88 yıllık hasretle

Ulu Önder Gazi Mustafa Kemal Atatürk, aramızdan ayrılışının 88'inci yılında Edirne'de düzenlenen törenlerle anıldı. Atatürk Anıtı'nda düzenlenen törende Edirne Valiliği, Garnizon Komutanlığı, Belediye Başkanlığı, siyasi partiler ve STK'lar tarafından çelenk sunuldu. Saat 9'u 5 geçe Atatürk için sirenler çaldı, hayat 2 dakika durdu.



s.4'te



MÜCEVHERAT		
Güncel Altın Fiyatları	Alış	Satış
24 Ayar Gr. Altın	6.514	6.829
Çeyrek Z. Altın	10.295	10.955

TERMO DÖVİZ			
Güncel Döviz Kurları		Alış	Satış
DOLAR	$	49.500	50.600
EURO	€	55.400	56.000

0284 225 34 45 - 0535 713 00 32
Saraçlar Cad. No: 32-34 İşbank Karşısı - EDİRNE

Yenigün
Gündemi Bizle Yakalayın...
edirneyenigun@hotmail.com
edirneyenigun@gmail.com
GÜNLÜK SİYASİ BAĞIMSIZ GAZETE
11 KASIM 2026 ÇARŞAMBA Yıl:22 Sayı: 6452 Tel: 213 51 82 Fax: 214 33 31 Fiyatı:10 TL.
www.edirneyenigun.com

1997
ONUR
YEMEK
Tel.: (0284) 336 14 14

Ziyaretçi rekoru kırıyor



Roma İmparatoru Hadrianus döneminde inşa edilen, Kültür ve Turizm Bakanlığınca restore edilerek müzeye dönüştürülen Makedonya (Makedon) Kule Müzesi, Temmuz ayında ziyarete açılmasından bu yana ***22 bin turisti*** ağırladı.

Edirne Kültür ve Turizm Müdürü Kemal Soytürk, "Ziyaretçiler arasında yabancı turistlerin çoğunlukta olması turizm açısından sevindirici" dedi.

s.10'da



Komşuda feci kaza: 11 ölü!

Bulgaristan'da Sofya'yı Burgaz'a bağlayan Trakya Otoyolu'nda yoğun sis nedeniyle meydana gelen iki ayrı zincirleme trafik kazasında 11 kişi yaşamını yitirdi, 48 kişi yaralandı.



s.8'de

Muradiye Mevlevihanesi ziyarete açıldı

Edirne'de geçtiğimiz günlerde Kültür ve Turizm Bakanı'nın açılışını yaptığı Muradiye Mevlevîhânesi, yerli ve yabancı turistler için ziyarete açıldı. Mevlevîhâne'nin kapılarının açık olacağı gün ve saatler de belirlendi.



s.10'da



Mehtap Cömert'e uluslararası davet

Kültür ve Turizm Bakanlığı "somut olmayan kültürel miras taşıyıcısı" Edirneli Mehtap Cömert, dünyanın farklı ülkelerinden zanaatkarları bir araya getirecek 2026 Küresel El Sanatları Festivali'ne davet edildi.

s.5'te



TATARHANİLER (ZİNDANALTI) MEZARLIĞI VE STADYUM

Edirne 25 Kasım Stadyumu'nun yıkılarak yerine önce bir alışveriş merkezi (AVM), ardından millet bahçesi ve son olarak kent meydanı yapılmasına yönelik tartışma ve projeler, 2007 yılından itibaren kentin gündeminde yer almıştır. 27 Aralık 1942 tarihinde kapılarını açarak Edirne'nin spor, kültür ve sosyal yaşamının önemli mekânlarından biri haline gelen stadyumun, 4 Kasım 2026 tarihinde yıkımına başlanmasıyla birlikte yaklaşık 84 yıllık tarihsel süreci sona ermiştir.

Kentin toplumsal belleğinde önemli bir yere sahip olan stadyumun fiziksel varlığı ortadan kalkarken, onun yaşam serüveni, tarihsel ve kültürel mirası da arşiv belgeleri aracılığıyla gelecek kuşaklara aktarılacaktır.

Stadyumun yıkımının başlanıp yerine "Kent Meydanı" yapılacağı haberi gündeme yeni bir konuyu taşımıştır. Stadyum alanı mezarlıktı, mezar kalıntısı veya mezartaşı çıkarsa ne olacak?

Edirne, tarih boyunca yaşamış olduğu savaş ve istilalarla farklı medeniyet ve kültürlere ev sahipliği yaparken geçmişten günümüze taşıdığı çok katmanlı tarihsel birikimini de günümüze ulaştırabilen önemli kentlerden biridir.

Dolayısıyla bir kentin tarihsel birikimini oluşturan sadece mimari yapılar değil, tarih dokusunu oluşturan somut ve somut olmayan kültürel miraslarıdır. Geçmişten geleceğe uzanan bu kültür mirasları da kentin kültürel kimliğini oluşturmaktadır.

Geçmişin izlerini geleceğe taşıyan önemli kültür miraslarından biri de mezarlıklardır. Mezarlıklar da tarihsel süreçte o topraklarda yaşayan toplulukların inanç anlayışıyla birlikte gelenek ve toplumsal yapısını, sanatsal ve estetik anlayışını geleceğe taşıyan unsurlardır. Dolayısıyla insanların son istirahatgâhları olarak gözüken bu mekânlar aslında geçmişten geleceğe uzanan bir toplumun da kültür belleğini oluşturan önemli arkeolojik ve tarihi belge niteliğindeki kaynaklardır.

Edirne ile ilgili eski tarihli şehir haritalarını da incelediğimizde de Edirne'nin 1918 yılında dahi birçok alanın mezarlık alanı olarak işaretlendiği görülmektedir.[1] Kentin imar planlarının çizilmesi ve uygulanmasıyla birlikte bazı mezarlık alanları imara açılmış ve mezar taşları koruma altına alınarak müzeye taşınmış veya başka alana nakedilmiştir.

Tarihi süreçte "Edirne Mezarlıkları"nı incelediğimizde de Edirne'nin değişik mahallelerinde mezarlıkların yer aldığını görürüz.

Nitekim 1934 yılında Edirne'ye gelen dönemin Ankara Arkeoloji Müzesi Direktörü Hikmet Turhan Dağlıoğlu, Edirne'deki mezarların Türk sanat ve mimarisinin en güzel anıtları olduğunu belirtirken Edirne'de o tarihte İstanbul yolu, Uzunkaldırım, Tatarlar (Zindanaltı), Buçuktepe, Bademlik, Tepe, Acıçeşme mezarlıklarıyla birlikte Sezai Dergâhındaki mezarlık, Sarıca Paşa Camii avlusu mezarlığı, Gazi Mihal avlusu mezarlığı, Kasım Paşa Camii avlusu mezarlığı, Seyit Celali mezarlığı, Darülhadis Camii mezarlığı ve Dağınık mezarlıkların bulunduğunu yazmaktadır.[2]

Edirne'nin şehir tarihçileri arasında önemli yer tutan Ahmet Bâdi Efendi de yayımlamış olduğu Riyaz-ı Belde-i Edirne adlı eserinde Tatarhaniler Mezarlığını "El Mekam" başlığıyla anlatırken konuya şöyle açıklık getirmektedir; Tatarhan kabristanında Odun iskelesi tarafındaki keresteciler mağazalarının avluları yakınındaki bir mezarın sandukasına konmuş bulunan imameli yuvarlak kabir taşı üzerinde sadece "El Makam" sözcüğünün kazılmış olması bu adı almasına neden olduğunu belirtmektedir. Aslında bu kabrin yakınında birçok ünlü kişinin kabrinin bulunmasından dolayı da bu ismi aldığını yazıyor.

Bâdi yazısında; "Edirne'de en eski kabristan, ortasında bir türbe harabesi bulunan ve Tatarhan kabristanı denen bu yerdir. Edirne'nin fethinden, İstanbul'un fethine kadar geçen doksan dört sene içinde Edirne'de vefat eden bilginler, devlet ileri gelenleri hep bu kabristana gömülmüştür. Ne kadar acıdır ki, araştırmacılar, Şekayik çevirmeni Edirneli Mecdi, Enis-ül Müsâmirin sahibi Hibrî, Örfi ve Nazira Efendilerden hiçbirisi, bunların kabirlerini bulamamış, Mevlâna Şerefeddin El Kemali, Fahreddin-i Acemî ve benzeri ünlülerin göz önünde olan kabir taşlarını bile okumaya tenezzül etmeden, yazdıkları eserlere bunlar hakkında kaynakları olan kitaplarda gördükleri veya işittikleri konuları yazmışlardır. Benim araştırmam ise (H:1294-M:1877) senesinde Rusların Edirne'yi işgalinde mezar taşlarının çoğunun mahvedilmiş olduğu zamana rastlıyor. Zorunlu olarak işin derinliğine varılamamıştır." diyerek konuya açıklık getirmektedir.

Bâdi efendinin bu açıklamalarından anladığımız, bu mezarlık ile ilgili kendisinden önceki şehir tarihçilerinin konuyla ilgili detaylı bir araştırma yapamadığıdır. Ancak kendisi bir noktaya da dikkat çekmektedir. Rus Savaşında mezarlık alanının talan edilmiş olduğuna vurgu yapmasıdır. Nitekim Edirne yaşamış olduğu bu savaşlar neticesinde birçok kültür mirası yok edilmiş veya hasara uğramıştır.

Edirne'de Osmanlı dönemine ait günümüzde bilinen en eski mezar taşı, H. 819/M. 1416 tarihli Mevlânâ Alâeddin'e aittir. Bir zamanlar Tatarhaniler Mezarlığı'nda bulunan bu mezar taşı, mezarlık alanına elektrik fabrikası ve şehir stadyumu yapılmasının ardından Edirne Türk ve İslam Eserleri Müzesi'ne taşınmıştır.[3]

Edirne Şehir Stadyumunun Zindanaltı Mezarlığında yapılması fikri ilk 1926 yılında ortaya atılmıştır. Nitekim Haziran 1926 tarihinde belediye tarafından alanın modern bir stadyuma dönüştürülmesi amacıyla alandaki otların temizlenme ve tesviye çalışmaları başlatılması kararlaştırılmıştır.[4] Aralık 1926 ayına gelindiğinde alana Nafia İdaresinden alınan kürek ve kazmalarla, stadyum yapılması planlanan Zindânaltı Mezarlığı'nda ilk kazma vurdurulmuştur. Ancak mezarlığın kamulaştırılmadan stadyuma dönüştürülmek istendiğini gören Evkaf İdaresi hemen duruma müdahale ederek çalışmaları durdurmuştur.[5]

Yapılan çalışmaların ardından 1937 yılında Zindanaltı mezarlığının stadyuma dönüştürme fikri tekrar gündeme gelmiş ve Edirne Belediye Meclisi de, Belediye Başkanı Şerif Bilgen'in başkanlığında 29 Eylül 1937 tarihinde olağanüstü bir toplantı gerçekleştirerek Zindanaltı Mezarlığı'nın spor teşkilatına devredilmesi kararlaştırılmıştır.[6]

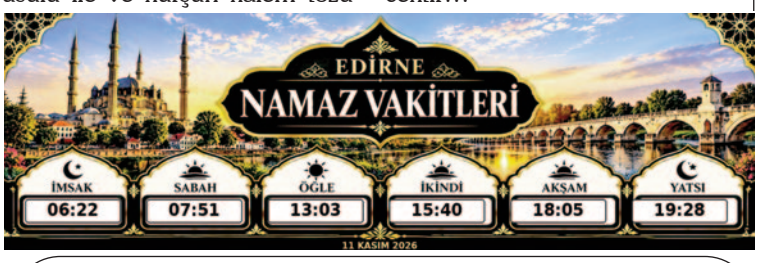
Bu kararın ardından alanda 50 işçi çalıştırılırken bunun yetersiz olduğu görüldüğünden çalışan sayısı 120'ye çıkartılmıştır. Alan çift mandalarla sürülmüş, taşlardan temizlenmiş ve düzleştirme, tesviye çalışmaları yapılmıştır. Bu bağlamda Edirne'nin en büyük ve antik mezarlığı da olan bu alanda uzman bir heyet tarafından mezar taşları incelenip değerlendirilerek koruma altına alınmıştır.[7] Yapılan çalışmaların ardından da "Edirne Şehir Stadyumu" olarak 27 Aralık 1942 günü resmi açılışı yapılarak hizmete girmiştir.

Dr. Rifat Osman'da Süheyl Ünver'e yazmış olduğu mektubunda Zindanaltı (Tatarhaniler) mezarlığı ile ilgili şu bilgileri vermektedir; "Bir İtalyan elektrik şirketi, Edirne'de elektrik fabrikası kurmak için Karaağaç – Edirne yolu üzerinde bulunan ve tuğla duvarlarla çevrilmiş Zindanaltı Mezarlıklarından bir kısmını evkaftan "vakıflardan" satın aldı. Ben bu işe parmağımı sokarak, değerli eserlerin alınacağı kaydını koydurmuş idim. Mezarlığın bir kısmı kaldırılmakta ve kazı da yapılmaktadır. Bu arada, topraklar altında kalmış, sanat değeri yüksek parçalar buldum. Aman demeden, şuraya, buraya başvurup, taşınmalarını sağlayarak, müzeye getirdim. Kendime has, bir özgürlük usulü ile ve kurşun kalem tozu ile estampajlarını yapıyorum. Sonra çini mürekkep ile çalışarak şekillerini tespit ediyorum."[8] notunu yazarak aslında bugüne önemli belge bırakmıştır.

Nitekim "Edirne Mezartaşları" ile ilgili araştırmalarda bulunan değerli bilim insanları ile araştırmacılar yayımlamış oldukları konu ile ilgili kitap ve makalelerinde hangi mezartaşlarının nereden nasıl nakedildiklerini belirtmektedir. Bugün Edirne Müzesi bahçesinde bulunan mezartaşları da bu biriken çalışmalarının bir parçasıdır. Nasıl ki, Tatarhaniler mezarlığı alanında yapılan Edirne Halkalı hızlı tren kazı çalışmalarında tespit edilen mezar ve mezartaşları ilgili kurumlarca "Nakl-i Kubür" işlemleriyle koruma altına alındıysa stadyum alanında da bulunanlar ilgili kurumların titiz çalışmalarıyla koruma altına alınacaktır.

Sonuçta bugün Edirne'nin sokak ve caddelerinin üzerinde yükselen apartmanlar ile kültürel ve sosyal alanların bir kısmı, kentin geçmişteki eski mezarlık alanlarıdır. Geçmişin ekonomik, sosyal ve kültürel koşullarını, dönemin yaşam biçimini ve toplumsal ihtiyaçlarını incelemeden bugünü kendi değer yargılarımızla değerlendirmek, tarihsel gerçekliği anlamaktan uzaklaşmamıza neden olur. Geçmişi bugünün ölçütleriyle yargılamak yerine, onu kendi dönemin koşulları içerisinde bilgi ve belgeye dayanan veriler ışığında anlamaya çalışmak gerekir.

Kent Meydanı olarak projelendirilen alanda kentin kültür ve sosyal yaşamına tanıklık edecektir…



NÖBETÇİ EDİRNE ECZANE

AKIN ECZANESİ
SARAÇLAR CAD.NO:26
TEL: 2842123906

GİZEM BİRKAN ECZANESİ
ABDURRAHMAN MAH. ATATÜRK BULVARI NO:235 ERASTA AVM
1. BODRUM KAT B01-4 EDİRNETEL: 0284 235 61 25

GÜRAK ECZANESİ
ŞÜKRÜPAŞA MAH. MİTHAT VARDAR CAD. MEVLANA CAMİİ KARŞISI
TEL: 0284 236 37 37

Yenigün OFSET
edirneyenigun@hotmail.com
edirneyenigun@gmail.com
GAZETECİLİK VE MATBAACILIK

YEREL SÜRELİ YAYIN

Kuruluş: 5 Mayıs 2005
Kurucusu ve Sahibi:
Hasan Tahsin ERYONAR
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:
Tarık ERYONAR
Haber Editörü
Özgür ORHAN

Tarih: 11 KASIM 2026 Sayı:6452
UETS adresi: 15602-06750-41933

Baskı, Yönetim, Yazışma Adresi:
Yenigün Ofset Gazete ve Matbaa Tesisleri
Çavuşbey Mahallesi Mumcular Sokak (Makedonya Kulesi Karşısı) No. 16/B EDİRNE
Tel: 0 (284) 213 51 82
WHATSAPP İHBAR HATTI: 0 541 225 27 57
İrtibat Bürosu:
Sabuni Mahallesi Bedesten Dış Dükkanları No: 5 EDİRNE
Tel: 0 (284) 225 27 57 **Tel./Fax:** 0 (284) 214 33 31
Yıllık Abone Bedeli:5000 TL. - Şehirdışı Abone Bedeli:7500 TL. -
Resmi İlanlar Sütun cm:232 TL. - Zayi İlanı 300 TL.
Fiyatı 10 TL. - Eski gazete satış bedeli 20 TL - Fiyatlara KDV dahil değildir.
Renkli basılmasını istediğiniz özel ilan ve reklamlar pazarlığa tabidir.
GAZETEMİZDE YAYINLANAN YAZILARIN SORUMLULUĞU YAZARLARINA AİTTİR.
www.edirneyenigun.com



ATATÜRK'Ü YAŞAMAK / ATATÜRK'LE YAŞAMAK...

Daha önceki bir yazımda da söz konusu etmiştim. Ne diyordu Cemal Süreya; "Sonbahar sanattır, diğerleri mevsim." Zaman akıp giderken, yavaş yavaş sararır yapraklar, tüm tonlarıyla sarıya boyanır doğa. Gözümüze eşsiz manzaralar bahşederken tabiat, en trajik serenatını dillendirir rüzgarlar mahzun bahçelerde. Sarı renk o nedenle hüznü çağrıştırır biraz da.

Yıldırım Gürses "Sonbahar Rüzgarları" şarkısında sevgiliye özlemini,

"Düşen bir yaprak görürsen/Beni hatırla demiştin

Biliyorsun seni ben/Sonbaharda sevmiştim."

sözleriyle dile getirir ve yine bir sonbaharda ona kavuşmanın hayalini kurar. Beklemek bile bir umut barındırır içinde. Ama "Sessiz Gemi"nin alıp götürdüğü yolcuların ardından gözleri nemli bakakalanlar "Bilmez ki giden sevgililer dönmeyecekler."dir. Ah Yahya Kemal'im ah, ıstırabın bile dilin gibi asildir senin. Aziz Atam, düşen her yaprakta biz senin yokluğunu yaşar, gelmeyeceğini bilerek derin bir elemle sarsılırız 10 Kasım'larda.

Kasım melankoli kanatlarını açmış höreleniyor yine üstümüze. Kuru kuru dallardan mecalsiz düşüyor yine sararan yapraklar. Yağmurlar delice yağıyor üstümüze. Havalar da soğumaya başladı işte. Soğuyan havalar değil, sensizliğin üşütüyor bizi Mustafa Kemal'im. Krizantem çiçekleri ne kadar örtebilir yürek yangınlarını? Bu mevsimde sana götürelim, senin adına açılan köşeleri onlarla süsleyelim diye annelerimizle birlikte toplardık çiçeklerimizi bahçelerimizden. Güller, karanfiller de vardı ama en çok kasımpatı olurdu kucağımızda öbek öbek. Her renginden ayrı demetler yapardık. Nasıl da güzel kokardı o kasımpatı çiçekleri! Sanki seni koklardık büstünün etrafına onları dizerken. Senin de bizi, tüm çocukları çok sevdiğini bilirdik.

Neden böyle olurum kasımlarda bilmem. Ahir ömrümde bile sevgim hiç eksilmediği gibi hasretim daha da ziyadeleşti. Benim öğretmenlerim de Atatürkçü'ydü. İlkokulda güne hep birlikte Andımız ile başlar, Türklüğümüzle öğünür, töremize bağlılığımızı haykırır, Atatürk'ün gösterdiği hedeflerden ayrılmayacağımıza ant içerdik.

Sonra Türkoloji okuduk üniversitede, öğretmen olduk. Artık Atatürk'ü anlatma görevini devralmıştık bizi yetiştiren öğretmenlerimizden. O zaman daha iyi anlamıştım ki; Atatürk demek, emperyalizme kafa tutmak, Türk Milletine kara sevdalı olmak, vatan, bayrak ve hürriyet aşkıyla yanmak, damarlarımızdaki asil kana inanmak, kendine güvenmek demekti. Atatürk demek; akıl ve bilim demekti. Öğrencilerim şahidimdir ki bana öğretmenliği sevdiren bu ülkücü düşünce, bu mücadele azmiydi. Çünkü " Fikri hür, irfanı hür, vicdanı hür" nesillerin yetişmesi için Atatürk öğretmenleri görevlendirmişti.

Öğretmenler bu görevi layıkıyla yerine getirebildiler mi? Ya da Atatürk'ten sonraki iktidarlar ve Milli Eğitim Bakanları bu hassasiyetin ne kadar farkında olabildi veya bu öğretmenlerin yetişmesinde ne kadar gayret gösterdiler? Hatta bugün TBMM'de Atatürk ülküsüne ve Türk Milliyetçiliğine bağlı kaç milletvekili vardır acaba diye sorsak tatmin edici cevap alabileceğinizden ne kadar emin olabilirsiniz, hiç merak ettiniz mi?

Okullarda ve meydanlarda düzenlenen anma törenlerinde yıllar önce "anma" kadar "anlama"yı öne çıkarmamızın gerekliliğini haykırmıştım. Çünkü anlamadan sevmek geçici bir hevestir. Atatürk'ün görkemli fiziği kadar temsil ettiği ülküler, benimsediği ilkeler, cesaretle gerçekleştirdiği devrimlerdir. Anlıyor musunuz, temsil ettiği yüce ruh ve sağlam karakterdir. Pratiğimizi buna göre yaparsak dahili ve harici düşmanlarımızı daha iyi teşhis edebilir, tavrımızı daha da keskinleştirir, mücadelemize daha inançlı bir şekilde devam edebiliriz.

Birkaç din adamı ve cemaatin dışında, tarikat ve cemaat yapılanmalarının neredeyse tamamında sinsi veya açık bir Atatürk düşmanlığı ile karşılaşılması kimseyi şaşırtmamalıdır. Çünkü biz dağılan imparatorluk sonrası kurulan milli devletiz. Sosyolojik olarak ümmet ile millet yapılanması birbirinden çok farklı oluşumlardır. Kaldı ki koca imparatorluk kuruluş aşamasında sahip olduğu Türk Töresi değerlerinden sonraki yüzyıllarda uzaklaşmış, Türk ve Türkmenler aşağılanır olmuştur. Belki tebaanın en değersiz varlıkları olarak görülmüştür. Saray yönetimi etnisitesi çok farklı insanlardan oluşuyordu ve din temelliydi.

Yeni devlet cumhuriyet ilkeleri üzerine inşa edilmiş, laik, demokratik, çağdaş hukuku benimsemiş, üniter bir yapıydı. Halk sarayın tebaası ve kulları olmaktan çıkarak birey olmuş, Türk milleti de egemenliğin ve devletin sahibi olmuştu. 1923'te Cumhuriyet ilan edilip hilafet kaldırılırken kimler, hangi dernekler, hangi cemaatler Atatürk'e karşı çıkmışsa bugün de Türkiye Cumhuriyeti'nin üniter yapısına, birlik ve beraberliğine karşı olanlar onların torunlarıdır. Ama Atatürk'ü gerçekten anlamadıkları, bu kaotik coğrafyada O'nun bize nasıl hür bir vatan bıraktığını kavrayamadıkları ortadadır. Ama daha can alıcı soruyu kendimize yöneltmeliyiz: biz Atatürk'çü düşünceyi ve O'nun hayallerini ne kadar anlayabildik ve anlatabilmek için ne kadar çaba gösterdik? Sevgiyi aşılamak nefret dilini öğretmekten daha kolay olmalıydı çünkü. Hepimiz suçluyuz aslında!

Selanik'te doğduğu evde, ruhunu teslim ettiği İstanbul Dolmabahçe'de, Ankara'da yattığı Anıtkabir'de her 10 Kasım'da kırılan ziyaretçi rekorları bu asil milletin O'ndan asla vazgeçmeyeceğinin en güzel ispatıdır. Çünkü TÜRK vefalıdır. Atasına nankörlük yapmaz. Bu kutlu TÖRE'mizin gereğidir.

Aziz Atam, NUTUK'u "Beni unutmayınız!" diye bitirmiştin. Sonra bir kalem çektin üzerine ve "BENİ HATIRLAYINIZ!" yazdın. Ne iyi yaptın be Mustafa Kemal Paşa'm. Seni hatırlamadan geçen ömrü yaşanmış saymam ben. Ruhun şad, makamın yüce olsun. Makberinde rahat uyu sen.

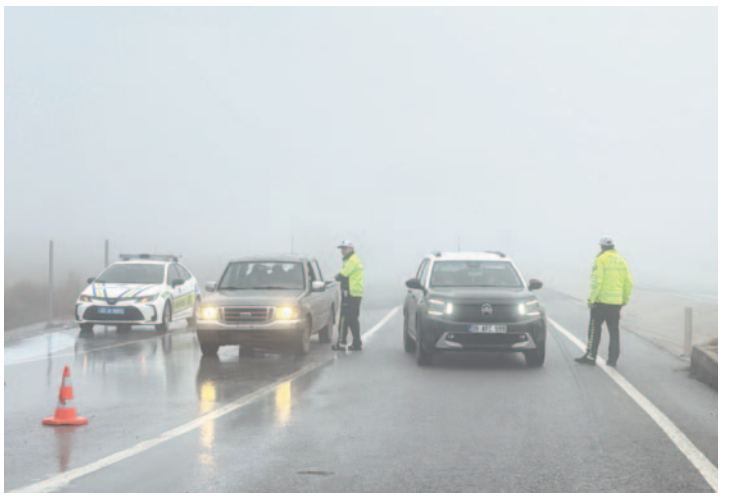


Edirne'de sis etkili oldu

Edirne'de etkili olan yoğun sis, günlük yaşamı ve ulaşımı olumsuz etkiledi.

Kent girişinde yoğunlaşan sis nedeniyle görüş mesafesi yer yer 50 metreye kadar düştü.

Polis ekipleri, trafiğin yoğun olduğu kavşaklarda önlem alarak sürücüleri dikkatli seyretmeleri konusunda uyardı. (aa)



ARAMIZDAN AYRILANLAR

HATİCE SERBEST vefat etti.

DSİ'den emekli İbrahim Serbest'in eşi, Sevginer Dirik ve Sevgin Serbest'in anneleri, Oktay Dirik ve Kezban Serbest'in kayınvalideleri, Hüseyin, Şükrü ve Sabri'nin ablaları, Büşra, Sude ve Emirhan'ın anneanneleri, 72 yaşındaki Hatice Serbest vefat etmiştir.

Cenazesi Salı günü Hoca Ahmet Yesevi Camii'nde kılınan ikindi namazının ardından Yenişehir Mezarlığı'na defnedildi.

SEDAT FİŞEK vefat etti.

Merhume Fatma Fişek'in eşi, Ersun ve Ertuğ Fişek'in babaları, Demet Fişek ve Olga Fişek'in kayınpederi, Nebahat Köse ve Melahat Aydınoğlu'nun ağabeyleri, Bayındırlık Müdürlüğü'nden emekli, 86 yaşındaki Sedat Fişek vefat etmiştir.

Cenazesi Salı günü Eski Camii'nde kılınan öğle namazının ardından Buçuktepe Mezarlığı'na defnedildi.

NACİYE DİVANELLEZ vefat etti.

Merhum Recep Divanellez'in eşi, Levent ve Burcu Divanellez'in anneleri, 73 yaşındaki Naciye Divanellez vefat etmiştir.

Cenazesi Salı günü Yıldırım Beyazıt Camii'nde kılınan ikindi namazının ardından Yıldırım Mezarlığı'na defnedildi.



Allah'tan Rahmet, Yakınlarına Sabır ve Başsağlığı dileriz.

88 yıllık hasretle...





Ulu Önder Gazi Mustafa Kemal Atatürk, aramızdan ayrılışının 88'inci yılında Edirne'de düzenlenen törenlerle anıldı. Atatürk Anıtı'nda düzenlenen törende Edirne Valiliği, Garnizon Komutanlığı, Belediye Başkanlığı, siyasi partiler ve STK'lar tarafından çelenk sunuldu. Saat 9'u 5 geçe Atatürk için sirenler çaldı, hayat 2 dakika durdu.

Edirne'de Atatürk Anıtı'nda sabah saat 08.55'te düzenlenen törene Edirne Valisi Yunus Sezer, CHP Edirne Milletvekili Ediz Ün, Garnizon Komutanı Tuğgeneral Mahmut Sert, Edirne Belediye Başkanı Filiz Gencan, siyasi parti, kamu kurum ve kuruluşları ile sivil toplum kuruluşları temsilcileri ve öğrenciler katıldı.

Edirne Valisi Yunus Sezer,



Garnizon Komutanı Tuğgeneral Mahmut Sert, Edirne Belediye Başkanı Filiz Gencan ile siyasi partiler ve STK'lar tarafından Atatürk Anıtı'na çelenk sunuldu.

Atatürk'ün hayata gözlerini yumduğu saat 09.05'te sirenler eşliğinde 2 dakikalık Saygı Duruşunda bulunuldu. O sırada trafikte seyreden sürücüler kontak kapatırken, vatandaşlar da 2 dakikalık Saygı Duruşuna geçti. İstiklal Marşı okunarak bayraklar yarıya indirildi.



Atatürk Odası ziyaret edildi

Atatürk Anıtı önündeki törene katılanlar daha sonra kortej eşliğinde Edirne Belediyesi binasına geldi. Atatürk'ün Edirne'yi ziyaretinde kaldığı Atatürk Odası ziyaret edildi, yatağına karanfiller bırakıldı.

Edirne Valisi Yunus Sezer, Atatürk Odası'nda bulunan şeref defterini imzaladı. Sezer, şunları kaydetti:

"Cumhuriyet'imizin Bânisi, Millî Mücadele'mizin Eşsiz Kahramanı, Aziz Atatürk!

Aramızdan ayrılışınızın 88. yılında, aziz hatıranızın izlerini taşıyan bu tarihî mekânda; sizi, Cumhuriyet'e gönülden bağlı Edirneliler olarak derin bir saygı, rahmet, minnet ve şükranla anıyoruz. Milletimizin karanlığa teslim olmayan iradesi, bağımsızlığa uzanan yolun öncüsü olarak Millî Mücadele'nin ardından kurduğunuz Cumhuriyet ile yalnızca devletimizin değil, milletimizin geleceğini de yeniden şekillendirdiniz. Bizlere bıraktığınız en büyük miras, hür bir vatanın yanı sıra aklın, bilimin ve millet iradesinin aydınlattığı bir yarın düşüncesidir.





Bu düşüncenin Edirne'de ayrı bir karşılığı vardır. Edirne, bağımsızlığın ne demek olduğunu en iyi bilen şehirlerimizdendir. İşgalin hüznünü de kurtuluşun sevincini de yaşamış; bayrağın, vatanın ve hürriyetin kıymetini kendi tarihinde öğrenmiştir. Bu nedenle Edirne'de sizi anmak, yalnızca bir büyük lideri hatırlamak değil, bu toprakların hafızasına sinmiş bağımsızlık ruhunu yeniden hissetmektir. Çünkü bazı şehirler tarihi yalnızca yaşamaz; onu hafızasında da taşır. Edirne, işte böyle bir şehirdir. Her köşesinde geçmişin izleri, her taşında bir hatıranın sessizliği vardır. Ve bu kadim şehrin hafızasında sizin müstesna bir yeriniz bulunmaktadır.



Aziz Atatürk!

Bugün, hatıralarınızı saklayan bu odada zaman sanki biraz daha ağır akıyor. Duvarların sessizliğinde geçmişin izlerini, yüreğimizde ise Cumhuriyet'in bize yüklediği sorumluluğu hissediyoruz. Biliyoruz ki büyük şahsiyetlerin ardından duyulan saygı, yalnızca onları anmakla değil, bıraktığı emanete sahip çıkmakla anlam kazanır. Bu kıymetli emaneti korumak, Cumhuriyet'imizi her alanda yüceltmek ve gelecek nesillere daha güçlü bir Türkiye bırakmak temel sorumluluğumuzdur. Kurtuluş savaşımızın eşsiz kahramanı, Muhterem Atatürk! Edirne'den, hatıralarınızın hâlâ yaşadığı bu tarihî odadan, ebediyete irtihalinizin 88. yılında bir kez daha ifade ediyoruz ki bizlere emanet ettiğiniz Cumhuriyet, en kıymetli mirasımız olmaya devam edecektir. Sizi, kahraman silah arkadaşlarınızı ve vatan uğruna can veren aziz şehitlerimizi sonsuz rahmet, minnet ve şükranla anıyoruz. Aziz ruhunuz şâd, mekânınız cennet olsun."

Edirne'de 10 Kasım törenlerine Halk Eğitimi Merkezi Mimar Kemaleddin Salonu'nda düzenlenen programla devam edildi. Edirne Süleyman Demirel Fen Lisesi Müdürlüğünce hazırlanan anma programında günün anlam ve önemini belirten konuşmalar gerçekleştirildi. Öğrenciler tarafından "Bir Ömrün Yankısı: Mustafa Kemal" konulu oratoryo sunuldu. **Haber** Seyide Esen

Renklerin hafızasında Atatürk



Edirne Belediyesi, 10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü kapsamında Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün farklı sanatçıların bakış açısıyla yorumlandığı "Renklerin Hafızasında Atatürk" Kuru Pastel Portreler Sergisi'ni törenle açtı.

Edirne Belediyesi ve Plastik Sanatlar Topluluğu Derneği iş birliğiyle hazırlanan "Renklerin Hafızasında Atatürk" Kuru Pastel Portreler Sergisi'nin açılışı gerçekleştirildi. Edirne Belediyesinin tarihi binasındaki sergi-nin açılış törenine Edirne Valisi Yunus sezer, Garnizon Komutanı Tuğgeneral Mahmut Sert, Edirne Belediye Başkanı Filiz Gencan ile protokol mensupları ve sanatseverler katıldı.

'ÇOK KIYMETLİ BİR ÇALIŞMA'

Serginin açılışında konuşan Edirne Valisi Yunus Sezer, Atatürk'ün hatırasının yaşatıldığı her çalışmanın çok kıymetli olduğunu belirtti. Sezer, "Cumhuriyetimizin banisi Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ü kaybetmenin hüznünü yaşıyoruz. 88 yıl gerçekten de bize bıraktığı mirasın her sene biraz daha üzerine konularak, Türkiye'nin daha güçlü bir ülke olması için gayret gösterilerek geçirildi. Burası gerçekten de dünyanın en stratejik, en kıymetli toprakları. Burada 10 yıl bile yaşamaz denilen Cumhuriyetin 103'üncü yılını kutladık. Gazi Mustafa Kemal Atatürk aramızdan ayrıldı, fakat bize bıraktığı miras, Cumhuriyet mirası ve onun bizlere kattığı ilim ve irfan dünyası inşallah ebediyete kadar yaşayacaktır. Ve bu bayrak genç nesillerimizin elinde, elden ele daha güçlü bir şekilde aktarılacaktır. Millet olarak hüznü yaşadığımız, aynı zamanda sahip olmaktan gurur duyduğumuz Cumhuriyetin gölgesinde Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ü ve aziz silah arkadaşlarını, tüm şehitlerimizi ve gazilerimizi rahmetle, minnetle ve şükranla anıyorum. Gazinin hatırasının yaşatıldığı her çalışma bizim için çok kıymetlidir. Bu kıymetli çalışmaların Edirne'mizde tarihi mekanda sergilenmesi bizim için ayrı bir kıvanç kaynağıdır. Bu çalışmaya katılan tüm sanatçılarımıza ve



öğrencilerimize teşekkür ediyorum" dedi.

'GEÇMİŞİN NE ANLATTIĞINI ÇOCUKLARIMIZA VE GENÇLERİMİZE DOĞRU AKTARABİLMEK ÇOK ÖNEMLİ'

Edirne Belediye Başkanı Filiz Gencan, sergide emeği geçenlere teşekkür ederek, "10 Kasım geldiğinde hepimizin içinde aynı duygu oluyor. Bir yandan büyük bir özlem, bir yandan da çok güçlü bir millet. Çünkü Atatürk'ü anarken aslında sadece geçmişi hatırlamıyoruz. Bize ne bıraktığını, o mirasa bugün nasıl sahip çıktığımızı da düşünüyoruz. Ben bu sergiye bakınca biraz da bunu hissediyorum. Farklı sanatçılar, farklı bakışlar, farklı renkler ama hepsinde aynı insanı görüyoruz. Ülkesine güvenen, milletine inanan, aklı ve bilimi yol gösterici kabul edilen, Cumhuriyet'i bize emanet eden Mustafa Kemal Atatürk'ü… Bu serginin tarihi belediye binamızda açılıyor olması da ayrıca benim için çok kıymetli. Çünkü Atatürk bu binada kaldı. Hemen yanı başımızda onun hatırasını taşıyan bir odamız var. Ben her gün bu binaya girip çıkarken bunun ne kadar özel bir sorumluluk olduğunu hissediyorum. Geçmişin ne anlattığını çocuklarımıza ve gençlerimize doğru aktarabilmek çok önemli. Bence sanatın yaptığı şey de tam olarak bu. Bazen bir portre uzun uzun anlatacağımız bir duyguyu insana tek bakışta hissettirebiliyor. Bu sergide emeği olan bütün sanatçılarımıza, Plastik Sanatlar Topluluğu Derneği'ne ve çalışma arkadaşlarıma gönülden teşekkür ediyorum. Atatürk'ü sevgiyle, saygıyla ve büyük bir özlemle anıyoruz. Ruhu şad olsun" ifadelerini kullandı.



'ÇOK BAŞARILI İŞLER YAPTILAR'

Plastik Sanatlar Topluluğu Derneği Başkanı Prof. Kerem İşcanoğlu, 16 genç sanatçının lise, üniversite ve yüksek lisans düzeyinde hazırladığı eserlerin sergide yer aldığını belirterek emeği geçen tüm sanatçılara teşekkür etti. İşcanoğlu, "Bugün 10 Kasım. Matem günü değil, aslında bir idealin, Cumhuriyetin, aydınlanma idealinin bayrak teslimi günü. Bugün Atatürk bu bayrağı bize teslim etti. Bizden aslında yeni işler, yeni projeler bekliyor. Aynı zamanda gençlerin Cumhuriyetlerine, kuruluş felsefelerine ve Türk tarihine sahip çıkması gerekiyor. Bu açıdan 16 tane lise, üniversite ve yüksek lisans düzeyinde genç, Atatürk'ü tekrar bize aslında somutlaştırdı. Bu onların emeği. Ben sadece düzenlemede çalıştım. Hepsini tebrik ediyorum. Kuru pastel zor bir teknik. Çok başarılı işler yaptılar. Türkiye'de en üst segment görebileceğiniz bazı işler var aralarında. Katkısı, emeği olan herkese teşekkür ediyorum" dedi.

Etkinliğe katılanlar tarafından serginin açılışı gerçekleştirildi. Sergi, 20 Kasım Cuma gününe kadar Tarihi Belediye Binası'nda ziyaret edilebilecek.

Haber Seyide Esen



Mehtap Cömert'e uluslararası davet

Kültür ve Turizm Bakanlığı "somut olmayan kültürel miras taşıyıcısı" Edirneli Mehtap Cömert, dünyanın farklı ülkelerinden zanaatkarları bir araya getirecek 2026 Küresel El Sanatları Festivali'ne davet edildi.

Vietnam'ın başkenti Hanoi'de 12-17 Kasım 2026 tarihleri arasında gerçekleştirilecek festivalde yaklaşık 80 ülke ve bölgeden zanaatkarlar, el sanatları kuruluşları, tasarımcılar ve el sanatlarına ilgi duyan katılımcıların bir araya gelmesi bekleniyor.

Festival organizatörleri tarafından, el sanatları alanında çalışmalar yürüten Edirneli Mehtap Cömert'e gönderilen resmi davet mektubunda, Türkiye'den özgün el sanatlarının festival kapsamında sergilenmesinden duyulacak memnuniyet ifade edildi. Davette, Cömert'in festivale katılımının hem Hanoi şehri hem de organizasyon açısından büyük bir değer taşıyacağı belirtildi.

TÜRKİYE'NİN EL SANATLARI TANITILACAK

12-17 Kasım tarihleri arasında düzenlenecek Küresel El Sanatları Festivali'nin temel amaçları arasında dünyanın farklı bölgelerindeki zanaatkarlar arasındaki iş birliğinin güçlendirilmesi ve uluslararası ölçekte daha canlı ve kapsayıcı bir el sanatları topluluğunun oluşturulması bulunuyor. Mehtap Cömert'in de festivale Türkiye'den katılarak kendi el sanatlarını ve üretimlerini uluslararası katılımcılarla buluşturması planlanıyor.

Festivalin, farklı ülkelerin geleneksel el sanatlarının tanıtılmasının yanı sıra kültürlerarası etkileşim, yeni iş birlikleri ve uluslararası tanıtım açısından da önemli bir platform oluşturması bekleniyor.

"HANOİ'DE AĞIRLAMAKTAN MUTLULUK DUYACAĞIZ"

Davette, festival organizatörleri tarafından Mehtap Cömert'e resmi etkinlik programı kapsamında Hanoi'de ev sahipliği yapılacağının da ifade edildiği belirtildi. Haber Merkezi

Kalplerdeki Ata sevgisi engel tanımadı



Edirne Aile ve Sosyal Hizmetler İl Müdürlüğüne bağlı Uzunköprü Bakım, Rehabilitasyon ve Aile Danışma Merkezi Müdürlüğünde, 10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü dolayısıyla program gerçekleştirildi.

Merkezde koruma ve bakım altında bulunan özel gereksinimli bireyler ile personelin katılımıyla düzenlenen programda, Gazi Mustafa Kemal Atatürk anıldı.

Program, Atatürk'e duyulan sevgi, saygı ve minnet duygularının ifade edilmesiyle sona erdi. (aa)



Esnaf tek yürek oldu

Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu Gazi Mustafa Kemal Atatürk, ebediyete intikalinin 88'inci yıl dönümünde Edirne Küçük Sanayi Sitesi'nde esnafların yoğun katılımıyla anıldı. Saatler 09.05'i gösterdiğinde tezgâhların başında hayat dururken, sanayi esnafı ve vatandaşlar Ata'ya olan minnet ve özlemlerini saygı duruşuyla gösterdi.

S.S. Edirne Küçük Sanayi Sitesi İşletme Kooperatifi tarafından 10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü dolayısıyla düzenlenen tören, Sanayi Sitesi Atatürk Anıtı önünde gerçekleştirildi.

Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün aramızdan ayrılışının 88'inci yılında düzenlenen anma törenine Edirne Esnaf ve Sanatkârları Odaları Birliği Başkanı Harun Özen, Sanayi Sitesi Başkanı Göksel Akbaşak, Edirne İnşaat Sanatkârları Esnaf Odası Başkanı Tezcan Liznak, Edirne Demirciler ve Kaynakçılar Esnaf Odası Başkanı Mehmet Öz, Terziler Odası Başkanı Murat Çakal, Edirne Bakkallar ve Tekel Bayileri Esnaf Odası Başkanı Okan Mano, Edirne Esnaf ve Sanatkârlar Kredi ve Kefalet Kooperatifi Yönetim Kurulu Üyesi Yunus Ayırbaz, Edirne Kültür Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği Başkanı Selahattin Pınar, Yılın Ahisi Hayri Sönterler, önceki dönem Ahisi Ahmet Uyguner, Edirne Mesleki Eğitim Merkezi öğretmen ve öğrencileri, Edirne Sanat Okulu Mezunları ve Yetişenler Derneği Başkanı Refik Şahin ile çok sayıda sanayi esnafı katıldı.

SAAT 09.05'TE HAYAT DURDU

Sanayi Sitesi Atatürk Anıtı önünde düzenlenen törende, S.S. Edirne Küçük Sanayi Sitesi İşletme Kooperatifi ile Edirne Demirciler ve Kaynakçılar Esnaf Odası tarafından Atatürk Anıtı'na çelenk sunuldu.



Saatler 09.05'i gösterdiğinde sirenlerin çalmasıyla birlikte sanayi sitesinde hayat adeta durdu. Esnaf, oda başkanları, öğretmenler, öğrenciler ve törene katılan vatandaşlar, Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün manevi huzurunda saygı duruşunda bulundu. Ardından İstiklal Marşı'nın okunmasıyla anıt önündeki resmi anma töreni sona erdi.

Törenin ardından katılımcılara poğaça ve meyve suyu ikram edildi.

AKBAŞAK'TAN KATILIMCILARA TEŞEKKÜR

S.S. Edirne Küçük Sanayi Sitesi Başkanı Göksel Akbaşak, Atatürk'ü her yıl olduğu gibi bu yıl da Sanayi Sitesi Atatürk Anıtı önünde saygı ve minnetle andıklarını belirterek törene katılanlara teşekkür etti.

Akbaşak, "Bugün Sanayi Sitesi olarak her yıl olduğu gibi sitemizin Atatürk Anıtı önünde Atamızı bir kez daha andık. Bu anlamlı günde bizlerle birlikte olan Birlik Başkanımıza, oda başkanlarımıza, diğer dernek ve kurum başkanlarımıza, okulumuzun değerli öğretmen ve öğrencilerine ve sanayi esnafımıza katılımlarından dolayı teşekkür ediyorum. Atamızı saygı, minnet ve özlemle anıyoruz" dedi.

Haber Merkezi

BASIN YAYIN VE HALKLA İLİŞKİLER MÜDÜRLÜĞÜ'NE 2027 YILI SONUNA KADAR MUHTELİF CİNS VE SAYIDA REKLAM BASKI MALZEMESİ HİZMET ALIMI İŞİ

Basın Yayın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü'ne 2027 Yılı Sonuna Kadar Muhtelif Cins ve Sayıda Reklam Baskı Malzemesi Hizmet Alımı işi hizmet alımı 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecektir.

İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İhale Kayıt Numarası (İKN):2026/2206100

1- İdarenin

1.1. Adı **: EDİRNE BELEDİYE BAŞKANLIĞI BASIN YAYIN VE HALKLA İLİŞKİLER MÜDÜRLÜĞÜ**

1.2. Adresi **: EDİRNE BELEDİYE BAŞKANLIĞI BASIN YAYIN VE HALKLA İLİŞKİLER MÜDÜRLÜĞÜ EDİRNE MERKEZ/EDİRNE**

1.3. Telefon numarası **: 02842129926**

1.4. İhale dokümanının görülebileceği ve indirilebileceği internet sayfası **:** https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/

2- İhalenin

2.1. Tarih ve Saati **: 20.11.2026 - 11:00**

2.2. Yapılacağı (e-tekliflerin açılacağı) adres**: Edirne Belediye Başkanlığı Destek Hizmetleri Müdürlüğü Satın Alma Birimi Bababademirtaş Mahallesi Tekkekapı Caddesi Saraçhane Mevkii Ek Hızmet Bınası No:1 22020 - MERKEZ / EDİRNE 22020 Bababademirtaş Mah. - EDİRNE MERKEZ / EDİRNE**

3- İhale konusu hizmet alımının

3.1 Adı **: Basın Yayın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü'ne 2027 Yılı Sonuna Kadar Muhtelif Cins ve Sayıda Reklam Baskı Malzemesi Hizmet Alımı işi**

3.2. Niteliği, türü ve miktarı**: 3 Kalem Basın Yayın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü'ne 2027 Yılı Sonuna Kadar Muhtelif Cins ve Sayıda Reklam Baskı Malzemesi Hizmet Alımı işi**
Ayrıntılı bilgiye EKAP'ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.

3.3. Yapılacağı/teslim edileceği yer**: Edirne Belediye Başkanlığı Basın Yayın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü**

3.4. Süresi/teslim tarihi **:** İşe başlama tarihi **01.01.2027**, işin bitiş tarihi **31.12.2027**

3.5. İşe başlama tarihi **: 01.01.2027**

4- Katılım ve yeterlik kriterleri:

4.1. Katılım ve yeterlik kriterlerine ilişkin istekliler tarafından e-teklif kapsamında sunulması gereken bilgi ve belgelere aşağıda yer verilmiştir:

4.1.1. Teklif mektubu.

4.1.2. Teklif vermeye yetkili olunduğunu gösteren bilgi ve belgeler:

4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.2.2. Vekâleten ihaleye katılma halinde vekile ilişkin bilgi ve belgeler.

4.1.3. Geçici teminat.

4.1.4 İsteklinin iş ortaklığı olması halinde iş ortaklığı beyannamesi.

4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşıması gereken kriterler:

Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi ve belgeler ile bunların taşıması gereken kriterler:

Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin bilgi, belge veya kriter belirtilmemiştir.

4.3.1. Üretim/imalat kapasitesine ait bilgiler:

İhaleye Katılan istekli firmalar bulundukları odalardan yıllık 3000 (üç bin) metrekare dijital baskı yapabildiğine ilişkin kapasite raporu sunulacaktır.

5- Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.

6- İhaleye sadece yerli istekliler katılabilecektir.

7- İhaleye teklif verecek olanların, EKAP hesabına giriş yaparak ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.

8-Teklifler, EKAP üzerinden teklif mektubu ile ihaleye katılım belgesi ve diğer ekler kullanılarak hazırlanacak ve e-imza ile imzalanarak ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.

9- İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde vereceklerdir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekliyle birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.

10- Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.

11- İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.

12- Bu ihalede elektronik eksiltme yapılmayacaktır.

13- Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren **45 (KırkBeş)** takvim günüdür.

14- Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.

15- Diğer hususlar:

İhalede Uygulanacak Sınır Değer Katsayısı (R) **: Diğer Hizmetler/0,78**

Sınır değerin altında teklif sunan isteklilerin teklifleri açıklama istenilmeksizin reddedilecektir.

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr'de **Basın 2589798**

Yenigün WhatsApp 0552 225 27 57

600 yıllık Muradiye Camisi restore edilecek



Edirne Vakıflar Bölge Müdürlüğü, Sultan 2. Murat'ın 15. yüzyılda yaptırdığı, çini süslemeleriyle Osmanlı sanatının önemli eserlerinden Muradiye Camisi'ni restore edecek.

Edirne Vakıflar Bölge Müdürü Ahmet Saraç, İl Genel Meclisi toplantısında restorasyon çalışmaları, vakıf hizmetleri ve Bölge Müdürlüğünün faaliyetleriyle ilgili bilgi verdi.

Saraç, Edirne Valisi Yunus Sezer'in desteğiyle Muradiye Mevlevihanesi'nin 101 yıl sonra yeniden kapılarını açtığını söyledi.

Mevlevihane yerleşkesinde bulunan Muradiye Camisi'nin de kapsamlı restorasyona ihtiyaç duyduğunu belirten Saraç, bu doğrultuda ihale sürecinin başlatıldığını ifade etti.

Caminin çevresiyle birlikte ele alınacağını anlatan Saraç, "Muradiye Camisi'nin de bir onarım ihtiyacı var. Bu kapsamda Muradiye Camisi'nin onarım ihale çalışmaları devam ediyor. Muradiye Camisi, ziyaretçisi çok olan bir cami. Cami, çevresi ve haziresiyle beraber en güzel şekilde restore edilecek. Lavabolar, abdest alma yerleri ve eksiklikleri vardı. Mezar taşlarının bakıma ve onarıma ihtiyacı vardı." dedi.

Saraç, ihale sürecinin yaklaşık bir ay içinde tamamlanmasının ardından restorasyon çalışmalarına başlanmasının planlandığını anlattı.

İl Genel Meclisi Başkanı Çiğdem Gegeoğlu da Vali Sezer'in katkısıyla Vakıflar Genel Müdürlüğü ve ilgili bakanlıkların kentte önemli tarihi eserlerin restorasyonunu gerçekleştirdiğini söyledi.

Bu çalışmaların en önemli örneklerinden birinin Selimiye Camisi'nin restorasyonu olduğunu belirten Gegeoğlu, tarihi mirasın korunmasına yönelik çalışmalara katkı sunanlara teşekkür etti.

600 yıllık cami çinileriyle dikkati çekiyor

Edirne'nin Küçükpazar semtinde Sarayiçi'ne hakim tepede bulunan Muradiye Camisi, 1426 yılında Sultan 2. Murat tarafından yaptırıldı.

Erken dönem Osmanlı mimarisinin yan mekanlı (zaviyeli) cami örneklerinden olan yapı, ana ibadet mekanı, arka bölümündeki iki kubbeli mekanı, son cemaat yeri ve avlusundaki şadırvanıyla dikkati çekiyor.



Dış mimarisindeki sade görünümüne karşılık iç süslemeleriyle öne çıkan cami, 15. yüzyıl Osmanlı çini sanatının önemli örneklerini barındırıyor.

Caminin mihrabını ve duvarlarını süsleyen çiniler, dönemin sanat anlayışını yansıtıyor.

Mihrap önü kubbeli mekanın duvarlarında doğal çiçek motifleriyle bezeli altıgen mavi ve beyaz çini levhalar bulunuyor, bunların arasında firuze renkli üçgen levhalar yer alıyor.

Çini mihrapta renkli sır ve sır altı tekniklerinin bir arada kullanılmış olması dikkati çekiyor.(aa)

MHP'li Biçer'den Uzunköprü ziyareti



MHP Edirne İl Başkanı Ahmet Biçer, Uzunköprü ilçesinde Cumhuriyet Mahallesi pazaryerini ziyaret ederek esnaf ve vatandaşlarla bir araya geldi.



Saha çalışmalarını sürdüren MHP Edirne İl Başkanı Ahmet Biçer, Uzunköprü'de esnaf ve vatandaşları ziyaret etti. Cumhuriyet Mahallesi'ndeki Pazartesi Pazarı'nda gerçekleştirilen ziyarette Başkan Biçer, pazarcı esnafının talep, beklenti ve günlük yaşamda karşılaştıkları sorunları dinleyerek vatandaşlarla samimi sohbetler gerçekleştirdi.

Biçer, ziyarete ilişkin yaptığı açıklamada, "Pazar esnafımızın talep ve beklentilerini dinledik, karşılaştıkları sorunlar ve günlük yaşamlarında yaşadıkları sıkıntılar üzerine sohbet ettik. Bizler için esnafımızın emeği, alın teri; milletimizin refahı ve huzuru son derece kıymetlidir. Her zaman esnafımızın, emekçimizin ve vatandaşımızın yanında olmaya, onların sesine kulak vermeye devam edeceğiz. Misafirperverlikleri ve samimi sohbetleri için tüm esnafımıza teşekkür ediyor, hayırlı ve bereketli kazançlar diliyoruz" dedi. Haber Merkezi



Edirne'de kültürel miras eğitimi

Edirne'de, öğrencilere ve vatandaşlara kültürel mirasın korunması ve tarihi eser kaçakçılığıyla mücadele konusunda eğitim verildi.

Kültür ve Turizm Bakanlığı Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünün talimatıyla 14 Kasım Uluslararası Kültür Varlığı Kaçakçılığı ile Mücadele Günü kapsamında Edirne Müze Müdürlüğünce 9-14 Kasım tarihlerinde farkındalık etkinlikleri düzenleniyor.

Etkinlikler kapsamında Havsa ilçesindeki Melahat Kilimci Ortaokulunda öğrencilere, Hasköy köyünde ise vatandaşlara yönelik "Kültür Mirasımız ve Koruma Bilinci" konulu sunum gerçekleştirildi.

Müze Müdürlüğü uzmanı Arkeolog Dr. Umut Doğan, öğrencilere yaptığı sunumda, kültür varlıklarının geçmiş uygarlıkların yaşam biçimleri, gelenekleri ve tarihleri hakkında önemli bilgiler taşıdığını anlattı.

Tarihi eserlerin korunmasının kültürel mirasın gelecek kuşaklara aktarılması açısından büyük önem taşıdığını belirten Doğan, eserlerin zarar görmesi veya kaçırılmasının tarihsel bilgilerin de kaybolmasına yol açtığını söyledi.

Bergama'dan Almanya'ya götürülen Zeus Sunağı'nı örnek gösteren Doğan, eserin yaklaşık 150 yıl önce parçalar halinde sökülerek gemilerle Almanya'ya taşındığını anlattı.

Doğan, kültür varlıklarının ait oldukları topraklardan uzaklaştırılmasının toplumların kendi tarihleriyle bağını olumsuz etkilediğini vurguladı.

Köy sakinlerine kaçak kazılara karşı duyarlılık çağrısı

Hasköy köyündeki kahvehanede düzenlenen bilgilendirme toplantısında da Doğan, vatandaşlara kültür varlığı kaçakçılığı, kaçak kazılar ve tarihi eserlerin korunması konusunda bilgi verdi.

Hasköy muhtarı Hakan Aslan da köyün köklü bir geçmişe sahip olduğunu ve kültür varlıkları bakımından zengin bir bölgede bulunduğunu söyledi.

Geçmiş yıllarda köy çevresinde kaçak kazı yapıldığına ilişkin duyumlar aldığını belirten Aslan, vatandaşların bu tür girişimlere karşı duyarlı olması gerektiğini ifade etti.

Toplantıya katılan köy sakinlerinden çiftçi Mehmet Çatalkaya da verilen eğitimin kültürel mirasın korunması konusunda farkındalık oluşturduğunu dile getirdi.(aa)

Et işletmelerine denetim



Edirne İl Tarım ve Orman Müdürlüğü ekipleri, halkın güvenilir ve sağlıklı gıdaya ulaşmasını sağlamak amacıyla et işleme tesislerine yönelik denetimlerini sürdürüyor.

İl Müdürlüğünden yapılan açıklamaya göre, kent genelindeki et işleme tesislerinde gerçekleştirilen denetimlerde gıda güvenilirliği ve hijyen koşulları, üretim ve işleme alanlarının uygunluğu ile ürünlerin muhafaza ve saklama şartları kontrol ediliyor.

Denetimlerde ayrıca üretim faaliyetlerinin mevzuata uygunluğu, ürünlerin izlenebilirliği ve teknik gereklilikler de inceleniyor.

Halk sağlığının korunması, güvenilir gıda arzının sağlanması ve tüketici haklarının gözetilmesi amacıyla denetim ve kontrol faaliyetlerinin kararlılıkla devam ettiği bildirildi. (aa)

Komşuda feci kaza: 11 ölü!





Bulgaristan'da Sofya'yı Burgaz'a bağlayan Trakya Otoyolu'nda yoğun sis nedeniyle meydana gelen iki ayrı zincirleme trafik kazasında 11 kişi yaşamını yitirdi, 48 kişi yaralandı.

Bulgaristan'da Sofya'yı Burgaz'a bağlayan Trakya Otoyolu'nda yoğun sis nedeniyle meydana gelen iki ayrı zincirleme trafik kazasında 11 kişi yaşamını yitirdi, 48 kişi yaralandı.

Ulusal basında yer alan haberlere göre, yerel saatle dün 07.00 sıralarında Trakya Otoyolu'nun Yambol kenti yakınlarındaki Zimnitsa Kavşağı çevresinde iki ayrı zincirleme trafik kazası meydana geldi.

Bulgaristan Başbakanı Rumen Radev, basına yaptığı açıklamada, kazalara yaklaşık 70 aracın karıştığını belirterek, 11 kişinin hayatını kaybettiğini, 48 kişinin yaralandığını bildirdi.

Yaralıların ağırlıklı olarak Sliven ve Yambol'daki hastanelerde bulunduğunu kaydeden Radev, sağlık ekipleriyle donatılmış iki "Spartan" tipi kargo uçağının Yambol yakınlarındaki Bezmer Hava Üssü'ne konuşlandırıldığı bilgisini paylaştı.

Otomobil ve ağır vasıtaların karıştığı kazaların ardından otoyolun her iki yönde trafiğe kapatıldığı, polis ekiplerinin bölgede önlem aldığı belirtildi.

Yambol bölgesinde sürücüleri kazalar ve alternatif güzergahlar konusunda bilgilendirmek amacıyla "BG-ALERT" acil uyarı sisteminin devreye sokulduğu ifade edildi.

Kaza yerine Yambol, Sliven ve Burgaz'dan ambulanslar ve bir sağlık helikopteri sevk edilirken, bölgede 14 itfaiye ekibinin görev yaptığı bildirildi. (aa)

Sanayi Sitesi'nden hayır lokması



S.S. Edirne Yeni Küçük Sanayi Sitesi İşletme Kooperatifi tarafından, başta Gazi Mustafa Kemal Atatürk olmak üzere hayatını kaybeden esnaflar, sanayi sitesi esnaflarının yakınları ve kooperatifin kurucu üyeleri için lokma hayrı gerçekleştirildi.

S.S. Edirne Yeni Küçük Sanayi Sitesi İşletme Kooperatifi tarafından Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün vefatının 88. yıl dönümü dolayısıyla lokma hayrı gerçekleştirildi.

Hayır kapsamında sanayi sitesinde esnaf ve vatandaşlara lokma ikramında bulunuldu.

S.S. Edirne Yeni Küçük Sanayi Sitesi İşletme Kooperatifi Başkanı Adnan Taşkın, yaptığı açıklamada, "Atatürk'ün vefatının 88. yıl dönümü dolayısıyla esnaf arkadaşlarımıza, vefat edenlerimizin ve kurucu üyelerimizin ruhu için lokma dağıtımı yaptık. Ruhları şad olsun." dedi. **Haber** Tunç Eryonar

Koruyucu aile hizmeti tanıtıldı



Edirne Aile ve Sosyal Hizmetler İl Müdürlüğünce, koruyucu aile hizmetinin tanıtılması ve yaygınlaştırılması amacıyla bilgilendirme programı düzenlendi.

İl Müdürlüğü Koruyucu Aile Birimi tarafından Yıldırım Hacı Sarraf Mahallesi Akmescit Kur'an Kursu kursiyerlerine yönelik gerçekleştirilen programda, koruyucu aile hizmetinin işleyişi ve başvuru şartları hakkında bilgi verildi.

Programda, koruyucu aile hizmetine ilişkin merak edilen konular katılımcılarla paylaşıldı. (aa)



Trakya'daki 15 barajın doluluk oranı yüzde 38'e yükseldi

Edirne, Kırklareli ve Tekirdağ'da bulunan 15 barajın toplam doluluk oranı, geçen yılın aynı dönemine göre 13 yüzde puan artarak yüzde 38'e yükseldi.

Devlet Su İşleri (DSİ) 11. Bölge Müdürlüğünden alınan verilere göre, üç ildeki 15 barajın toplam depolama kapasitesi 1 milyar 268 milyon 428 bin metreküp olarak kaydedildi.

Geçen yıl kasım ayında yüzde 25 doluluk oranıyla 314 milyon 520 bin metreküp su bulunan barajlarda, bu yılın aynı döneminde su miktarı 475 milyon 674 bin metreküpe ulaştı.

Böylece barajlarda depolanan su miktarı geçen yılın aynı dönemine göre 161 milyon 154 bin metreküp artarken, artış oranı yaklaşık yüzde 51 olarak gerçekleşti.

İl bazında değerlendirildiğinde, Edirne'deki 7 barajda 229 milyon 321 bin metreküp, Kırklareli'ndeki 4 barajda 129 milyon 953 bin metreküp, Tekirdağ'daki 4 barajda ise 116 milyon 400 bin metreküp su bulunuyor.

Üç ildeki barajların toplam depolama kapasitesi ile mevcut su miktarı arasındaki fark ise 792 milyon 754 bin metreküp olarak hesaplandı.(aa)

Istrancalara fotoğraf ve tanıtım turu



Trakya Kalkınma Ajansı, Avrupa Birliği eş finansmanıyla yürütülen SHARE projesi kapsamında, Istrancalar'da gazeteciler, turizm profesyonelleri ve içerik üreticilerine yönelik fotoğraf turu ve tanıtım gezisi düzenledi.

Yaklaşık 40 kişinin katılımıyla gerçekleştirilen etkinlikte, Kırklareli'nin doğa ve gastronomi turizmi potansiyeli yerinde tanıtıldı. Kırklareli Vilayet Meydanı'ndan hareket eden katılımcılar, Demirköy–Sivriler güzergâhını takip ederek Güneşli Göller'e yaklaşık üç kilometrelik doğa yürüyüşü gerçekleştirdi. Kırklareli Fotoğraf ve Sanat Derneği (KIFSAD) üyelerinin de katıldığı gezide, Istrancalar'ın sonbahar manzaraları fotoğraflanarak sosyal medyada geniş kitlelerle paylaşıldı.

Programın devamında Hamdibey Köyü'nü ziyaret eden katılımcılar, Balkan mutfağından yöresel lezzetleri deneyimledi ve kırsal turizmin geliştirilmesine yönelik yerel üreticilerle görüşmeler gerçekleştirdi.

Etkinlikte ayrıca proje kapsamında Ajansımız tarafından temin edilen yedi kişilik, düşük emisyonlu çevre dostu hibrit araç kullanılarak turizm profesyonellerine tanıtıldı.

Interreg VI-A IPA Bulgaristan–Türkiye Sınır Ötesi İş Birliği Programı 2021–2027 kapsamında yürütülen, 956.065 avro bütçeli SHARE projesi, Pomorie Belediyesi, Trakya Kalkınma Ajansı ve Prosveta 1888 Toplum Merkezi ortaklığında gerçekleştiriliyor.

Proje, Kırklareli ve Pomorie'nin doğal, kültürel ve gastronomik değerlerini ortak bir turizm destinasyonu çatısı altında buluşturarak sürdürülebilir sınır ötesi turizmi geliştirmeyi hedefliyor. Haber Merkezi

Ata'ya saygı güreş turnuvası

Edirneli güreşçiler, Çerkezköy Belediyesi tarafından Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün ebediyete intikalinin 88. yılı dolayısıyla düzenlenen "Ata'ya Saygı Güreş Turnuvası"nda 30 madalya kazanarak önemli bir başarıya imza attı. Kadınlarda takım halinde şampiyon olan Edirne, erkeklerde ise takım halinde ikinci olarak altyapıdaki gücünü bir kez daha ortaya koydu.

Çerkezköy Belediyesi tarafından düzenlenen ve iki gün süren "Ata'ya Saygı Güreş Turnuvası", 7-8 Kasım 2026 tarihlerinde Çerkezköy Belediyesi 29 Ekim Spor Kompleksi Kapalı Spor Salonu'nda gerçekleştirildi.

Yaklaşık bin güreşçinin katıldığı turnuvada erkekler ve kadınlar kategorilerinde birbirinden çekişmeli müsabakalar gerçekleştirildi. Turnuvaya katılan Edirneli güreşçiler, elde ettikleri derecelerle organizasyona damga vurdu.

Edirne, özellikle kadınlar kategorisinde ortaya koyduğu performansla takım halinde şampiyonluğa ulaşırken, erkeklerde de takım halinde ikinci oldu. Edirne'nin genç sporcuları, farklı yaş ve kilo kategorilerinde elde ettikleri derecelerle kentin güreşteki altyapı potansiyelini bir kez daha gösterdi.

EDİRNE'DEN 30 MADALYA

Türkiye Güreş Federasyonu İl Temsilcisi Şamil Doğu Delen, turnuvanın Edirne açısından önemli bir tecrübe olduğunu belirterek, sporcuların gelişimini görmek ve yeni sporcuların seviyelerini değerlendirmek açısından organizasyonun yol gösterici olduğunu ifade etti.

Delen açıklamasında, "Bu büyük ve anlamlı şampiyonaya katılmalıydık. Şu an hazırlık dönemindeyiz. Hem mevcut yaş kategorilerimizin tecrübe edinmesi hem de yeni başlayan altyapı sporcularımızın hangi seviyede olduklarını görmek için yol gösterici bir şampiyona idi." dedi.

Yaz aylarından bu yana Edirne Emniyet Müdürlüğü Toplum Destekli Polislik Şube Müdürlüğü ile koordineli şekilde yürütülen çalışmalara da değinen Delen, dezavantajlı bölgelerden çocukların güreşe kazandırılması, antrenmanlarının takip edilmesi ve müsabaka süreçlerinin birlikte yürütülmesi konusunda önemli bir çalışma başlattıklarını söyledi.

Delen, turnuvaya Edirne İl Emniyet Müdürü Muhittin Ayhan'ın himayelerinde katıldıklarını belirterek, "Edirne'mize 30 madalya getirdik. Kendisine ve Toplum Destekli Polislik Şube Müdürlüğümüz personeline fedakârlıkları için teşekkürlerimi arz ediyorum." ifadelerini kullandı.



Dereceye giren sporcular

ERKEKLER

U-10 Yaş Kategorisi: 28 Kg. Kutlay Özkan 1., Fehim Alırat 3., 36 Kg. Çınar Totu 2., 41 Kg. Asrın Kürşat Koçak 1.

U-12 Yaş Kategorisi: 32 Kg. Efe Kamil Sakıncıman 2., 39 Kg. Müslüm Yusuf Alırat 1., 42 Kg. Miraç Yüktaşıyan 1., Koray Aşık 3., 62 Kg. Demir Eymen Assı 3., Emirhan Yıldırım 3., Takım Halinde 2.

U-14 Yaş Kategorisi: 49 Kg. Ali Eymen Biçerer 1., 52 Kg. Seymen Hacı Koç 3., 57 Kg. Hasan Kaya 3.,

62 Kg. Yusuf Bozkurt 3., Takım Halinde 3.

KIZLAR

U-10 Yaş Kategorisi: 27 Kg. Kumsal Ada Ergül 1., Gülnur Hira Çavuş 2., 54 Kg. Güneş Vaiz 1., 58 Kg.

Şenay Ceylin Delen 3., Takım Halinde 3.

U-12 Yaş Kategorisi: 35 Kg. Defne Arslantürk 1., Azra Kınaş 2., 50 Kg. Elçin Taşırır 3., 54 Kg. Kumsal Zımba 1., 65 Kg. Göksu Dikmen 1., Takım Halinde 2.

U-14 Yaş Kategorisi: 40 kg. Serra Gül Yılmaz 1., Selma Ceylin Akıllı 2., 52 Kg. Güneş Zımba 1., 60 Kg.

Hamiyet Ömür Gümüş 2., 64 Kg. Şirin Dilci 1., 70 Kg. Derin Enginar 1., Takım Halinde 1.

Haber Merkezi

Edirne Amatör Spor Kulüpleri Federasyonu Başkanlığı maçları belli oldu

Edirne Amatör Spor Kulüpleri Federasyonu Başkanlığı tarafından yapılan açıklamada 2026 – 2027 Futbol Sezonu Süper Amatör, 1.Amatör ve Tuncay İnce U12 Liglerinde oynayacak takımlar, puan durumları ve oynanacak maçlar açıklandı. Takımların puan durumu ve maçlar şu şekilde:

1 AMATÖR A GRUBU OYNANACAK MÜSABAKALAR

1 DEVRE 1 H						
TARİH	SAHA	SAAT	TAKIM	S	S	TAKIM
			B GERDELLİ	5	0	25 KASIM
			Ş PAŞA	5	1	KURTULUŞ GÜCÜ
			SARAÇHANE	4	4	HAVSA
15-11-2026	SARAÇHANE 1	13.00	KURTULUŞ GÜCÜ			SARAÇHANE
PAZAR	SARAÇHANE 1	15.30	HAVSA			B GERDELLİ
		14.00	KIRCASALİH			Ş PAŞA

	Takımlar	O	G	B	M	A	Y	P	AV
1	B. GERDELLİ	1	1	0	0	5	0	3	+5
2	Ş PAŞA	1	1	0	0	5	1	3	+4
3	HAVSA	1	0	1	0	4	4	1	0
4	SARAÇHANE	1	0	1	0	4	4	1	0
5	KURTULUŞ GÜCÜ	1	0	0	1	1	5	0	-4
6	25 KASIM	1	0	0	1	0	5	0	-5
7	KIRCASALİH	-	-	-	-	-	-	-	-

1 AMATÖR B GRUBU OYNANACAK MÜSABAKALAR

1 DEVRE 1 H						
TARİH	SAHA	SAAT	TAKIM	S	S	TAKIM
			SUBAŞI BİRLİK	4	1	KŞN İDMAN YURD
			ANAFARTALAR	4	2	1984 KÜLTÜR
			KŞN GENÇ ORDU	3	3	UZ DEREKÖY
			Y MUHACIR	2	1	18 KASIM KURTULUŞ
15-11-2026	UZ OĞUZ ARDA SEL	13.00	UZ DEREKÖY			Y MUHACIR
PAZAR	UZ OĞUZ ARDA SEL	15.45	18 KASIM KURT			ANAFARTALAR
	KEŞAN SEN	12.00	KŞN İDMAN YURDU			KİN GENÇ ORDU
	KEŞAN SEN	15.45	1984 KŞN KÜLTÜR			SUBAŞI BİRLİK

	Takımlar	O	G	B	M	A	Y	P	AV
1	SUBAŞI BİRLİK GÜCÜ	1	1	0	0	4	1	3	+3
2	ANAFARTALAR	1	1	0	0	4	2	3	+2
3	Y MUHACIR	1	1	0	0	2	1	3	+1
4	KEŞAN GENÇ ORDU	1	0	1	0	3	3	1	0
5	UZ DEREKÖY	1	0	1	0	3	3	1	0
6	18 KASIM KURT	1	0	0	1	1	2	0	-1
7	1984 KÜLTÜR	1	0	0	1	2	4	0	-2
8	KŞN İDMNA YURDU	1	0	0	1	1	4	0	-3

U 12 LİGİ A GRUBU OYNANACAK MÜSABAKALAR

1 DEVRE 1 H						
TARİH	SAHA	SAAT	TAKIM	S	S	TAKIM
			KŞN İDMAN YURDU	0	2	UZUNKÖPRÜ
			KŞN GENÇLER BİR	2	2	KŞN GENÇ ORDU
			UZ VETERANLAR	11	2	KEŞAN
			SUBAŞI BİRLİK	1	3	İPSALA
13-11-2026 Cuma	UZ OĞUZ ARDA SEL	16.30	UZ VETERANLAR			KEŞAN GENÇLER BİR
14-11-2026	UZ OĞUZ ARDA SEL	16.30	UZUNKÖPRÜ			SUBAŞI BİRLİK GÜCÜ
Cumartesi	İPSALA	14.00	İPSALA			KEŞAN GENÇ ORDU
	KEŞAN SEN	14.00	KEŞAN			KŞN İDMAN YURDU

U 12 LİGİ B GRUBU OYNANACAK MÜSABAKALAR

1 DEVRE 1 H						
TARİH	SAHA	SAAT	TAKIM	S	S	TAKIM
			EDİRNE	9	2	Y MAHAHALLE
			Y İMARET	0	10	ASLANTEPE
			Ş PAŞA ATLETİK	0	7	ALSANCAK
14-11-2026	SARAÇHANE 1	13.00	ASLANTEPE			Ş PAŞA ATLETİK
CUMARTESİ	SARAÇHANE 1	14.30	ALSANCAK			EDİRNE
	SARAÇHANE 1	16.00	EDİRNE BİRLİK			Y İMARET

U 12 LİGİ C GRUBU OYNANACAK MÜSABAKALAR

1 DEVRE 1 H						
TARİH	SAHA	SAAT	TAKIM	S	S	TAKIM
			25 KASIM	1	11	Ş PAŞA
			TR KARTALLARI	5	1	YILDIRIM GB
			ÇINAR	2	2	KURTULUŞ GÜCÜ
14-11-2026	SARAÇHANE 2	13.00	EDİRNE ÜNLÜ			TR KARTALLARI
CUMARTESİ	SARAÇHANE -2	14.30	YILDIRIM GB			ÇINAR
	SARAÇHANE 2	16.00	KURTULUŞ GÜCÜ			25 KASIM

SÜPER AMATÖR LİGİNDE OYNANACAK MÜSABAKALAR

1 DEVRE 1 H						
TARİH	SAHA	SAAT	TAKIM	S	S	TAKIM
			LALAPAŞA SPOR	3	3	YENİİMARET SPOR
			ÇARŞI SPOR	0	4	İPSALA SPOR
			Y MAHHALLE SPOR	0	4	OSMANLI SPOR
15-11-2026	OSMANLI	14.00	OSMANLI			AŞÇIOĞLU
PAZAR	YENİİMARET	14.00	YENNİMARET			Y MAHHALLE
	İPSALA	14.00	İPSALA			LALAPAŞA

2026-2027 SÜPER AMATÖR LİG PUAN DURUMU

	Takımlar	O	G	B	M	A	Y	P	AV
1	İPSALA SPOR	2	2	0	0	7	1	6	+5
2	YENİİMARET SPOR	2	1	1	0	7	3	4	+4
3	LALAPAŞA SPOR	2	1	1	0	4	3	4	+1
4	AŞÇIOĞLU SPOR	1	1	0	0	5	1	3	+4
5	OSMANLI SPOR	2	1	0	1	4	1	3	+3
6	Y KARPUZLU SPOR	2	1	0	1	4	3	3	+1
7	YENİMAHAHLLE SPOR	2	0	0	2	1	9	0	-8
8	ÇARŞI SPOR	2	0	0	2	0	8	0	-8
9	AYŞEKADIN SPOR	1	0	0	1	0	3	0	-3

Ziyaretçi rekoru kırıyor



Roma İmparatoru Hadrianus döneminde inşa edilen, Kültür ve Turizm Bakanlığınca restore edilerek müzeye dönüştürülen Makedonya (Makedon) Kule Müzesi, Temmuz ayında ziyarete açılmasından bu yana 22 bin turisti ağırladı. Edirne Kültür ve Turizm Müdürü Kemal Soytürk, "Ziyaretçiler arasında yabancı turistlerin çoğunlukta olması turizm açısından sevindirici" dedi.



Edirne Kültür ve Turizm Müdürü Kemal Soytürk, İl Genel Meclisi toplantısında kentteki turizm faaliyetleri, yatırımlar ve devam eden projeler hakkında bilgi verdi.

Kültür ve Turizm Bakanlığının 81 il arasında en fazla yatırımı Edirne'ye yaptığını belirten Soytürk, oluşturulan yeni turizm destinasyonlarıyla kente gelen ziyaretçi sayısını artırmayı hedeflediklerini söyledi.

Kentin tarihi ve kültürel mirasının turizm açısından önemli bir potansiyel taşıdığını ifade eden Soytürk, restorasyonu tamamlanarak temmuz ayında ziyarete açılan kule müzesinin yoğun ilgi gördüğünü dile getirdi.

Soytürk, kulenin farklı medeniyetlerin izlerini bir arada sunduğunu belirterek, "Makedonya Kulesi yeniden ihya edildi. İçerisinde bu topraklarda yaşamış Traklar, Roma, Doğu Roma, Osmanlı ve Cumhuriyet dönemleri anlatılıyor. Kule, açıldığı günden bugüne 22 bin ziyaretçi ağırladı. Ziyaretçiler arasında yabancı turistlerin çoğunlukta olması turizm açısından sevindirici." diye konuştu.

"KULE, ARKEOLOJİK ALANIYLA FARKLI BİR KİMLİĞE SAHİP"

Soytürk, Makedonya Kulesi'nin mimari yapısı ve seyir terası dolayısıyla İstanbul'daki Galata Kulesi'ne benzetildiğini ancak çevresindeki arkeolojik alan sayesinde ziyaretçilere farklı bir deneyim sunduğunu anlattı.

Kulenin yalnızca seyir noktası değil, aynı zamanda kentin farklı tarihsel dönemlerine ait kalıntıların görülebildiği bir müze olduğunu vurgulayan Soytürk, şunları kaydetti:

"Özellikle seyir terasımızı gezmenizi tavsiye ederiz. Kültür ve Turizm Bakanı'mız Sayın Mehmet Nuri Ersoy geldiğinde de Galata Kulesi'ne benzerliği konusu gündeme geldi. Bizim kulemiz biraz daha farklı. Arka kısmında arkeolojik alan bulunuyor. Burada farklı medeniyetlere ait unsurları görebiliyorsunuz. Doğu Roma dönemine ait şapel, seramik ve çini fırınları, duvar kalıntıları ve geç dönem buzhanesi bulunuyor. Kule, arkasındaki arkeolojik alanla birlikte diğerlerinden farklı bir kimliğe sahip."

Soytürk, Girit'te bulunan Roma İmparatoru Hadrianus heykelinin replikasının da müzede sergilendiğini belirtti.

Edirne İl Genel Meclisi Başkanı Çiğdem Gegeoğlu da kulenin müze olarak yeniden turizme kazandırılmasının kent açısından önemli olduğunu belirterek, yeni destinasyonların Edirne'nin ziyaretçi potansiyeline katkı sağladığını ifade etti.

EDİRNE'NİN ROMA DÖNEMİNDEN GÜNÜMÜZE ULAŞAN MİRASI

Roma İmparatoru Hadrianus döneminde, milattan sonra 117-138 yılları arasında inşa edilen Makedon Kulesi, Edirne'nin antik surlarından bugüne ulaşan tek kule olma özelliğini taşıyor.

1867 yılında dönemin Edirne Valisi Hacı İzzet Paşa tarafından üzerine ahşap katlar eklenerek saat yerleştirilen yapı, uzun yıllar "Saat Kulesi" olarak kullanıldı.

Bir dönem yangın gözetleme kulesi olarak da hizmet veren tarihi yapı, 1953 yılındaki depremde ağır hasar gördü. Depremin ardından üst bölümü yıkılan kule, 1990'lı yıllarda restore edildi.

Çevresinde 2002-2003 yıllarında arkeolojik kazılar gerçekleştirilen kule, Kültür ve Turizm Bakanlığının son restorasyon ve müzeleştirme çalışmalarının ardından temmuz ayında yeniden ziyarete açıldı. (aa)

Yeni anne babalara bebek destek çantası

Edirne Aile ve Sosyal Hizmetler İl Müdürlüğünce, Evlenecek Gençlerin Desteklenmesi Projesi kapsamında hizmet alan ailelere bebek destek çantaları hediye edildi.

Bakanlık hizmetlerinden yararlanan ve proje kapsamında 2026 yılında anne baba olma sevinci yaşayan çiftlere, yenidoğan bebeklerin temel ihtiyaçlarını içeren destek çantaları teslim edildi.

Uygulamayla ailelerin yeni doğan bebeklerinin ihtiyaçlarının karşılanmasına katkı sağlanması amaçlanıyor. (aa)





Süt yüklü panelvan direğe çarptı

Edirne'de yön levhası direğine çarpan panelvandaki 2 kişi yaralandı. Çarpmanın etkisiyle motor kısmı alev alan araçtaki yangın itfaiye ekiplerince söndürüldü.

S.P'nin kullandığı süt dolu güğümleri taşıyan panelvan, Kırklareli Kavşağı'nda yön levhası direğine çarptı. Çarpmanın etkisiyle aracın motor kısmı alev aldı.

İhbar üzerine olay yerine itfaiye, sağlık, polis ve jandarma ekipleri sevk edildi.

Araçtaki yangın itfaiye ekiplerince söndürüldü.

Kazada yaralanan sürücü ve araçta yolcu olarak bulunan kişi, ambulansla Trakya Üniversitesi Tıp Fakültesi Hastanesine götürüldü.

Öte yandan olay yerinde güvenlik önlemi alan polis ekipleri sis nedeniyle diğer sürücüleri dikkatli olmaları yönünde uyardı. (aa)

Muradiye Mevlevihanesi ziyarete açıldı



Edirne'de geçtiğimiz günlerde Kültür ve Turizm Bakanı'nın açılışını yaptığı Muradiye Mevlevîhânesi, yerli ve yabancı turistler için ziyarete açıldı. Mevlevîhâne'nin kapılarının açık olacağı gün ve saatler de belirlendi.

Edirne'nin tarihî ve kültürel mirasının önemli parçalarından biri olan Muradiye Mevlevîhânesi, yeniden ihya edilerek şehrin kültür ve sanat hayatına kazandırıldı.

Geçtiğimiz günlerde Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy tarafından gerçekleştirilen açılışın ardından tarihî Mevlevîhâne, ziyaretçilerine kapılarını açtı. Edirne'nin geçmişten günümüze uzanan kültürel mirasında önemli bir yere sahip olan yapı, bundan böyle yerli ve yabancı ziyaretçilerini ağırlayacak.

İl Kültür ve Turizm Müdürü Kemal Soytürk, Muradiye Mevlevîhânesi'nin ziyaret saatlerini de açıkladı. Tarihî mekân, haftanın altı günü ziyaret edilebilecek.

Salı'dan Pazar'a 10.00-20.00 saatleri arasında ziyaret edilecek Mevlevihane, sadece Pazartesi günleri kapalı olacak.

Haber Tunara Eryonar