalesi olmadan yaptığı afişlerde Mitat'ı çok daha olgun ve kuvvetli buluyoruz.

Sanatkarı her zaman kendi hizasına indirmeye ve ona kendi zevkini aşlamaya çalışan piyasaya, bilhassa her zaman kendisiyle temasa mecbur olan afişin en büyük düşmanıdır.

Mitat, piyasayı memnun etmeye çalışırken mütemadiyen aynı havayı çalışmaya mahkum olan bazı afişçilerin düştüğü hatadan uzaklaşarak bize özlü sözler vermektedir. (Resim - 8)

DİP NOTLAR.

*Münekkit – Eleştirmen. Bir sanat eseri üzerine düşünce ve görüşlerini yazmak.

**Sinn - i rüşte – Ergenlik yaşı. Reşit olma.

***Velud – Doğurgan verimli.

****Mezmetmek – Birbirine katmak, karıştırmak, birleştirmek. Harmanlama işi.

1 – Tan Gazetesi. 1935 – 1945. Zekeriya SERTEL, H. Lütfü DÖRDÜNCÜ, A. Emin YALMAN ve Rifat YALMAN gazetesinin ilk kurucuları ve sahibidir. Daha sonra 1945 yılında Tan Bankasına kadar Zekeriya – Sabiha SERTEL tarafından yönetilmiştir.

2 – İhsan ÖZSOY – Sanayi -i Nefise Mektebinin ilk öğrencisidir. Mezuniyetinin ardından Paris'e gönderildi. Dönüşünde 1908 de OSGAN Efendinin emekli olmasıyla Heykel bölümünün başına geçti. 1867 – 1944 İstanbul.

3 – Zühtü MÜRİTOĞLU – Cumhuriyet döneminin ilk kuşak Türk heykeltıraşlarındandır. Modern Türk heykel sanatının öncülerindendir. İhsan Özbey ve Rudelli nin atölyelerinde çalışmıştır. Devlet bursu ile Paris'e gitti. Colorossi Akademisinde eğitimine devam etti. Yurda dönünce öğretmenlik yaptı. Akademide Öğretim Üyesi oldu. Türkiye'nin çeşitli şehirlerinde anıtlar ve Atatürk heykelleri vardır. İstanbul Resim ve Heykel müzesi başta çeşitli müzelerde eserleri yer al-

mıştır. 1906 – 1992 .

4 – Ali Hadi BARA – Paris'e giderek ünlü hocalarla çalıştı. Akademide Heykel Bölümünde hocalık yaptı. 1906 Tahran – 1971 İstanbul.

5 – Mustafa Nusret SUMAN – Balkan göçmenidir. Devlet bursuyla Avrupa ya gitmiştir. Münih ve Paris te eğitim almıştır. D gurubu kurucu üyesidir. Atatürk'ü konu alan 20 ye yakın çalışması vardır. Büst ve anıt heykelticiliğin önemli temsilcisidir. 1905 - 1978.

6 – Ratip Aşır ACUDOĞLU – Akademide İhsan ÖZSOY un öğrencisi oldu. Paris te Antoine Bourdelle gibi önemli sanatçılarla çalıştı. Müstakil Ressamlar ve Heykeltıraşlar Birliğinin kurucularından oldu. 1898 – 1975 İstanbul.

7 – Hoca Ali Rıza Bey – En önemli manzara ressamlarındandır. Asker ressamlar kuşağının önemli isimlerindendir. Askeri ve sivil okullarda resim dersleri vermiştir. Çalışkanlığı ile II. Abdülhamit tarafından Nişanla ödüllendirildi. 1914 kuşağına hocalık yapmıştır. Saray bahçelerinin dışına çıkarak kırlarda sahillerde çalışmalar yapmıştır. Deniz kenarında kayalıklar realist gözlemlerle betimlenmiştir. Karakalem desenlerini öncelikle belirtmek gerekiyor. Suluboya, guaş ve yağlıboyalarda bir incelik görülür. Eksteriyör – dış mekan resimleri ile enteriyör – iç mekan ettülerinde gündelik eşyalar ile güçlü bir anlatıma, ifade gücüne sahip olmuştur. Üsküdar semti ile özdeşleşmiş bir kişiliktir. 1858 – 1930 İstanbul.

8 – Nazmi Ziya nın son yılların da ki evi Süleymaniye semtindedir. Planını bizzat kendi çizdiği ve yapıldığı da bulunduğu bu sağa doğru devam eder ve ev küçük bir ahşap konak tipindedir. Ön bahçesinde küçük bir mermer havuz bulunmaktadır. Evinin yan sokağına bakan yüksekçe bahçe duvarı yer alır. Sokağa açılan Aşı boyalı bahçe kapısı resimlerine de konu olmuştur. Bu sokak kısa bir yokuşa yukarıya sağa doğru devam eder ve yokuş biter . Bu sokağın adı **Avni Paşa** sokağıdır. Bu sokağı evinin bahçesinin önünden geçen **Kirazlı mescit** sokağını dik olarak keser. Evinin önu açık olduğu için bahçenin sağ tarafından **Fatih camii** görülür. Fatih camiini de resimlemiştir. Cıvıl cıvıl pembeli morlu ışıklı renkler. Fransız eşi **Marcelle Chevalier** dir. İki kızı olmuştur. **Canan ve Mihriban hanımlar**. 1960 lı yıllarda sanıyorum tam tarih veremeyeceğim. Akademünün hocalarından **Yüksek Mimar Ferruh Narman**, ön bahçeye iki katlı kagir betonarme bir dubleks ev projesini çizmiştir. Çocukluğum bu evde geçti. Üvey anneanem **Saime Yüce** de bu evde oturuyordu. **Mihriban hanım ve eşi Emin Yüce, çocukları Ayten ve Mustafa Yüce, Canan hanım ve Saime hanımla** bu evde yaşadılar. Hiç unutmuyorum. Bu evin kapısından içeri girince, kapının üstünde elips şeklinde Nazmi Ziya'nın tahta bir resim paleti asılıydı. Evin her odasında Nazmi Ziya' nın resimleri asılıydı. Şimdi bu evin bahçe duvarı ve aşı boyalı kapısının resmini paylaşıyorum. Soldan resme girmeyen 4. Ev. Oda üç katlı ahşap bir bina. Benim 5 yaşına kadar oturduğumuz evdir. Nazmi Ziya her gün, istisna olabilir. Sabah tuval ve boyalarını alır ve evden çıkar. İstanbul'un her köşesinden çalışmıştır. Elinden her iş gelir. Çocukları-



nın ayakakabılarını tamir edip pençe bile yaptığı anlatılır.

9 – İslam'da Tasvir (Resim) yasağı – Fatih Sultan Mehmet'in 1480 yılında ressam Gentile Bellini'ye ünlü portresini yaptırması. İslam dünyasında Tasvir yasağı geleneğinin kırılması ve ayrıca istisnasıdır. Bunun iki nedeni olabilir. Dini kuralları (Şeri Hukuk) padişahın mutlak idari yetkisi (Örfi Hukuk , Devletin bekası, yönetimi, siyasi ve prestiji bakımından hükümdarında gücü söz konusu olduğunda dini yorumlar esneye bilir. Vizyonu olarak İstanbul'un fethinden sonra İslam Halifesi Sultanı sıfatı yanına “**Kayser -i Rum** ” Roma İmparatoru olarak bu ünvanı da kendinde görmesi. Fethi ile birlikte Romanın başına geçmiş oluyor. Avrupa'daki Rönesans hükümdarları gibi kendi gücünün ölümsüzlüğünü portreler ve madalyonlar aracılığı ile göstermiş oluyorsunuz. Bu Fatih'in Örfi Hukukunun tecellisidir. Tahta geçen oğlu II. Beyazıt, çok daha dindar olduğu için, gelenekçi ve ulamanın görüşlerine bağlı kaldığı için ilk işi batı tarzı tabloları, figürlü sanat eserlerini dinen uygun olmadığı için saraydan çıkartılmasını emir buyuruyor. Resimler önce mahzenlere kapatılıyor. Daha sonra elden çıkarılıyor. İstanbul'da bit pazarına düşüyor. Bu eserleri Venedikli tüccarlar satın alıyor. Bu portre Avrupa'da yüzyıllar-

ca korundu ve Londra'da National Gallery de sergilenmektedir. 2020 de İBB tarafından Londra'da ki açık artırmada, G. Bellini atölyesinde üretilen ikinci bir orijinal Fatih portresi satın alınarak İstanbul'da koruma altına alınmıştır.

Tabi bu portre, Osmanlı resim sanatında da etkili olmuştur. Minyatür sanatını da çok etkilemiştir. İslam dünyasına uygun şekilde iki boyutlu (hacimsiz, gölgesiz ve perspektifsiz) olan minyatür sanatına uyarlandı. Sonraki yıllarda **Şahkulu ve Levni** gibi saray nakkaşları padişahların gerçeğe çok yakın yüz hatlarını yansıtan resimlerle padişah albümleri hazırlandı. **Şemsettin Sami – Hünernamesi** gibi.

Tasvir yasağı, canlı insan ve hayvan figürlerinin resim ve heykel ve benzeri yollar ile betimlenmesinin dinen sınırlandırılması, yasaklanması demektir.

Kur'an -ı Kerim de canlı tasvirlerin veya heykellerin doğrudan ve açık bir şekilde yasaklandığı ayet yoktur. Hadislerde tasvir yasağına dair hükümler çoğunlukla Hz. Muhammed'in sözlerine ve uygulamalarına dayanır. Allahın yaratma sıfatına öykündükleri belirtilir. Asıl ana sebebi ise putperestliğe, şirk'e ve tasvir edilen varlığa karşı gelecekte tapınma riskine karşı önlem için düşünülmüştür. Bu nedenle soyut düzenliler ve süsleme sanatı, bezeme gelişmiştir. Buna rağmen, örneğin taş işçiliğinde mükemmel formlara ulaşılmıştır. Kamusal alan olan Cami ve mescitlerde mukarnaslar göz doldurur. Türk üçgeni'de denilen mimari geçiş formu, pandantiflerin yerini almıştır. Divriği Ulu camii gibi taş kapısındaki taş işçiliği ve figürler heykel formundadır.

Emeviler döneminde tasvir yasağı gibi algılar, genel kabullerin tersine camii gibi mekanların dışında saray ve kasırlarda insan ve hayvan figürleri ile heykeller yoğun şekilde kullanılmıştır. Qusary Amra ve Hirbetül Mefcer de duvar resimleri, freskler ve insan heykelleri yer almıştır.

Asıl tasvir yasağı **İkonoklast**, tasvir kınacı, put kırıcı anlamında Bizans sanatında 8. ve 9. Yüzyıllarda Bizans İmparatorluğu çağında, dini İkonların heykellerin, kutsal tasvirlerin (Hz.İsa nın resimleri) kullanılmasına karşı çıkmış ve akımın adı olmuştur. Mecazi anlamı ise geleneksel değerlere, tabulara, dogmalara karşı çıkış demektir. Hz. İsa nın tasvirlerinin yasaklanması da tabulara karşı çıkmakla yorumlanmış. Çünkü Allaha değil İsa nın tasviri karşısında dua edilmesi söz konusu olduğu için.

Hz. Muhammed in yüzünün minyatürlerde bezle örtülmesi de bir anlamda İkonoklast bir harekettir. Hz. İsa gibi tapılacak bir nesne (Resim) olarak bakılmasın diye yorumlana bilir. Ancak Hz. Muhammedin yüzünün örtülmesi minyatürlerimiz de 16. Y.Y itibarıyla başlar.17. Y.Y da tamamen yerleşir. İslam dünyasında yüzü kapamak 13.Y.Y başlarında görülür. Erken dönem İlanlı ve Timurlu minyatürlerinde. Örneğin **Miraçname ve Camiüt -Tevarih** de Peygamberin yüzü, saçları ve sakalı açık ve net bir şekilde görülür. 1500 lere doğru hem Osmanlı da hemde Safevi topraklarında dini hassasiyet nedeniyle peygamberin yüzü örtülmüştür. İkon kırıcılığından 600 sene sonra İslamiyet de görülmesi de ilginçtir. İslamiyet den takriben 878 yıl sonra görülmesi de İslamla ilgili değildir. Kişisel olarak tarikatlar, cemaatler eliyle ulamalar tarafından ve devlet erk'i ile oluşan bir uygulama olabileceğini söyleyebiliriz.

10 – Hacı Ahmet Kamil AKDİK – XIX ve XX yy Osmanlı ve Cumhuriyet dönemi hattatlarındandır. Hocası İsmail Hakkı Efendidir. 1879 yılında devrin büyük üstadı Hattat Sami Efendiye intisab etti. Süslüs ve Nesih yazıları ile meşk edip icazet aldı. Şöhreti ve kemalati sebebiyle 1894 de Divan – ı Humayun Muhimme kalemine nakolundu. Galatasaray Mutaslisinde de Yazı Muallimliği yaptı. 1861 – 1941. İstanbul.

11 – Güzin Duran Feyhaman – Feyhaman Duran ın eşidir. İnas Sanayi – i Nefise Mektebinin ilk mezunlarındandır. Yağlıboya Manzara ve Natürmort resimleri ile bilinir. Bunun yanı sıra hat levhaları. Yazı – Resim türünde eserleri bulunmaktadır. Topkapı Sarayı Müzesi Koleksiyonunda 200 ü aşkın suluboya resimi bulunmaktadır. Empresyonist tarzda çalışmalar yapmıştır. Topkapı Sarayı Müzesinde 1979 da Güzin Duran Suluboya ve Karagöz resimleri sergisi açılmıştır. Bu serginin açılışında da Taceddin Diker ve Orhan Kurt ın sunduğu Karagöz gösterisine de yer verilmiş. Özellikle şeffaf suluboya ile karagöz çalışmaları yapmıştır. 1898 – 1981 İstanbul. Deve ve manda derisi kullanılır. Et ve yağ tabakasından arındırılır. Zımpara ve bıçak yardımı ile iyice sıyırılarak ışığı geçirecek kadar ince şeffaf hale getirilir.

12 – Naşit ÖZCAN – Komik -i Şehir. Şehrin komiği ünvanıyla tanınan, geleneksel Türk tAbdi Efendi iyatrosunun ve tuluat'ın en büyük ustalarından biridir. İbîş tiptemesini en iyi ve özgün şekilde canlandıran sanatçımızdır. Adile Naşit ve Selim Naşit in babasıdır. Şehzadebaşı'nda dünyaya geliyor. İlk tiyatro tanışıklığı evlerinin yakınında bulunan Abdi Efendi tiyatrosu oldu. Oyunculuk yaşamı Mızikan – i Hümayun da eğitimini tamamlayınca Abdürezzak Efendinin yanına başladı. Kavuklu Hamdi ve Küçük İsmail'in orta oyunu topluluğu, Kel Hasan tuluat topluluğu, Manukyan topluluğu gibi ekiplerde çalıştı. Saray tarafından Fransa'ya gönderildi. Dönüşünde sarayda oyunlar düzenledi, pandomim topluluğu kurdu. Cumhuriyet döneminde orta oyunu, kukla, Karagöz ve Hacıvat üzerine çalışmalar yaptı. Karagöz tiptemesini sahnede yansıtan kişi oldu. 1886 – 1943 İstanbul.

13 – Mitat ÖZAR – Türkiye'de Resim – Grafik tasarımı, Afiş ve İllüstrasyon alanlarında öncü olmuş bir sanatçımızdır. Akademide ilk Afiş atölyesinin 1933 yılında kurarak Grafik Sanatlar eğitiminde bir ilki başlatmıştır. İhaph Hulusi GÖREY ile Cumhuriyet döneminin ilk afişçileri olmuşlar. 1902 – 1940.

Balkanlardaki gençler ilk kez ana vatanda



Osmanlı döneminde Balkanlar'a yerleşen Türk ailelerinin çocukları, "Balkanlar'dan Çanakkale'ye Vefa Buluşması" projesi kapsamında ilk kez Türkiye'ye geldi.

Uluslararası Sosyal Sorumluluk Derneği'nden (USSOD) yapılan açıklamaya göre, dernek öncülüğünde yürütülen proje, Yurtdışı Türkler ve Ak-raba Topluluklar Başkanlığının (YTB) desteği ve Türkiye'nin



vatan ve bağımsızlık mücadelesinin izlerini yerinde görerek duygu dolu anlar yaşadı.

Heyet ayrıca Çanakkale Savaşları Gelibolu Tarihi Alan Başkanlığı Kabatepe Simülasyon Merkezi'ni ziyaret ederek harp tarihine ve bölgedeki önemli hadiselerle ilişkin uzman rehberlerden detaylı bilgi aldı.

Açıklamada görüşlerine



Üsküp Büyükelçiliği koordinasyonunda hayata geçirildi.

Soydaş gençlere ana vatan bilinci kazandırmak, milli ve manevi değerleri yerinde tanıtmak ve Balkanlar ile Türkiye arasındaki kadim gönül bağını geleceğe taşımak amacıyla düzenlenen gezi kapsamında gençler, Edirne, İstanbul ve Çanakkale'yi ziyaret etti.

Program boyunca gençlerin milli kimlik, medeniyet birikimi ve tarih bilincinin geliştirilmesine yönelik akademiler, söyleşiler, tematik dersler ve eğitsel atölyeler düzenlendi.

Kültür rotası kapsamında gençler Edirne'de başta Selimiye olmak üzere asırlık tarihi camileri, İstanbul'da ise Milli Saraylar Başkanlığı bünyesinde

deki sarayları ve Ayasofya-i Kebir Cami-i Şerifi'ni ziyaret ederek ortak medeniyet mirasının en seçkin eserlerini ilk kez yerinde inceleme imkanı buldu.

Programın Çanakkale ayağında heyet, ilk olarak Çanakkale Valisi Ömer Toraman ve Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi (ÇOMÜ) Rektörü Prof. Dr. Cüneyt Erenoğlu ile bir araya geldi.

Gerçekleştirilen görüşmelerde Türkiye ile Balkanlar arasındaki tarihi ve kültürel bağlar, gençliğin geleceği ve eğitim alanındaki işbirliği fırsatları değerlendirildi.

Tarihi Gelibolu Yarımadası'ndaki şehitlikleri ve anıtları ziyaret eden genç soydaşlar,

yer verilen USSOD Genel Başkanı Mücteba Bektaş, projenin yalnızca bir gezi faaliyeti olmadığını bildirdi.

Bektaş, programın iki coğrafya arasında kurulan sarsılmaz bir gönül köprüsü olduğunu vurgulayarak, şunları kaydetti:

"Osmanlı bakiyesi bu kadim coğrafyada yaşayan evlatlarımızın hayatlarında ilk kez ana vatanla buluşmalarına vesile olmaktan ve onların tarih şuurunu bizzat yerinde teneffüs etmelerine şahitlik etmekten büyük bir onur duyuyoruz. Edirne'nin manevi atmosferinden İstanbul'un kadim mirasına ve Çanakkale'nin destansı ruhuna uzanan bu buluşmayla gençlerimize 'Biz büyük bir milletin evlatlarıyız; tarihimizle, kültürümüzle ve ortak değerlerimizle ayrılmaz bir bütündür.' anlayışını aşılama hedefledik. Çanakkale'de ecdadımızın yazdığı destana tanıklık eden gençlerimiz, geleceğe çok daha güçlü ve şuurlu adımlarla yürüyecek. Bu kıymetli projenin hayata geçirilmesinde desteklerini esirgemeyen YTB'ye ve Üsküp Büyükelçiliğimize şükranlarımızı sunuyoruz." (aa)

24 yaşındaki genç denizde boğuldu

Kırklareli'nin Vize ilçesine bağlı Kıyıköy beldesinde denize giren 24 yaşındaki B.A. boğuldu. Gencin cesedi, Vize Devlet Hastanesi morguna kaldırıldı.

Halk plajında denize giren B.A. (24), bir süre sonra gözden kayboldu. İhbar üzerine bölgeye Sahil Güvenlik, Kırklareli Valiliği İl Afet ve

Acil Durum Müdürlüğü (AFAD) ile İl Jandarma Komutanlığı ekipleri sevk edildi.

Ekiplerin çalışması sonucu B.A'nın cesedine ulaşıldı. Gencin cesedi, Vize Devlet Hastanesi morguna kaldırıldı.

Öte yandan aynı bölgede boğulma tehlikesi geçiren bir kişi ekiplerce kurtarıldı. (aa)



Arda Güvençler'den büyük başarı

Edirneli genç sporcu Arda Güvençler, katıldığı Türkiye Şampiyonası'nda büyük bir başarıya imza atarak podyumda kürsüye çıktı. Güvençler, zorlu rakipleri geride bırakarak atletik fizik kategorisinde Türkiye 3'üncüsü oldu.

Sıkı antrenman programı ve disiplinli hazırlık süreciyle şampiyonaya katılan Edirneli sporcu, sergilediği performansla jürinin ve spor severlerin beğenisini kazandı. Elde ettiği bu derecesiyle hem memleketi Edirne'ye hem de yakın çevresine büyük bir gurur yaşatan Arda Güvençler, kariyerindeki hedeflerini bir üst seviyeye taşıdı. Genç sporcunun bu başarısı Edirne spor camiasında memnuniyetle karşılanırken, Güvençler'in önümüzdeki dönemdeki organizasyonlar için motivasyonunu artırdığı ifade edildi. **Haber** Selman Eski

Göz seğirmesini hafife almayın

Dirençli göz seğirmeleri nörolojik sorunların işareti olabilir. Göz Hastalıkları Uzmanı Prof. Dr. Halit Oğuz, "Göz seğirmesi bir yana, herhangi bir göz patolojisi olmasa bile her kişinin yılda bir kere göz muayenesi olması gerekiyor" dedi.

Medipol Üniversitesi Çamlıca Hastanesi Göz Hastalıkları Uzmanı Prof. Dr. Halit Oğuz, uzun süren göz seğirmelerinin ayrıntılı muayeneyle araştırılması gerektiğini belirtti.

Hastaneden yapılan açıklamada görüşlerine yer verilen Oğuz, göz seğirmesinin çoğu zaman masum nedenlere bağlı olduğunu ancak uzun süren seğirmelerde göz kuruluğu başta olmak üzere olası nedenlerin detaylı şekilde ele alınması gerektiğini vurguladı.

Stresin azaltılması, yeterli dinlenme ve su tüketiminin artırılmasının şikayetlerin hafiflemesine yardımcı olabileceğinin altını çizerek Oğuz, göz kuruluğu tespit edildiğinde ise damla tedavileri ve gerekli diğer uygulamalarla hastaların rahatlatılabildiğini belirtti.

Göz seğirmesinin belirli bir süre içerisinde geçmemesi halinde mutlaka değerlendirilmesi gerektiğini ifade eden Oğuz, "Dirençliyse, geçmiyorsa, uzun sürüyorsa, hastayı çok rahatsız ediyorsa ve günlük konforunu bozuyorsa mutlaka öncelikle bir göz hastalıkları uzmanına başvurmalı. Nadir durumlarda göz seğirmesi nörolojik hastalıklarla da ilişkili olabilir. Göz muayenesinde böyle bir şüphe oluşması halinde hasta nörolojiye yönlendirilir." değerlendirmesinde bulundu.

Oğuz, göz seğirmesinin çocukluk çağından ileri yaşlara kadar görülebildiğini aktararak, çocuklarda okul stresi, ders yoğunluğu ve ekran kullanımının önemli tetikleyiciler arasında bulunduğunu vurguladı.

İleri yaşlarda ise uzun süre ekran karşısında kalmaya bağlı göz kuruluğunun öne çıktığını ifade eden Oğuz, "Göz seğirmesi bir yana, herhangi bir göz patolojisi olmasa bile her kişinin yılda bir kere göz muayenesi olması gerekiyor." ifadesini kullandı.

Oğuz, düzenli göz muayenesinin yalnızca görme sorunlarının tespiti açısından değil, bazı sistemik hastalıkların erken fark edilmesi açısından da önemli olduğunu belirterek, diyabetin retina üzerindeki etkilerinin göz muayenesinde görülebildiğinin altını çizdi.

Glokomun da uzun süre belirti vermeden ilerleyebildiğine dikkati çeken Oğuz, şunları kaydetti:

"Glokom sinsidir, ağrı yapmaz. Yavaş yavaş görme sinirini etkiler ve siz bunun farkına bile varmayabilirsiniz. Erken tanı ve erken tedavi birçok göz hastalığında hastalığı durdurmak için çok önemli." (aa)

Gastronomi Festivali yapılacak



Edirne Valiliği tarafından düzenlenmesi planlanan "Topraktan Sofraya Edirne Gastronomi Festivali"nin hazırlıkları sürüyor.

İl Kültür ve Turizm Müdürü Kemal Soytürk, festival çalışmalarını kapsamında Avrasya Gastronomi ve Aşçılar Derneği Yönetim Kurulu Başkanı

Ahmet Kahraman, yönetim kurulu üyesi Durmuş Yılmaz ve Edirne Tüm Aşçılar Derneği Başkanı İsmail Ergin ile bir araya geldi.

İl Kültür ve Turizm Müdür Yardımcısı Kenan Koçak'ın da katıldığı görüşmede, festival hazırlıkları ile Edirne'nin gastronomi değerlerinin ulusal ve uluslararası alanda tanıtılmasına yönelik çalışmalar değerlendirildi.

Soytürk, Edirne'nin eşsiz lezzetlerini "topraktan sofraya, sofradan dünyaya" taşıma hedefiyle çalışmaların devam ettiğini belirtti. (aa)

Edirne'de bıçaklı kavga!



Edirne'nin İpsala ilçesinde müşteri ve işletme sahibi arasında çıkan bıçaklı kavgada 1 kişi

hayatını kaybetti.

Alınan bilgiye göre, ilçedeki bir restoranda müşteri ve işletme sahibi arasında henüz belirlenemeyen nedenle tartışma çıktı. Tartışmanın kavgaya dönüşmesi üzerine tarafları sakinleştirmeye çalışan T.Ö, C.O. (22) tarafından bıçaklandı.

Haber verilmesi üzerine olay yerine sağlık ve polis ekipleri sevk edildi. T.Ö, kaldırıldığı İpsala Devlet Hastanesi'nde müdahaleye rağmen kurtarılamadı.

Olayla ilgili C.O. gözaltına alındı. (aa)



Göksel'den "Zafer" konseri

Edirne Belediyesi tarafından 30 Ağustos Zafer Bayramı'nın 104'üncü yıl dönümü dolayısıyla düzenlenen konserde sahne alan sevilen şarkıcı Göksel, performansı ile Edirnelilere unutulmaz bir gece yaşattı.



Şehit Astsubay Ömer Halisdemir 15 Temmuz Cumhuriyet ve Demokrasi Şehitleri Parkı'nda gerçekleştirilen konserde sahneye çıkan Göksel, sevilen şarkılarını hayranları için seslendirdi.



di. Güçlü yorumu ve sahne performansı ile büyük beğeni toplayan sanatçı, konser boyunca izleyicilerden alkış aldı.

Göksel, kırmızı renkli kıyafetiyle sahneye çıkan sanatçı, şıklığı ve enerjisiyle de hayranlarından tam not aldı. Konser, renkli görüntülere sahne olurken vatandaşlar bayram coşkusu dolu dolu yaşadı. **Haber** Ergin Yıldız

Tarihi köprüye TIR çarptı

Kırklareli'nin Lüleburgaz ilçesindeki tarihi Sokullu Mehmet Paşa Köprüsü'ne çarparak zarar veren TIR'ın sürücüsü hakkında adli işlem başlatıldı.

Alınan bilgiye göre, sürücüsünün ismi ve plakası henüz öğrenilemeyen bir TIR, geçiş yasağı bulunan köprüde manevra yaptığı sırada tarihi yapının duvarına çarptı.

Çarpmanın etkisiyle köprü'nün yan duvarı yıkıldı.

Kazanın ardından güvenlik kamerası kayıtlarını inceleyen ekipler, sürücü hakkında işlem başlattı.

Hazırlanan tutanakların, tarihi eserin korunmasına yönelik yasal işlemlerin uygulanması amacıyla Edirne Vakıflar Bölge Müdürlüğüne gönderileceği öğrenildi. (aa)

AVCI OTO Çetin AVCİ



Deneyimli Uzman Kadromuzla Sigortalı - Sigortasız Bütün Araçlara İtina İle Anahtar Teslim Bakım - Onarım ve Servis Hizmeti Verilmektedir. BOYASIZ GÖÇÜK DÜZELTME YAPILIR.

Kaporta ve Fırın Boya - Bilgisayarlı Standox Boya Miks Makinalarımız Şase Çektirme Makinaları - Bilgisayarlı Arıza Tespit Cihazları

Tüm Sigorta Şirketleriyle Çalışılmaktadır.

1. Sanayi Sitesi 18 Blok No: 5 Merkez / EDİRNE
TEL: 0284 214 43 44 - 0530 238 85 43
avcioto.cetin@gmail.com - edirneavcioto@yahoo.com.tr

Gazimihal şampiyon



Edirne'de, Sporla Güçlenen Mahalleler Projesi kapsamında düzenlenen "Temiz Gelecek Mahalle Kupası" turnuvasının şampiyonu Gazimihal Futbol Takımı oldu.

Saraçhane Spor Tesislerindeki final müsabakasında Gazimihal ve Menzilahir mahallelerinin futbol takımları karşılaştı.

Rakibini 3-1 yenen Gazimi-

hal Futbol Takımı, turnuvanın şampiyonu oldu.

Karşılaşmayı izleyen Edirne Valisi Yunus Sezer de futbolcuları tebrik ederek madalya ve kupalarını verdi.

Sezer, turnuvayla gençlerin spor aracılığıyla zararlı alışkanlıklardan uzak tutulması, spora yönlendirilmesi, gençler arasında dostluk, dayanışma, aidiyet ve fair play kültürünün güçlendirilmesinin amaçlandığını kaydetti.

Programa Edirne Gençlik ve Spor Müdürü Selim Ak, Edirne Valiliği Sosyal Dayanışma Vakfı Müdürü Tezcan Fidan, Edirne Emniyet Müdürü Vekili Halil Gündüz da katıldı. (aa)



Lalapaşa "Zafer"i 90'lar konseriyle kutladı



Edirne'nin Lalapaşa ilçesinde 30 Ağustos Zafer Bayramı'nın 104'ncü yılı coşkuyla kutlandı.

İlçede kutlamalar çerçevesinde Sünnet Şöleni ve 90'lar konseri gerçekleşti. Konserde, 90'lı yılların unutulmaz isimleri Taner Yazıcı, Hazal Yerşen, Zeynep Türkeş, Şahsenem ve Zafer Peker sahne aldı. Konse-



ri izleyenler, şarkılarla 90'lı yıllara yolculuk yaptı. Lalapaşa Belediye Başkanı Sezgin Geldi, 30 Ağustos Zafer Bayramı kutlamalarına katılanlara teşekkür etti.

Geldi, açıklamasında şunlara yer verdi:

"Meydanımızı dolduran, bayramımıza ve şölenimize ortak olan tüm hemşehrilerimize, çevre il ve ilçelerden gelen misafirlerimize gönülden teşekkür ediyoruz. Başta Cumhuriyetimizin kurucusu Gazi Mustafa Kemal Atatürk ve silah arkadaşları olmak üzere, bu vatan uğruna mücadele eden tüm kahramanlarımızı rahmet, minnet ve saygıyla anıyoruz. Zaferin coşkusu, müziğin enerjisi ve Lalapaşa'nın birlik ruhuyla unutulmaz bir gece yaşadık." Haber Merkezi



Çavuşbey ve Yancıkçı Şahin'de altyapı çalışması

Edirne Belediyesi Su ve Kanalizasyon Müdürlüğü ekipleri, Kaleiçi'ne su sağlayan eski içme suyu hattının devreden çıkarılmasına yönelik çalışmalarını sürdürüyor.

Belediyeden yapılan açıklamaya göre, Çavuşbey ve Yancıkçı Şahin mahallelerinde eş zamanlı olarak çalışmalarını sürdüren ekipler, eski hattın devreden çıkarılması ve yenilenen içme suyu hattının tamamen kullanıma alınmasına yönelik süreci en kısa sürede tamamlamayı hedefliyor. (aa)

Tunca'da unutulmuş ağaç



Edirne'de Tunca Nehri kenarında bulunan ve ömrünü tamamladığı belirtilen bir ağaç yıkıldı. Yıkılan ağacın uzun süredir nehir içerisinde devrilmiş halde bulunduğu ifade edildi.

Tunca Nehri çevresinde yürüyüş yapan vatandaşlar, ağacın bir süredir yıkık vaziyette nehir kenarında kaldığını söyledi. Vatandaşlar, çevrede görüntü kirliliğine neden olduğu belirtilen yıkılmış ağacın kaldırılmasını talep etti.



Vatandaşlar, nehir kenarındaki yaşlı ve ömrünü tamamlamış ağaçların kontrol edilerek gerekli bakım ve güvenlik çalışmalarının yapılmasını talep etti. Haber Merkezi

Karadağ'dan ETSO'ya ziyaret



Edirne Azerbaijan Evi Kültür ve Dayanışma Derneği Başkanı Tamer Karadağ, Edirne Ticaret ve Sanayi Odası (ETSO) Başkanı Sezai İrmak'ı ziyaret etti.

ETSO'dan yapılan açıklamaya göre ziyarette, Edirne'de yürütülen kültürel ve sosyal çalışmalar ile kurumlar arasında gerçekleştirilebilecek ortak çalışmalar üzerine görüş alışverişinde bulunuldu.

İrmak ziyaretten memnuniyet duyduğunu belirterek Karadağ'a teşekkür etti. (aa)

DİJİTAL EMEKLİ KARTI

Sahiplerine Özel
Ayrıcalıklar!

EMEKLİ DİJİTAL KARTI İLE AYRICALIKLAR

**MÜZE VE ÖREN
YERLERİNDE
ÜCRETSİZ VEYA
İNDİRLİMLİ GİRİŞ**

Tarihi ve kültürel mirasımızı keşfedin, avantajlardan faydalanın.



**TREN VE TOPLU
ULAŞIMDA
İNDİRİMLER**

Belediye otobüsleri, metro, vapur, tren ve şehir içi toplu ulaşımında indirimler.



**SAĞLIKTA
İNDİRİMLER**

Anlaşmalı sağlık kuruluşlarında özel hizmet ve indirim imkanları.



**ALİŞVERİŞTE
ÖZEL
İNDİRİMLER**

Anlaşmalı iş yerlerinde ve markalarda özel indirimlerden yararlanın.



**SOSYAL VE
KÜLTÜREL
ETKİNLİKLERDE
AVANTAJ**

Tiyatro, konser, sergi ve etkinliklerde özel fırsatlar.



**BİRÇOK SEKTÖRDE
ÖZEL
FIRSATLAR**

Konaklama, yeme-içme, eğlence ve daha birçok alanda avantajlı fiyatlar.



DİJİTAL BASKI MERKEZİMİZDE
**E-DEVLETEN EMEKLİ DİJİTAL KARTINIZIN
BASIMINI YAPIYORUZ!**